

online  
**KUNST**  
**'20** boek

Presentatie van

**104** deelnemende

kunstenars aan

[onlinekunstenars.nl](http://onlinekunstenars.nl)

## VOORWOORD

Op de drempel van een bewogen jaar, heet ik je van harte welkom in de 2020-editie van het *onlinekunst*jaarboek.

'Online' heeft de afgelopen maanden in een ander daglicht gestaan. Veel mensen hebben er verplicht heel wat uurtjes doorgebracht. Thuiswerken, vergaderen, familie en vrienden zien, shoppen...

Ook in de kunst is online het een en ander ondernomen. Musea gaven virtuele rondleidingen, orkesten gaven online-zoom-concerten en filmpjes met schilderijen en mooie muziek circuleerden in heel wat App-groepen.

Voor onlinekunstenaars is er wat dit betreft niets veranderd. Nog steeds vinden kunstliefhebbers en kunstenaars elkaar op dit onlineplatform, en nog steeds verschijnt met regelmaat het *onlinekunst*magazine. En, geheel in traditie met voorgaande jaren, hebben we ook dit jaar weer een *onlinekunst*jaarboek samengesteld, met daarin een honderdtal kunstenaars die zichzelf en hun werk presenteren.

Ik wens je veel plezier met doorbladeren, lezen, genieten, verwonderen, delen en zie je graag terug op onze website en in onze prachtige App.

Namens de redactie,  
*Roel Elbers*  
december 2020

Voorwoord	3	Drees <i>Marjosee</i>	56
		Driessens Diessel <i>Marja</i>	58
Aart	6	Eupen <i>Agnes van</i>	60
<i>Adama Margareth</i>	8	Eygen <i>Mark van</i>	62
<i>Adams Riny</i>	10	Faber <i>Ellen</i>	64
<i>Aelvoet Hansje</i>	12	Fafiani <i>Cor</i>	66
<i>Alferink Willy</i>	14	Flameng <i>Kris</i>	68
<i>Appelman Trudie</i>	16	Geeh <i>Ell</i>	70
<i>Ardenne Peter van</i>	18	Geels <i>Vincent</i>	72
<i>Baert Edgard</i>	20	Gessner <i>Brigitte</i>	74
<i>Bavinck Dorothee</i>	22	Ghys <i>Dirk</i>	76
<i>Beek Jos van</i>	24	Graaf <i>Yvonne van der</i>	78
<i>Bogaard-Vos Carla</i>	26	Griep <i>Annie</i>	80
<i>Bollen Jos</i>	28	Hamblok <i>Luc</i>	82
<i>Braake Sylvia te</i>	30	Hattum <i>Jolanda van</i>	84
<i>Braakman Sia</i>	32	Hendriks <i>Goli</i>	86
<i>Buiter Maaïke</i>	34	Hoed <i>Yolanda den</i>	88
<i>Burgt Lia van der</i>	36	Hornsveld <i>Wilma</i>	90
<i>Chevalier Rob</i>	38	Horst <i>Norma van der</i>	92
<i>Damstra Anneke</i>	40	Hout <i>Henrique van den</i>	94
<i>Declercq Jan</i>	42	Huguenin <i>Corrie</i>	96
<i>Dekker Anneke</i>	44	Janssen <i>Sjaak</i>	98
<i>Derkx Hélène</i>	46	Janszen <i>Anneke</i>	100
<i>Deursen Riky van</i>	48	Jonge <i>Marjan de</i>	102
<i>Deynse Tess van</i>	50	Kellermann <i>Will</i>	104
<i>Dijk Edith van</i>	52	Lamme <i>Christine</i>	106
<i>Dingerdis-Vreugdenhil Käthe</i>	54	Leersum <i>Anneke van</i>	108

<i>Lemmens Leo</i>	110	<i>Slaa Ingrid</i>	164
<i>Lems Peter</i>	112	<i>Smal-Zwanenburg Rietje</i>	166
<i>Loef Jacqueline</i>	114	<i>Smeenk Petra</i>	168
<i>Lok Henny</i>	116	<i>Stekelenburg Annejet</i>	170
<i>Louwes Frouke</i>	118	<i>Stokkink Marie- Hélène</i>	172
<i>Maat Cea</i>	120	<i>Suurmond Huib</i>	174
<i>Mannaerts Anne</i>	122	<i>Temmink Anja</i>	176
<i>Meulen Ria van der</i>	124	<i>Teng Tais</i>	178
<i>Meulenberg Iene</i>	126	<i>Teunissen Jan</i>	181
<i>Mos Dorien</i>	128	<i>Thijssen Marja</i>	182
<i>Muijden Eljada Van</i>	130	<i>Tijbosch Kitty</i>	184
<i>Muijs-Hoksbergen Hanneke</i>	132	<i>Tulp Ineke</i>	186
<i>Nijo Frits</i>	134	<i>Ufkes Astrid</i>	188
<i>Nunen Marianne van</i>	136	<i>Verboon Bert</i>	190
<i>Nuwenhof Monique</i>	138	<i>Vereeck Ann-Tinne</i>	192
<i>Okx Allart</i>	140	<i>Verlooiy Petra</i>	194
<i>Opheusden Jan Peter van</i>	142	<i>Weerd Hans van</i>	196
<i>Oppel Isabelle</i>	144	<i>Weerdt Andrea de</i>	198
<i>Ouderaa Tom van der</i>	146	<i>Weimer Kees</i>	200
<i>Poppel Tine van</i>	148	<i>Weishut-Snapper Saskia</i>	202
<i>Postma Bastiaan</i>	150	<i>Wiendels Ria</i>	204
<i>Prins Lies</i>	152	<i>Wilde Bets de</i>	206
<i>Raaijmakers Hidert</i>	154	<i>Worrell Cathy</i>	208
<i>Robben Mieke</i>	156	<i>Zientz-Peters Yvonne</i>	210
<i>Roij Fieke de</i>	158	<i>Zwan Marion van der</i>	212
<i>Rottiers Filip</i>	160		
<i>Simoens Gabriel</i>	162		



## Aart de Lange Pzn

*symboliekschilder*

De schilderijen van AART maken je BLIJ. Hij wil ons (blijvend) laten beseffen dat niets vanzelfsprekend is. In het bijzonder over de rijkdom van 'houvast' in je leven, wie en wat het ook mag zijn. Meerpalen en kerkgebouwen staan symbool voor houvast en zijn huizen geven geborgenheid aan. Een 'levensladdertje' is een weergave van 'ieders leven onderweg'. Maar echte beschouwers zien veel meer. Zijn betekenisvolle symboliek stemt je tot diepzinnigheid, melancholie, dankbaarheid en herinnering aan je vertrouwde 'schuilplaats' van toen en nu. Het werk van levenskunstenaar AART is opgenomen in meerdere vooraanstaande kunstcollecties. Hij is een vernieuwer en een passievolle waarschuwer om vooral je eigen zegeningen niet te vergeten.

Afspraak in atelier op afspraak.

06 52521489

[www.worksofaart.com](http://www.worksofaart.com)

Meer info: [klik hier](#)







## Margareth Adama

Modern Sacred Art from the Heart is de overkoepelende noemer van mijn werk. Sacred staat voor heelwording. De energie van het werk spreekt mensen aan.

Creativiteit, Spiritualiteit en Empowerment zijn de kernwoorden van mijn beeldend en coachend werk. Mijn meest recente werk zijn een serie portretten, digiprint met acryl en mixed media. Dat kan ik ook in opdracht maken, n.a.v. een foto. Ik woon en werk in Maria Hoop, geef workshops en readings en je kunt genieten van mijn 'Kleurentempel'. Retreat & Meet! Kijk eens op de website.

Ik ben auteur van 4 boeken 'HEMELPOORTEN', 'IK BEN MARIA HOOP', 'DE NIEUWE STROMING, KUNST ALS MEDICIJN VAN ZIJN' en 'DE TAO van het IK BEN' Welkom.

Diergaarderstraat-West 15  
6105 CJ Maria Hoop

06 22620793

[www.madama.nl](http://www.madama.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Riny Adams

Zij maakt grote en kleine werken op doek en paneel, waarbij ze kleuren en vormen samenbalt tot een organisch geheel. Het is een ogenschijnlijke chaos van beschilderd papier en knipsels, waarin ze met krijt, verf en lijn een orde aanbrengt. De bonte kleuren en graffiti-achtige, drukke vormen roepen vaak een herinnering op van een straatbeeld. Een oude muur, verweerd, bekrast en beklad met graffiti is de drager van een onuitgesproken boodschap. Ze gebruikt dit tevens in haar schilderijen en zeefdrukken.

Theresiaplein 22  
6213 CG Maastricht

06 24677332

[www.rinyadams.nl](http://www.rinyadams.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Hansje Aelvoet

In de voormalige hooimijt van de boerderij in Maarssen heeft Hansje haar atelier. Daar ontstaan de mens- en dierfiguren met hun uitdijende vormen. De proporties kloppen bewust niet.

De beelden zijn figuratief en surrealistisch. Niet vanuit een vooropgezet plan maar intuïtief krijgt de aardse klei alle ruimte om te groeien, zich te vormen.

Het werk vervreemdt maar maakt ook vrolijk. Elk beeld is uniek, nooit zijn er twee hetzelfde. Ze zijn geschikt voor binnen en buiten.

Binnenweg 29  
3604 AB Maarssen

06 25190664

[www.hansjeaelvoet.nl](http://www.hansjeaelvoet.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Willy Alferink

In zijn hoofd is er altijd beweging. Kunstenaar Willy Alferink uit Lochem heeft een enorme scheppingsdrang. Hij wil eigenlijk alleen maar creëren. Het maakproces, inclusief de problemen die hij zo nu en dan tegenkomt. De weg er naar toe. Hij wil ontdekken en zichzelf verrassen. De laatste tijd is hij zich gaan toeleggen op het maken van diverse sculpturen

die hij zelf eerst maakt en daarna beplakt met extreem kleine scherven porselein. Daarna wordt de sculptuur ingevoegd en gepoetst. Nieuw is de serie WAND-sculpturen.....met als titel: Don't Worry, be Happy. Volledig hand-made en het zijn stuk voor stuk unica's. Op zijn website zie je natuurlijk nog veel meer sculpturen en ook zijn schilderijen die hij met 50% KORTING verkoopt. Dit omdat hij gekozen heeft om in de toekomst alleen nog sculpturen te gaan maken.

Weidemolenlaan 20,  
7241 VG Lochem

06 44269088

[www.willyalferink.nl](http://www.willyalferink.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Trudie Appelman

In de loop der jaren ben ik steeds meer van realistisch werk, naar abstract en/of mixed media werk gegaan.

En ineens was het de laatste tijd tóch ook weer meer realistisch.

Een mens maakt dingen mee en dat kan invloed hebben op het werk dat gemaakt wordt.

Ja, schilderen kan écht een goeie uitlaatklep zijn! Zoals het schilderij 'After the tears'. Maar ook het schilderij 'Protection', in de corona-tijd geschilderd. Zoals meer realistisch werk nu met een eigen touch. Anders uitgewerkt, maar wel zoals het toen voelde.

Karekietstraat17  
1761 XP Anna Paulowna

06 27147678

[www.trudieappelman.nl](http://www.trudieappelman.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Peter van Ardenne

Honderden losse (sloop)onderdelen en ornamenten in mijn ladekasten. Een bezinsel van mythologie, religie, sprookjes en fabels in mijn hoofd. Dat alles vroeg er ruim twintig jaar geleden om met elkaar te worden verbonden tot assemblages; wonderlijke wezens die mij hun naam influisteren en iets lijken te willen vertellen. Windbuil bijvoorbeeld, Melkkoe of Blinde Uil van Minerva. Mijn werk biedt een blik op eigenschappen, gedrag en betekenissen. Zo zien we onder meer hebzucht, ijdelheid en de dood verbeeld. Ik werk zonder vooropgezet plan, heb geen eenduidige boodschap, slechts mijn materiaal, mijn intuïtie en handvaardigheid. Ik puzzel met onderdelen tot het beeld voor mij 'staat'. Dan volgt de uitdaging om het perfect in elkaar te zetten.

Kamerlingh Onnesweg 25  
3731 KG De Bilt

06 18188889

[www.assemblage-kunst.com](http://www.assemblage-kunst.com)

Meer info, [klik hier](#)







## Edgard Baert

Gevolgde opleidingen: Klassieke gitaar, muziekacademie Deurne. Viool muziekacademie Ekeren. Tekenen en schilderen academie Noord.

Bijkomende opleiding gevolgd in Lucas, A1 scheikunde en milieu.

Steeds gewerkt in de private sector als lab manager en milieucoördinator. Gelijktijdig gewerkt als beeldend kunstenaar. Deel genomen aan verschillende tentoonstellingen zowel in binnen als buitenland. In mijn werken hou ik van spelen met kleuren en vormen van klassiek tot abstract.

Streeppstraat 32 bus 12  
Kapellen 2950, België

+32 499358807

[www.baert-edgard.jouwweb.be](http://www.baert-edgard.jouwweb.be)

Meer info, [klik hier](#)







## Dorothee Bavinck

Wat ik in mijn beelden probeer te vertalen is de onmetelijkheid van de wereld; de immense ruimte.

Dit raakt mij en verbindt mij met de gevoelens van vergankelijkheid, verlatenheid en dood.

Koninginneweg 1  
2012 GJ Haarlem

06 14417454

Meer info, [klik hier](#)







## Jos van Beek

Kleur, dynamiek en inhoud. Dat zijn, na zoveel jaren professioneel werken, de eigenschappen waarmee het werk van Jos van Beek het eerst geassocieerd wordt. Helder, contrastrijk, genuanceerd tot in het kleinste detail.. en altijd in beweging. In een geslaagd schilderij komt die ervaring, die doorleefdheid, die eeuwige 'strijd' van toevoegen en weghalen, van omarmen en verwerpen, echt tot volle wasdom. En dat zie je. Het proces van schilderen is navoelbaar, en zichtbaar. Een eerste kennismaking kan plaatsvinden via zijn website: [www.josvanbeekkunst.nl](http://www.josvanbeekkunst.nl) Wellicht smaakt dat naar meer, maakt het u nieuwsgierig, en voegt u zich bij de schare van fans die zijn ontwikkeling nauwgezet volgen. Een afspraak in zijn atelier of in zijn eigen presentatieruimte is snel gemaakt.

06 36159867

[www.josvanbeekkunst.nl](http://www.josvanbeekkunst.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Carla Bogaard-Vos

Met verschillende materialen een verstilde compositie verbeelden op doek of papier, dat is wat ik doe.

Op zoek naar verwondering, vertes, de stilte, de oorsprong.

Ik maak geen gebruik van een vaste techniek en geniet van het scheppingsproces. Zwervend met kwast, paletmes, en vingers vinden pigmenten en verschillende materialen hun weg op de gekozen onderlaag: verstild, ingetogen, minimaal, gelaagd en verhalend. Het werk is voor mij geslaagd en af als het oog van de kijker erover kan blijven dwalen.

Opgeleid tot verpleegkundige ben ik werkzaam geweest op verschillende locaties waaronder een kinderkliniek in Zwitserland en later als verpleegkundig docent voor herintreders in de zorg. Na mijn kunstopleiding aan Academie voor schone kunsten Arendonk (België), heb ik zorg en kunst met elkaar kunnen verbinden.

Sluiskeshoeven 16  
5244 GM Rosmalen

06 10351116

[www.ver-beeld.com](http://www.ver-beeld.com)

Meer info, [klik hier](#)





## Jos Bollen

Lummenaar Jos is een gedreven kunstenaar. Hij zoekt voortdurend de perfecte balans tussen OERKRACHT en FIJNE SENSUALITEIT, tussen het ruwe van de REALITEIT en de SCHOONHEID die daarachter verborgen ligt.

In zijn creaties van brons, staal en steen vormt het MENSELIJK LICHAAM steeds de rode draad.

Zijn werken zijn krachtig en tegelijk gevoelig breekbaar.

Geerstraat 12  
3560 Lummen, België

+32 496597949

[www.josbollen.be](http://www.josbollen.be)

Meer info, [klik hier](#)







## Sylvia te Braake

Ruim 30 jaar experimenteer ik met verf en technieken. Ik geniet van de processen die ontstaan wanneer ik vanuit mijn intuïtie schilder. Elk schilderij ontstaat vanzelf, is vaak een verrassing en past vrijwel altijd weer in een van mijn series.

Al een aantal jaren komen schilderijen uitrollen in de serie met rode ballen.

Spelen met perspectief. Het mag zelfs niet kloppen. Dat maakt het soms zo boeiend.

Spelen vanuit mijn intuïtie vind ik een prachtig proces en elk schilderij is weer een bijzondere reis. Intuïtief schilderen is meer dan alleen schilderen. Het is een transformatieproces.

Vanuit mijn passie heb ik een methode ontwikkeld waardoor iedereen kan leren om vanuit zijn intuïtie te schilderen.

Hitteschild 2-4  
3402 EA IJsselstein

06 29135690

[www.kunstigart.nl](http://www.kunstigart.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Sia Braakman

Ik creëer aansprekende abstracte schilderijen, tekeningen, keramische objecten, sculpturen en objecten van porselein. In blauw. Deze kleur boeit me inspireert me en geeft mijn kunstwerken een eigen karakter.

Mensen, gebouwen, landschappen en mooie vormen. In blauw. Variërend van een simpel gebruiksvoorwerp tot een verweerd stuk wrakhout op het strand.

Verbonden aan Trevisan International Art, Italië. Lid CBK Zeeland

Exposities in binnen- en buitenland.

Wisselende exposities in mijn Galerie, info op mijn website en via mijn nieuwsbrief.

Werkzaam als docent keramiek bij Toonbeeld Terneuzen

Galerie/Atelier Waterpoortstraat 2A,  
4553 BG Philippine

06 25336529

[www.siabraakman.nl](http://www.siabraakman.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Maaïke Buiter

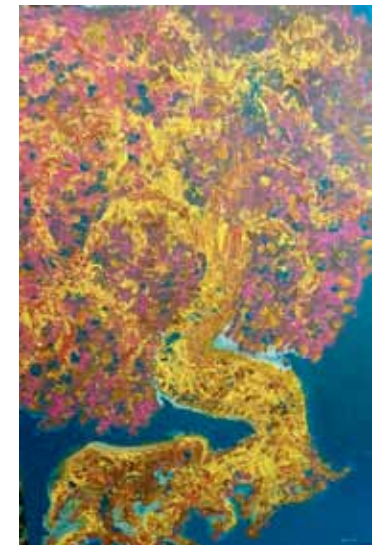
Maaïke (1953, Amsterdam) schildert al sinds 1990. Sinds 2011 heeft Maaïke de stad verlaten en de rust van Almen gekozen, waar ze al zolang naar verlangde. Als kunstenaar heeft ze een geheel eigen stijl ontwikkeld. Ze zoekt naar levenskracht, spiritualiteit en schittering van het leven en schuwt dan ook geen enkel materiaal. Acrylverf, inkt, kralen, krijt, potlood, stift, zand....

Soms werkt ze jaren aan een doek om de essentie diepgaand en verfijnd te pakken, laag na laag, als een transformatieproces.. andere werken komen als explosie naar buiten, omdat de beelden en gevoelens niet kunnen wachten om zich te laten zien. Met haar bijzondere stijl van schilderen maakt zij intens doorleefde schilderijen met vrolijkheid en diepgang. Door de jaren heen zijn haar schilderijen intenser geworden. Haar werk kenmerkt zich door veelkleurigheid, detaillering en het verwerken van allerlei materialen. Het geeft een unieke beleving en sfeer.

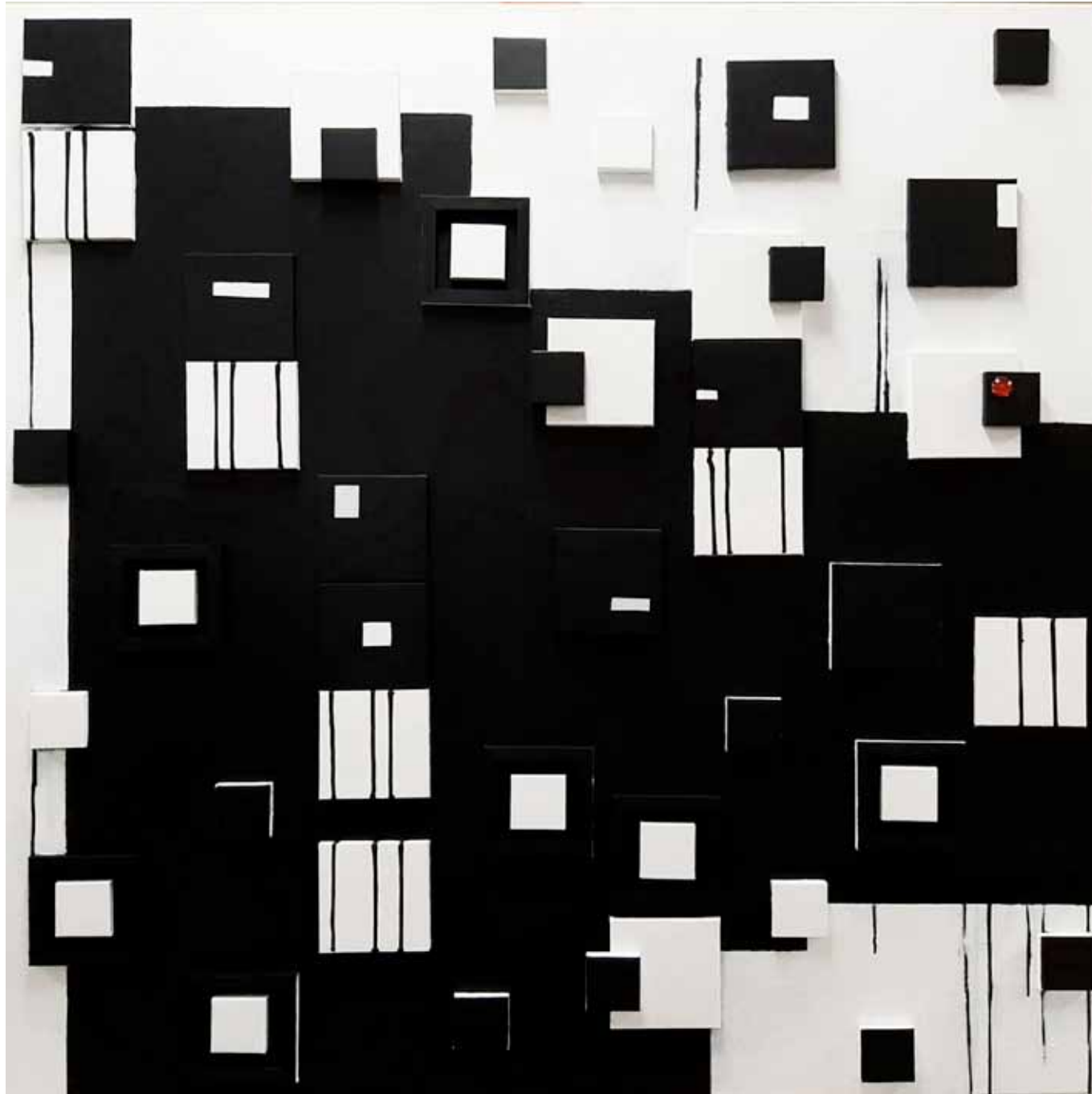
06 54926401

[www.maaiki.nl](http://www.maaiki.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Lia van der Burgt

Mist of time.

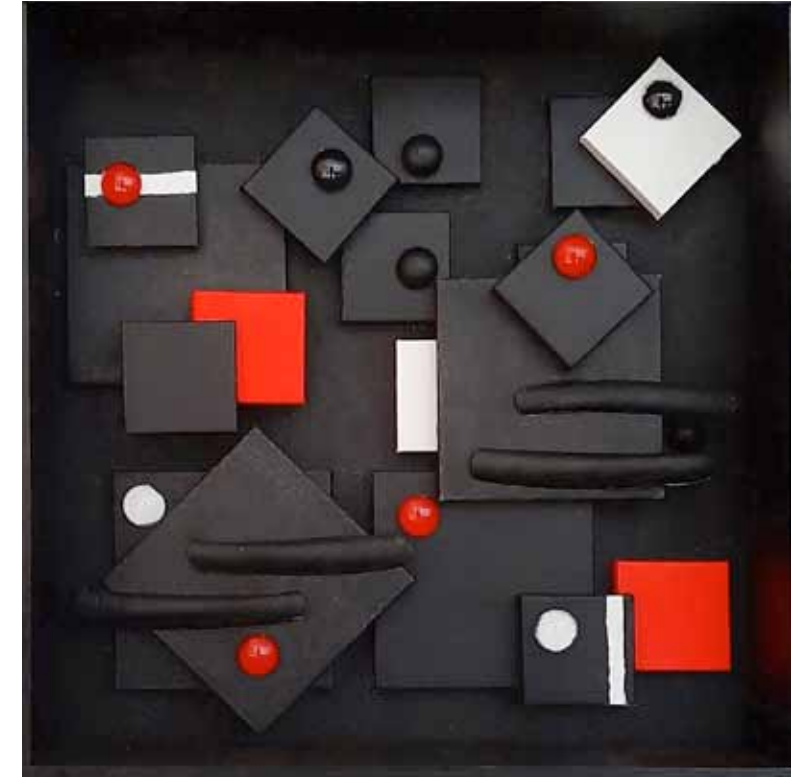
De serie 'Mist of time' is geïnspireerd op de pandemie COVID 19, de gevolgen voor het sociale verkeer en de maatschappelijke impact. Beïnvloedt door deze periode heeft Lia o.a. deze abstracte werken gecreëerd. Elk schilderij heeft zijn eigen sfeer, energie en laat ruimte voor eigen interpretatie, een belangrijk aspect voor haar.

Kuiltjesweg 33  
7361 TC Beekbergen

06 41025506

[www.liavanderburgt.nl](http://www.liavanderburgt.nl)

Meer info, [klik hier](#)





## Rob Chevallier

Meer droogte en temperatuurrecords; meer stormen, slagregens en hoog water: het klimaat verandert snel. De opwarming van onze leefwereld, duurzaamheid en natuurbehoud zijn de belangrijkste thema's in mijn werk. 'De stikstofboom' gaat over natuurkracht in tijden van klimaatverandering. De installatie bestaat uit 8 uitlaatpijpen en 100 foto's van eenzame bomen in het Nederlandse landschap. Die bomen weerstaan toenemende extreme weersinvloeden en de invloed van de mens. Ze zijn voor mij daarom een symbool van hoop. De foto's hangen in bladvormen (gekocht in kringloopwinkels) en allemaal op z'n kop. Je kunt de kracht van de natuur pas zien als je jezelf een spiegel voorhoudt.

De stikstofboom is in 2021 te zien in Emmen, Almelo, Bergen aan Zee en tijdens de IJsselbiënnale.

Boulevard 33a  
6881 HP Velp

06 22857859

[www.robchevallier.com](http://www.robchevallier.com)

Meer info, [klik hier](#)







## Anneke Damstra

Als leerkracht en kunstenaar vind ik het heerlijk om mensen een stap verder te helpen in hun ontwikkeling. De wereld samen een beetje mooier en overzichtelijker maken waardoor je elkaar verder kan brengen is daarbij mijn drijfveer. Beelden maken en laten maken die verschillende werelden bij elkaar brengen of acceptatie teweeg brengen van hetgeen onoverbrugbaar is, daar geniet ik van. De tulp is daarbij meer en meer mijn metafoor. Ik vertel met deze plant wat mij beweegt en wat in mijn ogen nodig is om verder te komen. Ik ben nieuwsgierig naar diverse technieken en deel opgedane kennis vervolgens graag.

Deventerstraat 447  
7323 PS Apeldoorn

06 11032947

[www.tulpfiction.com](http://www.tulpfiction.com)

Meer info, [klik hier](#)







## Jan Declercq

Geboren te Kortrijk - 7 maart 1957 - woont in Marke-Kortrijk.

Creatieve fotografie en mixed media. Artistieke opleiding fotografie en vrije grafiek aan de Academie van Kortrijk. Speciale digitale fotografie - Photoshop - Foto-ets.

Modelfotografie en vrouwelijk naakt hebben de voorkeur. *Wat gaat boven de pure schoonheid van het vrouwelijk lichaam.* Het model wordt meestal geplaatst in een natuurlijke omgeving, een bijzondere locatie, een loft of bouwruimte, een modern interieur bestaand invallend licht is de meest populaire belichtingsbron. De foto's suggereren meestal een verhaal, een idee of laten ruimte voor interpretatie van de kijker. Tegenwoordig mixed-media, gemengde technieken altijd gebaseerd op eigen fotomateriaal in combinatie met primaire schilder- en tekentechnieken. Exhibitions in 2019: Kunstzomer in Roeselare, Papago Kortrijk, The Patria Kortrijk

+32 473390503

[www.jandeclercq.be](http://www.jandeclercq.be)

Meer info, [klik hier](#)





## Anneke Dekkers

Zij woont en werkt in Arnhem.  
 Zij is beeldend kunstenaar en docente tekenen, en haar stijl omvat een breed spectrum van naturalistisch tot expressief gestileerd. Haar onderwerpen lijken ongelimiteerd. Ze sluit niets buiten: sport, dieren, bloemen, natuur, water, het is er allemaal. Ook de techniek en het materiaalgebruik zijn onbeperkt: ze tekent, schildert, maakt lino sneden.... De laatste jaren gebruikt Anneke textiele materialen in haar werk, zoals het gebruik van garens in haar landschappen en waterpartijen, en geven een extra dimensie, extra ervaring in het kijken naar de schilderijen. Je ervaart een vervreemding, je ervaart diepte alsof de draden een verbinding aangaan met je verbeelding.

Wezenstraat 8  
 6811 CR Arnhem

06 49800631

[www.anneke-dekkers.nl](http://www.anneke-dekkers.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Hélène Derkx

Ik werk in een gemengde techniek waarbij gebruikt textiel een grote rol speelt. De stof verander ik door te manipuleren met hitte, door gebruik te maken van druktechnieken of met een nieuwe techniek die ik zelf heb ontwikkeld en die ik de naam: filisme heb gegeven. Filisme is een techniek waarbij geaquarelleerd wordt op textiel en daarna bewerkt met heel veel draad zodat het 2 dimensionale werk een bijna 3 dimensionaal effect bereikt.

Kraaiheide 8  
8331 ZD Steenwijk

06 22908810

[www.tuinvanroelenhelene.nl](http://www.tuinvanroelenhelene.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Riky van Deursen

Omschrijving: Schilderen is voor mij een ontdekkingsreis, waarin mijn gevoel en de verkenning van verschillende technieken de belangrijkste elementen zijn.

Door te schilderen kan ik de dagelijkse dingen loslaten en kom ik bij mezelf. In mijn intuïtieve abstracte werken uit ik mijn beleving: de ene keer uitbundig met veel kleur en beweging, de andere keer ingetogen met zachte kleuren en zachte vormen. Mijn inspiratie haal ik uit alledaagse dingen en dat kan van alles zijn, beelden uit een stad, de natuur, een foto uit een tijdschrift, een beeld op televisie, gedachten, muziek, een kunstwerk, een gesprek.

Asingaborg 137  
1082 SH Amsterdam

06 37334738

[www.RikyArt.nl](http://www.RikyArt.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Tess Van Deynse

Mijn naam is Tess. Ik heb autisme en een normale begaafdheid en ik ben in verschillende kunstdisciplines actief. Mijn werken behoren niet tot de outsiderkunst, omdat ik gewoon aan de maatschappij deelneem. In mijn kunst verwerk ik mijn gevoelens van de actualiteit, die ik aan iedereen wil laten zien.

Sint-Katarinaplein 3 bus 24  
3500 Hasselt, België

Meer info, [klik hier](#)





## Ditte van Dijk

Ik heb een opleiding gedaan aan de academie voor beeldende vorming in Amersfoort. Ik schilder vooral met olieverf, maar ook aquarellen zijn veelvuldig te vinden aan het eind van mijn penseel. Mijn onderwerpen vind ik meest in de natuur en vooral water, zee en luchten zijn het onderwerp. Behalve het schilderen houd ik me ook bezig met het illustreren van kinderboeken.

Platteweg 33  
2811 HM Reeuwijk

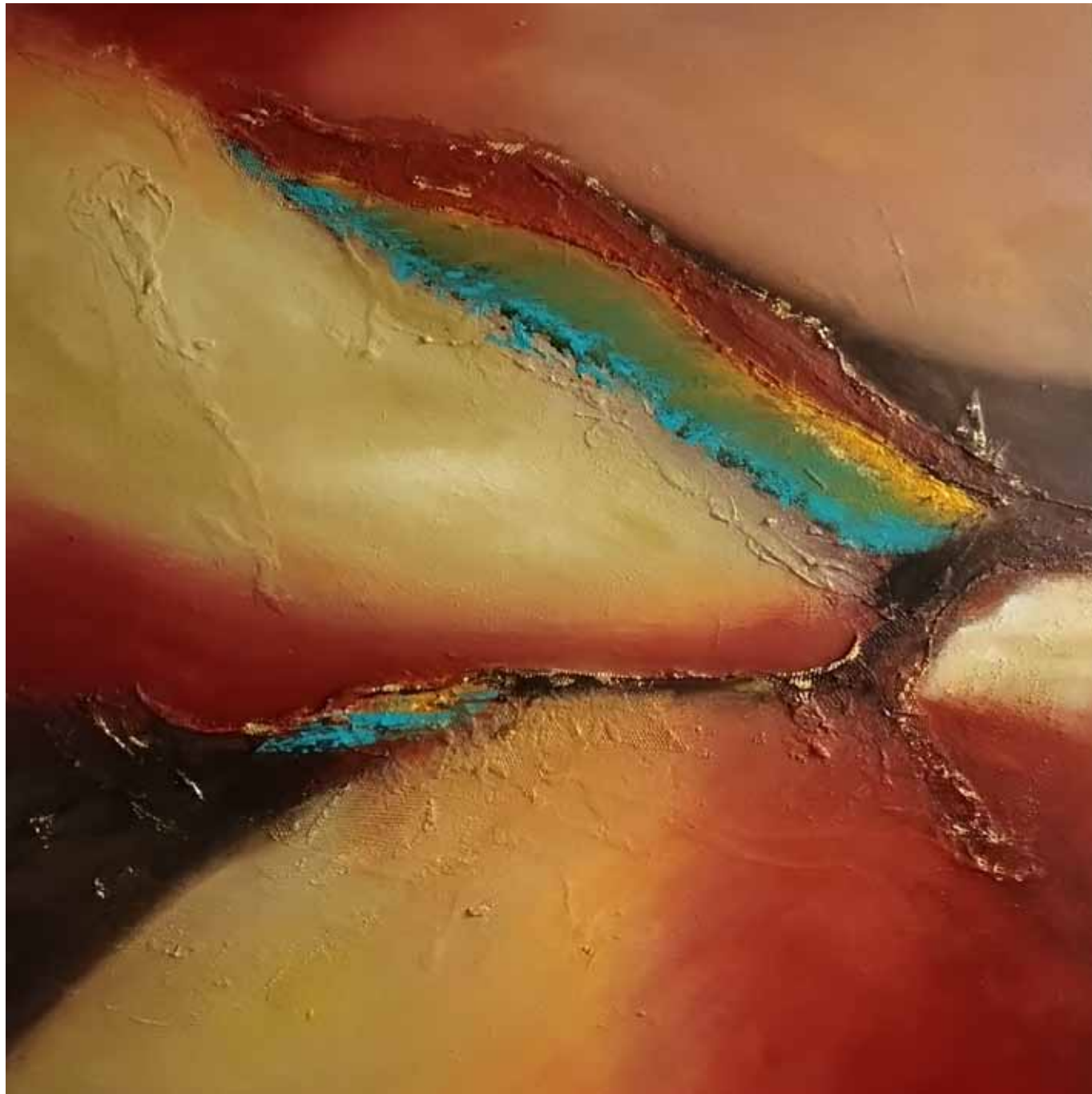
06 22248965

[dittevandijk.nl](http://dittevandijk.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Käthe Dingerdis-Vreugdenhil

Tekenen is altijd een hobby van mij geweest. In 1998 ben ik begonnen met een cursus aquarel en eigenlijk nooit meer gestopt met schilderen.

Ik heb me zelf allerlei technieken aangeleerd soms dmv een workshop en heb een cursus olieverf schilderen gedaan.

Toen ik in 2013 zelf les ging geven heb ik een opleiding gevolgd aan de VU in beeldende vorming.

Schilderen is mijn passie en het creëren van iets wat je voelt en het laten ontstaan op een doek vind ik heerlijk. Ook het schilderen van portretten en het vangen van iemands blik geeft mij véél voldoening.

Hermelijnlaan 32  
6741 BX Lunteren

06 39106282

[www.kunsthobby.nl](http://www.kunsthobby.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Mariejo Drees

De werken van Mariejo zijn sterk gestileerd en meestal geïnspireerd door het menselijk lichaam of vormen uit de natuur. Zij stralen een zekere rust uit en geven een subtiel verborgen kwetsbaarheid weer. Actie en dynamiek worden teruggedrongen voor stille bezinning.

2010 - Afgestudeerd aan de kunstacademie Meylandt te Heusden-Zolder.

2012 - Laureaat kunstwedstrijd Toerisme Limburg 'Ontwerp van het Maassnoer'.

2015 - Opdracht gemeentebestuur Leopoldsburg 'Borstbeeld Albert 1'

2016 - Opdracht monument voor woonzorgcentrum Beukenveld te Paal.

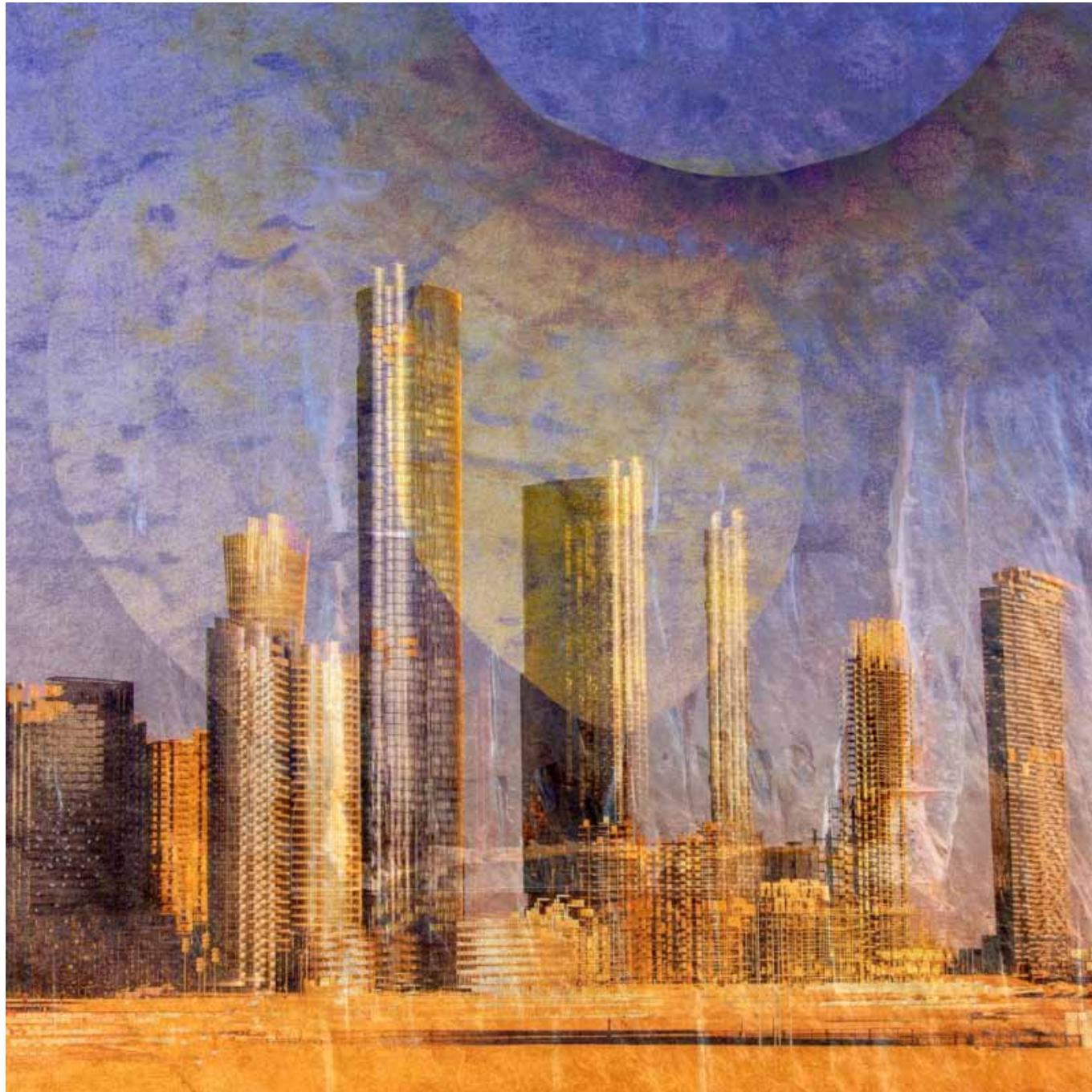
2018 – Geselecteerd voor uitwisselingsproject in Daegu (Zuid Korea) 'East meets West'.

Graaf van vlaanderenlaan 7  
3970 Leopoldsburg, België

Meer info, [klik hier](#)







## Marja Driessens-Diessel

Van de ruige, lege natuur van koude noordelijke landen tot hypermoderne architectuur. Van gestoken scherpe macrobeelden tot silhouetten, de mens vermoedend. Via een spel van kleuren, lijnen, spiegelingen, schaduwen en schimmen maak ik mijn eigen interpretatie van een monumentale maar anonieme wereld van patronen, perspectivische lijnen en geometrische vormen die de ruimte definieert waartoe de individuele mens zich moet verhouden. Met behulp van o.a. meervoudige belichting, overvloeimodi en intentional camera movement creëer ik deze niet-realistische impressies van een (on)werkelijkheid. Grote inspiratoren zijn de fotografen Valda Bailey, Doug Chinnery en Terry Gibbins. Mijn foto's, die slechts in een gelimiteerde oplage worden geprint, zijn aangekocht door overheden, bedrijfsleven en particulieren. Ik exposeer verschillende keren per jaar en geef workshops, jureer fotowedstrijden en geef lezingen over mijn werk.

De Alde Haven 15  
8749 GG Pingjum

06 51906151

[www.ddfoto.nl](http://www.ddfoto.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Agnes van Eupen

Ons leven is een dynamische verbinding tussen verleden, heden en toekomst: een groot mysterie. In mijn werk wil ik die vluchtige momenten vastleggen, zoals deze op ons netvlies verschijnen maar ook zo weer verdwijnen. Het landschap staat daarin altijd centraal, de beleving van de natuur is heel essentieel en subtiel aanwezig in mijn werk. Alles wie wij zijn en wat wij zien is slechts een momentopname, een reflectie in licht en kleur gevangen, waardoor diversiteit, dimensie en stemming tastbaar worden. Donkere wolkenluchten wisselen elkaar af met helder, soms nog mistig licht of een warme zonnegloed. Het kille winterlicht tussen de bomen, de stilte van het water, het zijn mijn spiegelingen, waarbij het heden en verleden elkaar ontmoeten aan de horizon, daar waar de toekomst wacht.

Mepperstraat13  
7855 PH Meppen

06 22953183

[www.agnesvaneupen.nl](http://www.agnesvaneupen.nl)

Meer info, [klik hier](#)





## Mark van Eygen

Heldere kleuren om het licht te vangen, gevoelige lijnen om de sensuele vormen van een mooi lichaam weer te geven, bijzonder hout met nerven die de figuur tekenen die in de stam gevangen zitten...

Met acrylverf op doek en pastel op papier probeer ik in mijn schilderijen en tekeningen een sfeer over te brengen, hopelijk warm en levendig. Met kettingzaag, slijpschijven, schuurmachines en beitels maak ik van houtstammen sculpturen van mensen, vogels, vissen, bananen of iets daar tussenin. Het hout dwingt mij om mij aan te passen, te abstraheren, te vervormen om zo nog meer naar de kern te gaan, zowel de kern van het hout als de kern van het idee. Eenvoudige, begrijpelijke kunst. Met de jaren ben ik meer 'materialistisch' geworden. Het krachtigste pastelkrijt, sterke acrylverf, soms zelfgemaakt met de beste pigmenten en mediums.

Hugo Verrieststraat 19  
2540 Hove, België

+32 498120137

[www.markvaneygen.be](http://www.markvaneygen.be)

Meer info, [klik hier](#)







## Ellen Faber

Via mijn handen laat ik mijn ziel spreken. Ik verbeeld gemoedstoestanden, levensmomenten en levensvragen.

Dit doe ik door figuren uit papier te snijden of door met een potlood/ pen/ penseel een vel papier te beroeren. Kunst maken, zowel Beeldend als schrijvend, haalt naar boven wat er in mijn geest leeft en geeft het vorm. In blogs op mijn website publiceer ik een combinatie van beide. Daarnaast maak ik ook video's over het werk (proces), deze toon ik op sociaal media.

Het jaar 2020 is een jaar met uitdagingen door de coronacrisis. De impact op het persoonlijke vlak verbeeld ik schilderend met de soulart methode. Deze werkwijze kan behulpzaam zijn als je achterliggende gevoelens of angsten wilt onderzoeken. en ik bied dit aan als workshop, Kunst werkt verbindend. Kunst zien opent, raakt en ontroert mensen die er iets van zichzelf in herkennen. Kunst als metgezel op je levenspad.

Charlotte de Bourbonlaan 18m  
3818 DJ Amersfoort

06 43769481

[www.taalvanmijnhart.nl](http://www.taalvanmijnhart.nl)

Meer info, [klik hier](#)





## Cor Fafiani

De relatie tussen mens en dier flora en fauna speelt een centrale rol in mijn schilderijen en sculpturen.

Mijn onderwerpen, die in mijn verbeelding dromen van vreemde en veranderde werelden, zijn verborgen en onthuld en gevoelig gemaakt in mijn verbeelding.

Ik reageer ook op actuele kwesties zoals vervuiling, b.v. Plastic pollution opwarming van de aarde .

Daarom zijn mijn sculpturen gemaakt van wegwerp verpakkingen bv polystyreen.

De betekenis en inspiratie voor mijn kleine driedimensionale sculpturen is de zoektocht naar identiteit en wedergeboorte in mijzelf.

Galvanistraat 2  
2871 XC Schoonhoven

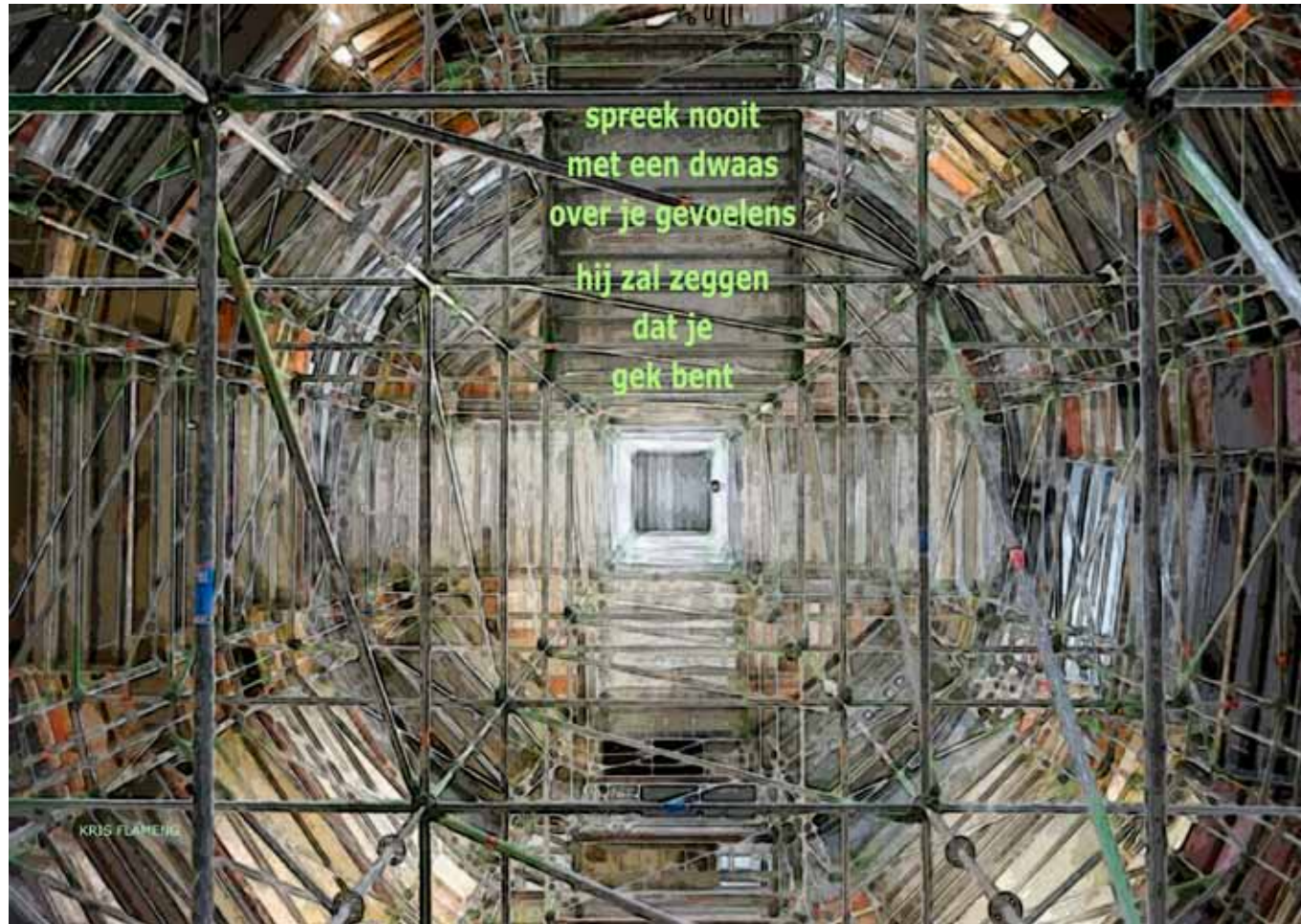
06 36501075

[www.corfafiani.nl](http://www.corfafiani.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Kris Flameng

Auteur, componist, dichter, fotograaf. Alles wat je ziet, hoort of voelt, doet iets met je. Deze impulsen geven je voer om over na te denken, van te genieten, te koesteren, te verafschuwen,... Enkel oog of oor, gesteund door je zintuigen, volstaan dikwijls niet om elke impressie permanent te bewaren. Dan schrijf je, noteer je in kleine korte eenvoudige zinnen wat er in je omgaat, geef je je mening, vertel je wat je voelt. Soms is schrijven niet genoeg. Dan is het goed om je te wapenen met een nieuwe vriend: een fotoestel. Al je gecapteerde impressies kun je bewerken tot: 'beelden die bij woorden horen'.

2012 dichtbundel: 'Laat Licht'  
 2015 'Nieuwe Niveaus'.  
 begin 2021 verschijnt: 'Bij kaarslichte dag'

Sint- Bavoplein 8  
 2360 Oud-Turnhout, België

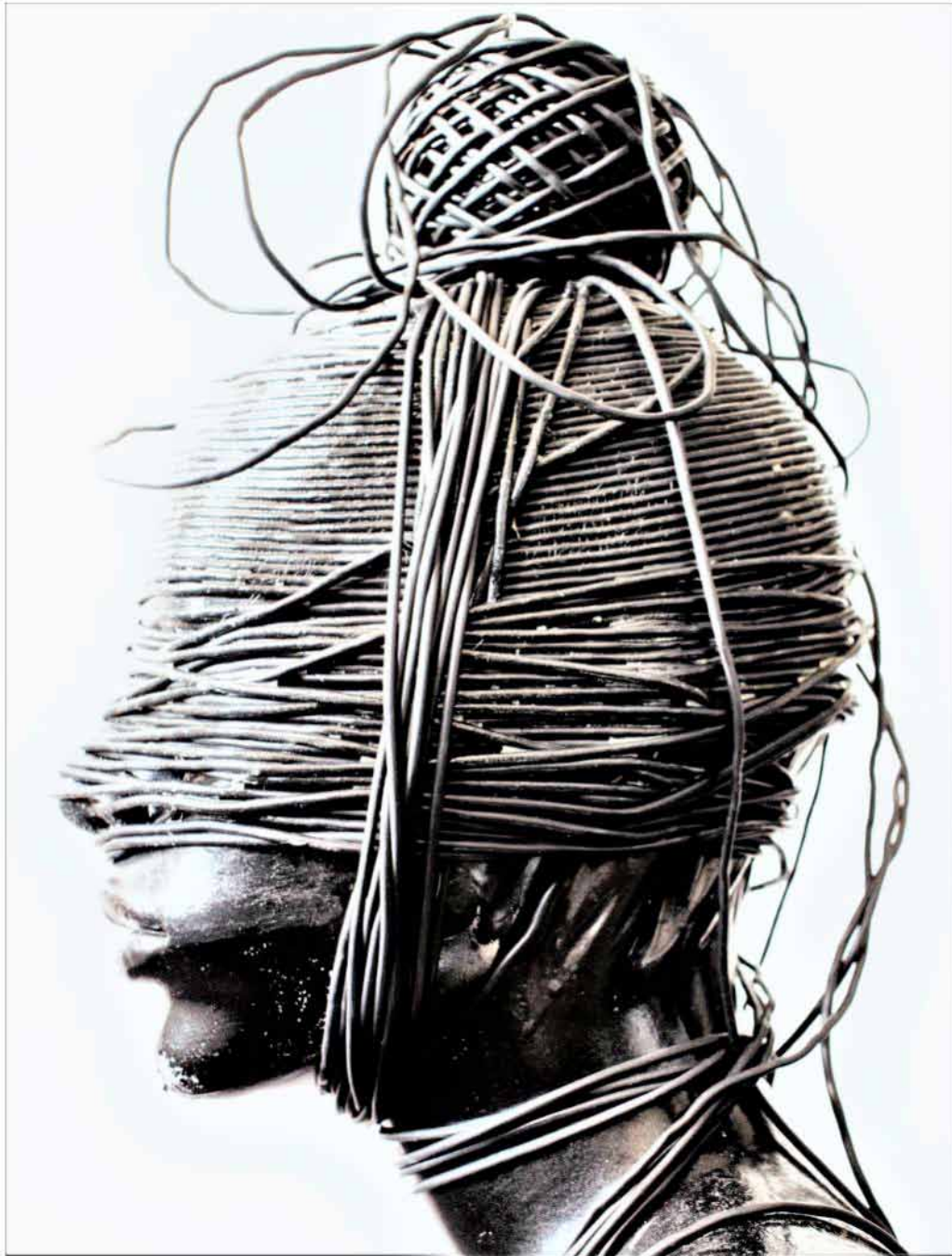
+32 475750447

www.peperbusvzw.be

Meer info, [klik hier](#)







## Ell Geeh

Kunstfotograaf. Zij fotografeert vanuit een goed doordacht concept. Altijd met natuurlijk licht. Portretfotografie is haar specialiteit. Kunstzinnig neergezet en altijd zonder titel. De kijker moet voelen. Haar werk is anders en verrassend.

Het materiaal waar zij op werkt is mooi, praktisch en kan ook buiten hangen. Ook maakt zij installaties van tijdelijke aard. Samen met natuurlijke elementen maakt zij objecten. U vindt haar werk in galerieën, kunstevents en meer.

Haar motto: geniet van kunst, geluk is mooi!

Mariastraat 28  
2181 CT Hillegom

06 37290123

[www.projectkleintjekunst.jimdofree.com](http://www.projectkleintjekunst.jimdofree.com)

Meer info, [klik hier](#)







## Vincent Geels

Woont en werkt in Lochem, geïnspireerd wordt ze door alles om haar heen.

Wat ze exact voelt als ze met expressie bezig is, wordt een fascinatie.

Met dichte ogen komen de beelden voorbij. Vincent creëert haar eigen wereld van binnen uit.

De wereld en het leed om ons heen maakt een groot onderdeel daarvan uit.

Spelenderwijs draait ,veegt ,krast en schuurt ze , het paneel naar een abstract kunstwerk.

Loopt weg, komt terug, neemt afstand, draait het schilderij om en zet het weg, bang er weer te snel overheen te gaan.

Het volgende doek wordt gepakt. Zo komt ze in een flow en maakt series van 10 werken achter elkaar.

Onverwachte momenten volgen elkaar op.. er ontstaan comfortabele herkenbare herinneringen.

Haitsma Mulierlaan 19  
7241 GA Lochem

06 42105280

Meer info: [klik hier](#)







## Brigitte Gessner

Zij is geboren op 5 maart 1955 te Stuttgart. Ik heb twee zonen: Dennis en Jesse. In 1998 ben ik de opleiding schilderen aan de Academie der Schone Kunsten in Arendonk (Belgie) gaan volgen. De opleiding heb ik zes jaren gevolgd.

Ik gebruik zowel olie- als acrylverf. Portretten schilder ik in opdracht. Mijn stijl omschrijf ik als: tussen figuratief en abstract in. Abstract schilderen wil ik meer gaan ontwikkelen. De lijsten om mijn doeken maak ik zelf. Voor mij is mijn werk pas echt 'af' wanneer er een lijst omheen zit.

Molenstraat 5a  
5581 JT Waalre

06 51600271

Meer info, [klik hier](#)







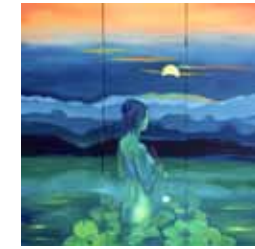
## Dirk Ghys

De creatieve reis gaat verder. Natuur en zijn geschiedenis blijven de ruggengraat van mijn werk. De vrouw blijft de drager van mijn boodschap: respecteer de aarde, respecteer de natuur, respecteer vrede.

Plateau du Soleil 28  
6940 Durbuy, België

+32474410862

Meer info, [klik hier](#)







## Yvonne van der Graaf

Het begint allemaal in mijn atelier waar ik dagelijks in een totale vrijheid mijn schilderijen creëer. Van het 'niets naar het iets' zoals ik dat omschrijf. De rijkdom van het materiaal waaruit ik put zorgt voor de verdere reis die ik op dat moment maak. Vaak werk ik aan drie dragers tegelijk. De gelaagdheden zorgen ervoor dat ik soms een stop moet maken, zodat het proces later kan worden voortgezet. Schilderen op groot formaat heeft eigenlijk mijn voorkeur maar ik maak ook schilderijen op kleiner formaat.

Atelier: Harlingerweg 45  
8801 PA Franeker

06 20989558

[www.novynu-art.nl](http://www.novynu-art.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Annie Griep

Annie zuigt je mee in het landschap naar een ongeziene realiteit. Schilderen betekent voor Annie Griep uiten wat puur in je zit. 'Het begint met het inleven in een onderwerp, totdat ik doordrenkt ben van de materie, dan laat ik alles los. Spontaan ga ik aan de slag, gevoelsmatig pak ik de kleuren en vol beweging schilder ik'. Graag wil zij de toeschouwer de grootsheid van het moment ervaren: het innerlijke zelf. Het oer, de navel van onszelf.

Melisseveld 1  
7006 SP Doetinchem

06 31795948

[www.kunstannegie.nl](http://www.kunstannegie.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Luc Hamblok

Luc Hamblok, van in zijn prille kinderjaren nooit ver weg van tekenpotloden, pennen en papier, blijft gefascineerd door het observeren en het veelal surrealistisch weergeven van ongeveer alles wat zich bevindt tussen insecten en kathedralen.

Zijn persoonlijk universum bestaat uit vreemde personages in een zelfbedachte iconografie.

Recuperatiematerialen, schedels en botten zijn zijn favoriete ingrediënten. Gecombineerd met keramiek krijgen ze een tweede leven in een magisch-realistische sfeer met soms affiniteit voor gotiek.

Oude zolders, broccante- en rommelmarkten bieden een onuitputtelijke bron van rariteiten die de fantasie van de kunstenaar voeden en die uiteindelijk veredeld weer opduiken in een nieuwe poëtische creatie.

Hoofdstraat 39  
3940 Hechtel-Eksel, België

+32 468232407

[www.luchamblok.be](http://www.luchamblok.be)

Meer info, [klik hier](#)







## Jolanda van Hattum

Zij is een multidisciplinair beeldend kunstenaar/docent.

In 2000 startte ze haar Atelier Ludiek in Apeldoorn 2018 haar Beeldhouw Atelier Ludiek in Klarenbeek.

Jolanda is permanent op zoek naar ruimte en creativiteit. Haar werk kenmerkt zich door een grote diversiteit aan technieken, een krachtig kleurgebruik en dynamische composities. Haar werk houdt het midden tussen abstracte en landelijke composities. Er ontstaan eigen werelden, innerlijke landschappen die je uitnodigen tot reizen.

de Haasstraat 39  
7312 VH Apeldoorn

06 23912898

[www.atelierludiek.com](http://www.atelierludiek.com)

Meer info, [klik hier](#)







## Goli Hendriks

Sinds 1990 schilder ik op zijde naar eigen ontwerp en ik gebruik daarbij diverse technieken om draagbare kunst te maken. Ik ontwikkelde andere richtingen door het volgen van cursussen waaronder een opleiding tot zilversmid. Het werken met zilver, en andere edelmetalen, trok mij het meest. Ik voegde daarom het ontwerpen en maken van unieke sieraden, om eveneens als draagbare kunst, toe aan mijn portfolio. Natuur, kleuren, vormen en mode inspireren me bij het maken van sieraden als kleine stukjes kunst. In 1992 opende ik mijn "Atelier/Galerie Golnaz" in Veldhoven. Hier zijn mijn verschillende werken zoals unieke sieraden, kunst op zijde en glas-objecten zien.

Beginstraat 48  
5503 XX Veldhoven

06 51342311

[www.ateliergolnaz.com](http://www.ateliergolnaz.com)

Meer info, [klik hier](#)







## Yolanda den Hoed

In 2013 ben ik begonnen met het maken van beelden in brons en Neolith. Op verzoek maak ik ook grotere tuinbeelden. Ik exposeer zeer regelmatig in de Elzas in Frankrijk, Duitsland en Zwitserland. Ik ben momenteel woonachtig in Frankrijk

3C rue de la Vallée  
68130 Hausgauen, France

06 82393427

yollieart.wordpress.com

Meer info, [klik hier](#)







## Wilma Hornsveld

Klei in beweging  
Doet nieuwe vormen ontstaan  
Nét even anders

Kappeyne van de Coppellolaan 23  
3818 KV Amersfoort

06 51191834

[www.wilma-hornsveld.nl](http://www.wilma-hornsveld.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Norma van der Horst

Als fotograaf laat ik graag de schoonheid en bijzonderheden van deze wereld zien want we worden al zo vaak geconfronteerd met het slechte en trieste. Symboliek en letterlijke vertalingen van mijn gevoel dragen bij aan een surrealistische sfeer, wat je ziet is niet altijd wat het lijkt. Om het beeld los te maken van de werkelijkheid gebruik ik voornamelijk onverzadigde warme kleuren en voeg ik texturen toe die ik in de natuur fotografeer zodat het beeld een schilderachtig dan fotografisch karakter krijgt. De natuur is in mijn werk mijn inspiratiebron, het geeft me rust en het gevoel van vrijheid, vooral de zee. Daarom spelen landschappen en water een grote (symbolische) rol in mijn foto's, net als dieren, water, oude objecten en plekken in Italië, een land dat ik prachtig vind.

Zuidlaarderweg 85 - 87  
9605 PW Kiel-Windeweer

06 26594700

[www.normafotografia.nl/](http://www.normafotografia.nl/)

Meer info, [klik hier](#)







## Henrique van den Hout

Zij heeft zich met vele activiteiten bezig gehouden in haar leven. Haar interesse is altijd uitgegaan naar mode, styling, klassieke muziek en kunst. Pianospelen en klassieke muziek heeft nog steeds haar passie....

Op latere leeftijd heeft zij haar gevoel voor kleur weten om te zetten in het beoefenen van kunst. Via diverse workshops heeft zij zich weten te ontwikkelen in het maken van aquarellen en acryl schilderijen. Haar kleurgebruik en kennis op dat vlak is duidelijk herkenbaar in haar mooie kunstwerken. Zij behoort tot de autodidacten in de kunst.

Henrique is veelzijdig en dat uit zich in diverse onderwerpen. Zij schildert vele landschappen, bloemen, portretten en stads- en dorpsgezichten.

357 A Route de la Provence  
Saint Romain  
83690 Salernes, France

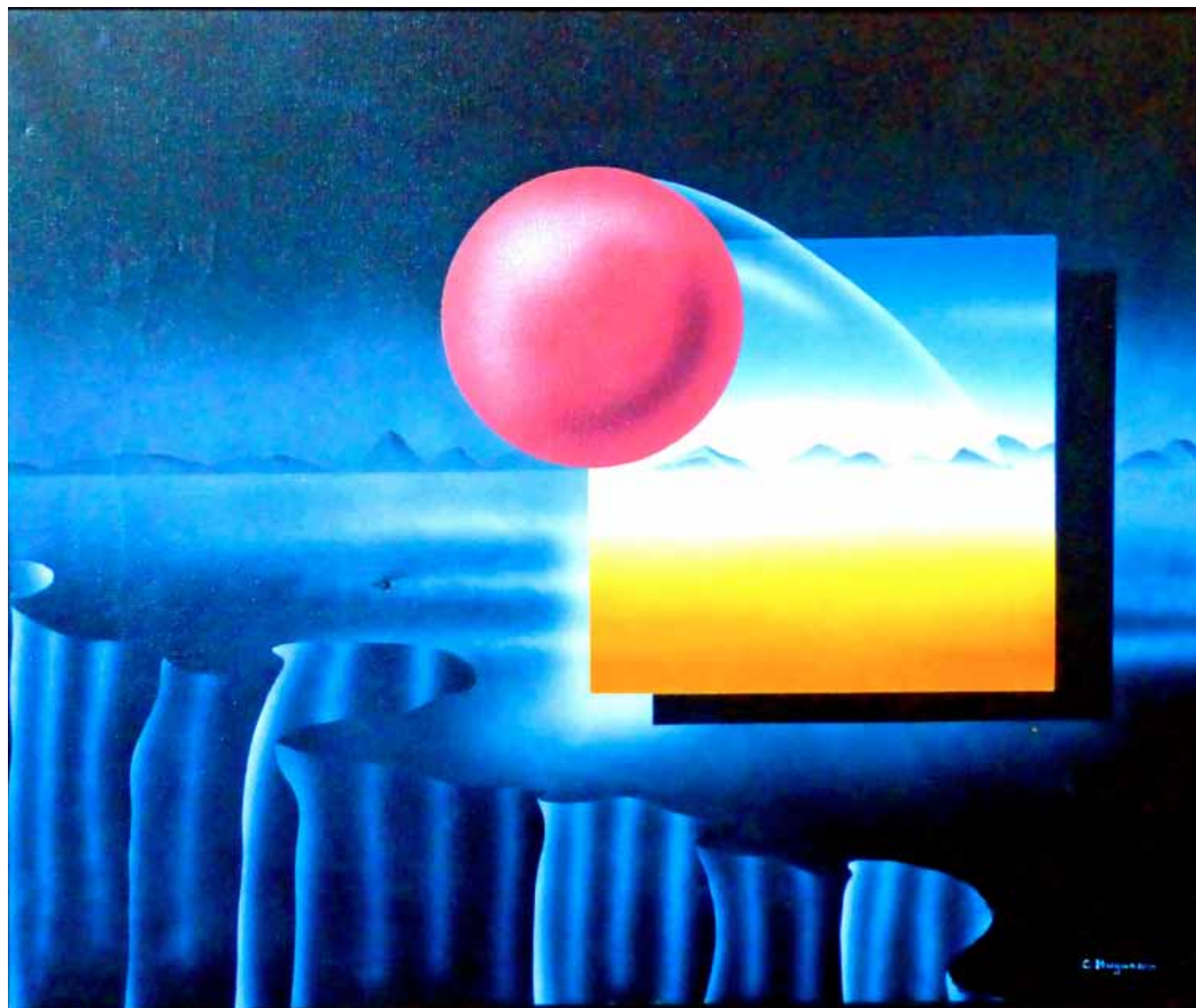
+33679100824

[www.henriquesart.eu](http://www.henriquesart.eu)

Meer info, [klik hier](#)







## Corrie Huguenin

Overal zijn beelden, kleuren, licht en emoties met deze impressies begint de uitdaging voor een nieuwe kunstwerk.

Na mijn 65e kwam er meer tijd om het schilderen weer op te pakken.

De vroegere opleiding aan de Academie kwam daarbij goed van pas.

Mijn inspiratiebron is de actualiteit en alledaagse dingen en ontmoetingen.

De laatste jaren richt ik me vooral op de natuur en haar schoonheid. Dat vertaald zich in kleurrijke, verstilte landschappen om bij weg te dromen.

In deze Corona tijd worden mijn landschappen meer surrealistisch

Ik gebruik gemengde technieken, acryl en olieverf, potloden

van Helsdingenlaan 3  
2252 BW Voorschoten

071 5615992

[www.corriehuguenin.nl](http://www.corriehuguenin.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Jaak Janssen

Academie in Maastricht doorlopen; schilderen en monumentaal 1975.  
Sinds 1977 autonoom kunstenaar.  
Werk in binnen en buitenland.

De kleur is zeer belangrijk.  
Zo heeft een serie werk de titel : 'Chemie in kleur'.  
In dit werk gaat het weer een stap verder en is er een structuur in aanwezig waardoor het werk meer diepte laat zien.  
Met de wereld als dagboek... eindeloos!

Faustdreef 311  
3561 LK Utrecht

06 22002798

[www.sjaak77.nl](http://www.sjaak77.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Anneke Janszen

Maakt pastel tekeningen, houtskooltekeningen en schilderijen in olieverf op doek in meestal groot formaat.

Is gefascineerd door natuurlijke vormen en kleuren en vergroot ze uit.

Dit resulteert meestal in groot kleurrijk werk van bloemen en planten.

Soms ook in zwart wit, maar meestal in kleur. Soms hele kleine schilderijtjes van allerlei onderwerpen.

Had o.a. exposities in Bergen (NH), Wijk bij Duurstede, Hamburg, Groningen, Amsterdam, en doet ieder jaar mee aan de atelierroute in haar woonplaats Houten.

Haar werk is permanent opgenomen in de kunstuitleen in Amsterdam ([kunstuitleen.nl](http://kunstuitleen.nl)) en op [saatchi.nl](http://saatchi.nl).

Maakte schilderijen voor het gemeentehuis in Houten, welke zijn aangekocht.

Tingietergilde 28  
3994 XP Houten

06 41370325

[www.annekejanszen.blogspot.com](http://www.annekejanszen.blogspot.com)

Meer info, [klik hier](#)







## Marjan de Jonge

Ik ben Marjan de Jonge, ben 65 jaar en woon in Harlingen. In 2019 ben ik afgestudeerd aan de kunstacademie met als hoofdthema 'de schoonheid van verval'.

Mijn stijl is impressionistisch en ik schilder voornamelijk met olieverf. Naast mijn thema schilder ik de laatste jaren ook veel portretten, waar ik veel plezier aan beleef.

In mijn atelier, dat ik aan huis heb, geef ik schilderlessen en workshops aan een groot aantal enthousiaste deelnemers.

Als ik niet schilder, zit ik met mijn neus in de kunstboeken of kijk veel naar filmpjes en documentaires van grote meesters en hedendaagse schilders.

Westmeep 8  
8862 DP, Harlingen

06 22110313

Meer info, [klik hier](#)







## Will Kellermann

Will Kellermann maakte carrière, na opleidingen aan de academies Tilburg en Den Haag, in Zwitserland waar zij in Zürich ook werkte als Kunstdocente.

Terug in Nederland werd zij bevangen door de schoonheid van zijde. Zij heeft op basis van oude technieken en rituelen een unieke werkwijze van gelaagdheid ontwikkeld en die in de loop der jaren geperfectioneerd. Kellermann kreeg snel bekendheid, ook internationaal, met haar kleurrijke flamboyante Silkcolors© verweven met symboliek. Haar schilderijen in olieverf, aquarel en pastel onderscheiden zich door een kleurrijke, romantische, vrije toets. Zij toont een wereld en mensen met een onbevooroordeelde blik en leert opnieuw te zien, voelen en ervaren. Schilderijen van Will Kellermann vertellen het zuivere, oorspronkelijke.

Gasthuisstraat 31  
5301 CB Zaltbommel

06 51146019

[www.willkellermann.com](http://www.willkellermann.com)

Meer info, [klik hier](#)







## Christine Lamme

In 2011 mijn opleiding deeltijdskunstonderwijs afgerond in Antwerpen. Vijf jaren. Hogere graad.

Ik schilder al meer dan dertig jaar met wisselende kwaliteit.

Het zijn veelal verhalen uit mijn leven of wat zich daar gevoelsmatig in afspeelt, naast oefeningen model en stilleven.

Vaart Z.Z. 104 A  
7833 AE Nieuw-Amsterdam

06 57830118

[www.beeld.be](http://www.beeld.be)

Meer info, [klik hier](#)







## Anneke van Leersum

Fotograferen betekent voor mij: focussen, met 200% aandacht kijken, de wereld even stilzetten. Ook, vasthouden, me verliezen in een detail.

Mijn "fotomodellen" haalde ik aanvankelijk uit de natuur, maar momenteel ben ik vooral gefascineerd door abstracte beelden, omdat ik het prachtig vind als de fantasie aan het werk wordt gezet. Een abstract beeld, dat zet je aan het werk, daar moet je moeite voor doen! Veel van mijn foto's hebben een relatie met water en glas. Op oneindig veel manieren wordt het licht gevangen en een variatie aan vormen en kleuren wordt zichtbaar gemaakt. Voor mij een uitdaging hiermee aan de gang te gaan.

Ik experimenteer met diverse formaten en uiteenlopende materialen, zoals acryl, metaal, dibond, epoxy, linnen, forex en fotovinyll.

Westbroekse binnenweg 56  
3612 AJ Molenpolder/Tienhoven

06 52296818

[www.annekevanleersum.nl](http://www.annekevanleersum.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Leo Lemmens

Geboren 25 juni 1949 te Mortsel, België. Studeerde af in Brussel aan het Sint Lucas instituut voor kunst en grafiek. Na een tijd ben ik op zoek gegaan naar mijn eigen stijl wat ik 'Magisch Abstract Realisme' noemde. De schilderijen zijn een combinatie van realisme en mystiek verweven in een abstract kleurspel. Een vriend bracht me in contact met Jan Stalmans de manager van de beroemde en overleden Pol Mara. Ondertussen zijn er vele werken in binnen en buitenland verkocht. In 2009 kreeg ik van jury en publiek, de publieksprijs van de prestigieuze Palm Art Award in Leipzig. In Antwerpen tijdens een tentoonstelling kreeg ik bezoek van Prins Laurent wat een hele eer was. Ondertussen heb ik een eigen galerie waar men op afspraak een dertigtal werken kan bewonderen

Spinnerstraat 21  
2480 Dessel, België

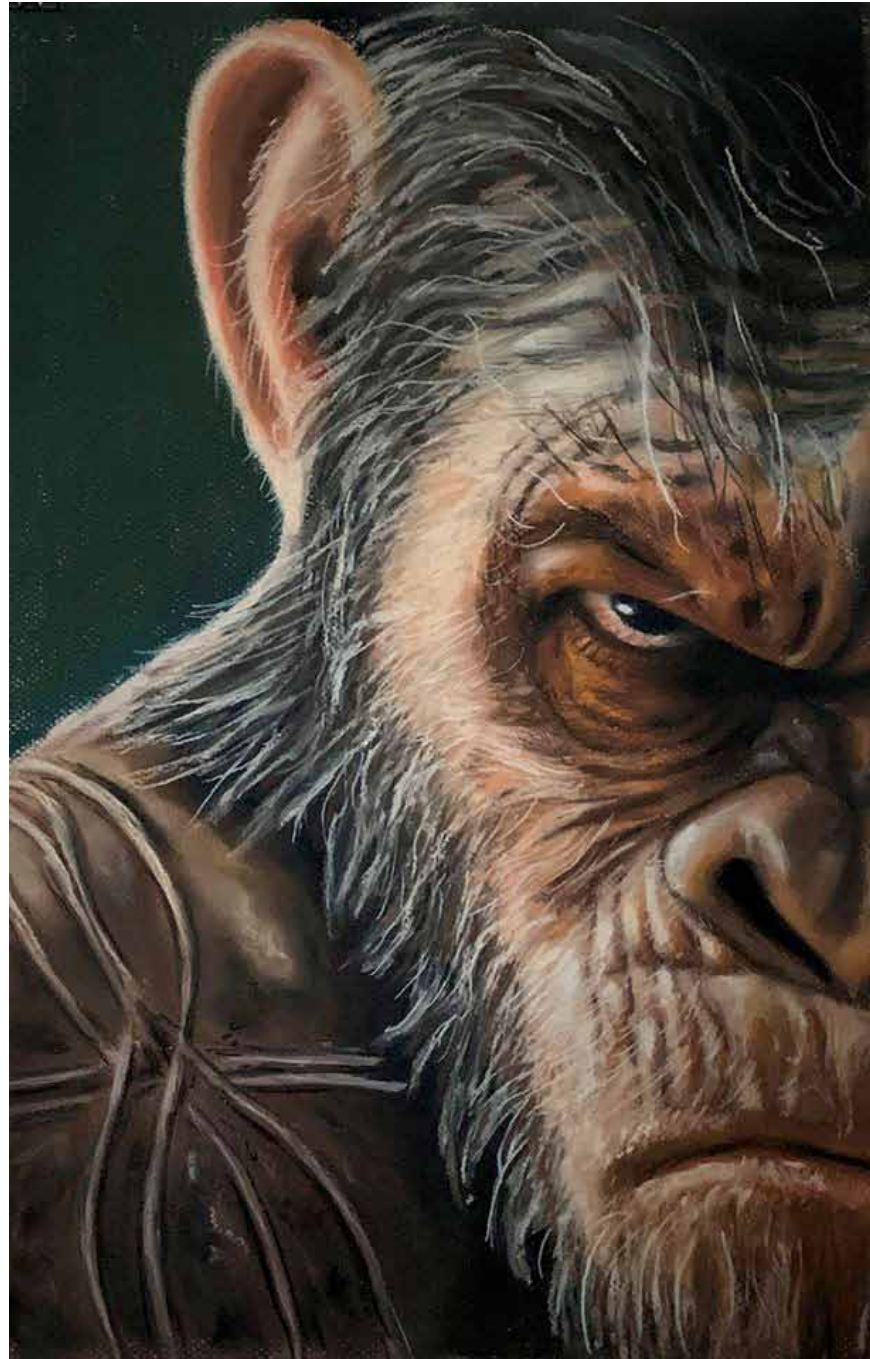
+32 473322424

[www.leolemmens.be](http://www.leolemmens.be)

Meer info, [klik hier](#)







## Peter Lems

Peter Lems, 65 jaar en ik ben amateurkunstenaar. Vroeger in mijn jeugd heb ik veel getekend, daarna niet meer op papier maar als hobby computer tekenwerk voor het ontwikkelen van 3D computer games, dit waren voornamelijk textures en sprites. Een aantal jaren geleden heb ik het oude tekenwerk weer opgepakt en heb les gehad in portrettekenen. Mijn werken die ik maak zijn portretten, surrealistisch werk en cartoons. Tekenmaterialen die ik gebruik zijn grafiet, houtskool en pastel. Sinds kort ben ik begonnen met schilderen.

Grote Beer 109  
4501 EP Oostburg, België

+31 646350558

[www.petart.exto.nl](http://www.petart.exto.nl)

Meer info, [klik hier](#)







### Jacqueline van Loef

Als kunstschilder, autodidact, combineer ik vele lagen verf met een diversiteit aan materialen. Zo ontstaat er een mysterieus en spannend oppervlak met een diversiteit aan effecten door de verschillende lichtinvallen. Het gezicht is voor mij een belangrijke bron van inspiratie. In mijn portretten laat ik graag de mens zien in al haar kracht en kwetsbaarheid. Die combinatie maakt voor mij een portret interessant en boeiend. Met passie iets scheppen wat harmonie uitstraalt en in vervoering kan brengen, is mijn doel.

06 45473057

Meer info, [klik hier](#)







## Henny Lok

Het mooie van straattheater zijn de spannende en magische elementen, die je tegen kunt komen, waardoor je gefascineerd raakt van bepaalde objecten zoals de kristallen bol die de wereld op zijn kop zet.

Door de prachtige belichting en reflectie die ontstaat is het een lust voor het oog om te schilderen en te genieten van de verstillig in het schilderij.

7 Rue de la Rochelle  
55110 Brioules sur Meuse, France

+31 617411934

[www.vellok.nl](http://www.vellok.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Frouke Louwes

Vrouwen. Dat is het steeds terug kerende thema ,in mijn acryl schilderijen. Het blijft voor mij boeiend en verrassend vrouwen te schilderen. Het liefst niet geposeerd.

De vrouw als moeder, dochter, vriendin of geliefde. Groot, klein in- of extravert en hoe zij in het leven en de maatschappij staan. Waren het voorheen kleurrijke doeken, tegenwoordig beperk ik me tot zwart/wit met af en toe een veeg rood of oker.

Juist die beperking van kleur op het palet, maakt het een uitdaging om datgene wat ik voor ogen heb te realiseren. Het zoeken naar spanning en expressie is het doel, niet de exacte weergave.

Perklaan 7  
9752 GN Haren

06 38392594

[www.froukelouwes.nl](http://www.froukelouwes.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Cea Maat

Ruimte scheppen in het platte vlak is wat ik op het ogenblik in mijn schilderijen wil bereiken. Niet zomaar een plaatje creëren maar de essentie pakken en een gevoel overbrengen van ruimte en vrijheid, richting abstract. Een beeld waar je langer naar kunt kijken, waar je in kunt verdwijnen.

Lagewaard 21  
2396 AV Koudekerk aan den Rijn

06 25363320

[www.ceadesign.nl](http://www.ceadesign.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Anne Mannaerts

Het maken van ruimtelijke beelden was eeuwenlang een kwestie van hakken in steen of modelleren met klei. De laatste techniek vooral als voorbereiding op het maken van een beeld in brons. Het maken van assemblages is als techniek in de beeldende kunst pas relatief laat toegepast. Assemblages hebben als voordeel dat in een beeld totaal verschillende materialen kunnen worden toegepast die met technieken als lijmen, timmeren, klemmen of schroeven, tot een geheel kunnen worden samengevoegd.

Anne Mannaerts maakt van dit voordeel volop gebruik.

Voor elk van haar objecten geldt dat het geheel meer is dan de som der delen. Veel van wat ze gebruikt is eerder afgedankt, maar tot een eenheid gesmeed. In haar assemblages, geeft Mannaerts haar materialen een tweede leven.

Nieuwstraat 54  
4531 CX Terneuzen

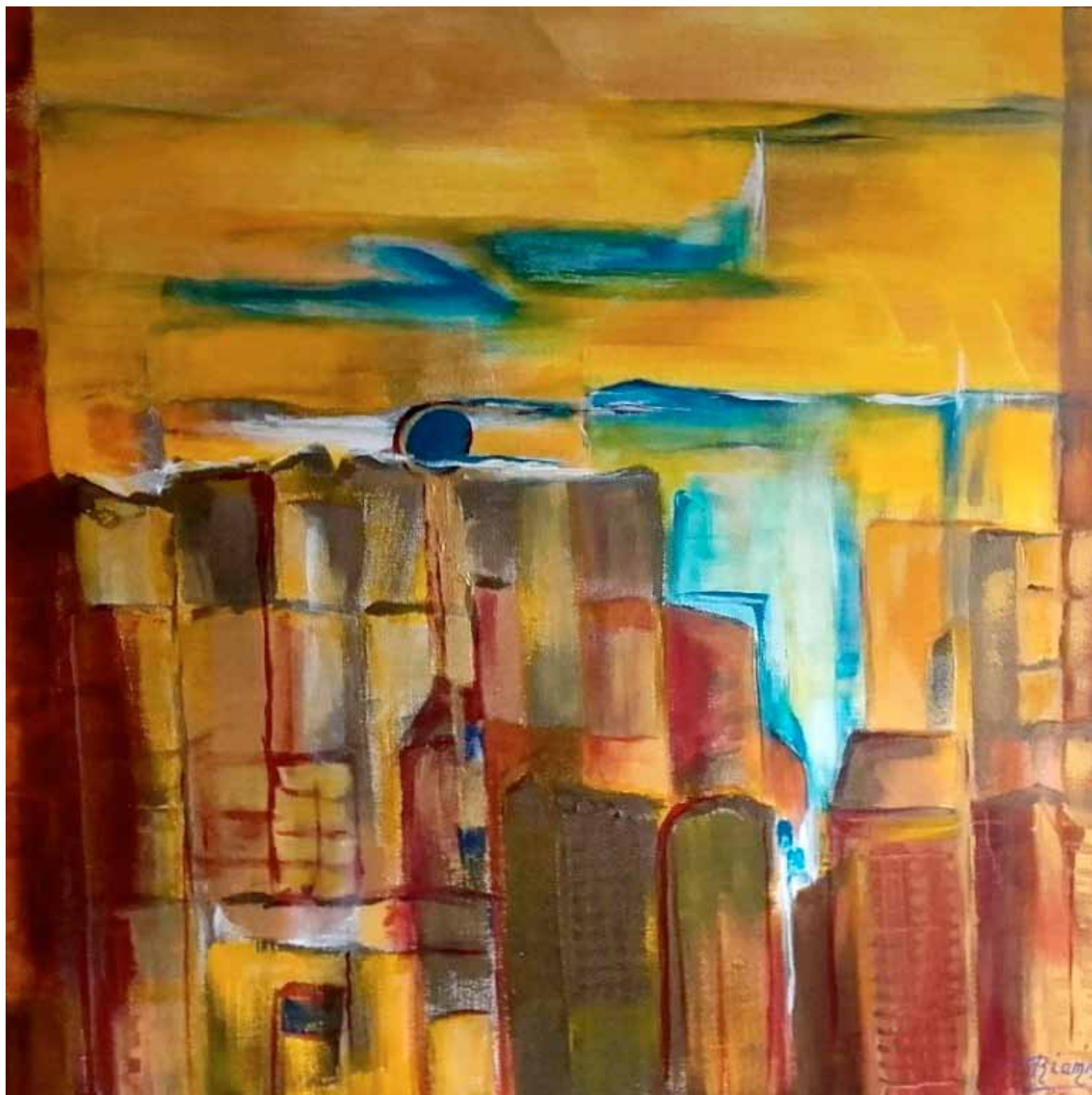
0115 454629

[www.annemannaerts.nl](http://www.annemannaerts.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Ria van der Meulen

Hoe ik werk:

Vooral met acrylverf op doek, groot of klein. Soms transparant op dik aquarelpapier met sterk verdunde acrylverf. Ik schilder dan veel lagen over elkaar. Zo ontstaat er dan een eindeloze schakering van kleuren, vormen, licht en donker.

Ook maak ik monoprints. Een vlakdruktechniek voor het maken van één tot drie afdrukken. Later, na droging, ga ik deze afdrukken uitwerken. Het resultaat is soms verrassend en speels.

Mijn werk kan een intuïtieve compositie zijn. Soms kies ik een thema. Een andere keer word ik geraakt door de kleuren en vormen uit de natuur. Zo kan er een geabstraheerd landschap ontstaan.

Bij dit alles blijft het voor mij een nooit eindigende zoektocht naar evenwicht, harmonie, licht en donker.

Thomas Etylaan 88  
6814 JX Arnhem

026 4454602

[www.riamschilderingen.nl](http://www.riamschilderingen.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Iene Meulenberg

Kunst is als een boeket van gevoelens, emoties, gedachten en ideeën.

Daarnaast kent kunst vele vormen.

Een van deze vormen is de beeldende kunst, uitgevoerd door mij in brons en steen.

De beelden van mij worden gedragen door emotie, beleving, prikkeling, fantasie, realiteit en tonen een sierlijkheid in harmonie en compositie.

Ook in de beeldende kunst zijn de kleine / zelfs allerkleinste dingen die het doen.

Dorpstraat 52  
6438 JW Oirsbeek

06 51927326

[www.artbyiene.nl](http://www.artbyiene.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Dorien Mos

Schilderen is voor mij steeds weer een magisch proces.

Het niet weten, mijn inspiratie, de verf op het lege canvas of papier, de beelden, die ik heb.

Een samenwerking, die langzaam maar zeker het schilderij doet ontstaan. Soms met een plan, maar meestal vanuit leegte en intuïtie. Met vallen en opstaan, maar altijd doorgaan tot er rust is.

Na jaren van verschillende stijlen en technieken schilder ik het laatste jaar alleen nog maar abstract, meestal met paletmes.

De natuur is op de achtergrond zeker mijn inspiratie al is dat niet een voorwaarde. Alles immers kan inspireren, een gebaar, een gevoel of bepaalde kleuren.

Ik schilder altijd met olieverf. Voor mij een medium met ontelbare mogelijkheden en uitdagingen.

Alblasstraat 19  
1079 ZH Amsterdam

06 30849752

Meer info, [klik hier](#)







## Eljada Van Muijden

Beeldend kunstenaar sinds 1976. Schilderijen, tekeningen en keramiek.

Ik houd van mijn vak en ben bijna altijd in mijn atelier te vinden. Vanuit een basisidee of een basisvorm vervolg ik 'spelend' het maakproces tot het resultaat mij bevalt.

Ik teken en schilder met rechts, mijn voorkeurshand, de werkende hand, terwijl mijn linkerhand, de denkende hand, rust. Dat geeft een mooie dynamiek. Als ik schilder heb ik vrijheid, ik kies het formaat, de drager, het kleurenpalet, de compositie vanuit mijn basisidee en het werkproces kan beginnen. Bij keramiek gebruik ik mijn beide handen, de denkende hand is hier ook de ondersteunende hand. Ik heb direct contact met het materiaal en mijn beide handen werken in harmonie samen.

Bommersheufsestraat 13  
6901 JZ Zevenaar

0610721802

[www.eljadavanmuiden.com](http://www.eljadavanmuiden.com)

Meer info: [klik hier](#)







## Hanneke Muijs-Hoksbergen

Haar werken zijn voornamelijk dynamische abstracte kunstwerken. Die een veelheid aan vloeiende lijnen en kleuren tonen in combinatie met zwart en wit. In haar werken, die expressieve maar gedetailleerde en subtiele kunst geven. De gebruikte materialen zijn verschillende acrylaten, verschillende soorten inkt en paraffine. Haar inspiratie komt van haar vrouwelijkheid, ervaringen en levenslessen. Deze ontwikkelingen in haar leven worden omgezet in positieve energie. Die energie draagt bij en reflecteert in haar abstracte kunst

Vicarie 11  
6666 HK Heteren

06 83531123

[www.hannekehoksbergen.nl](http://www.hannekehoksbergen.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Frits Njio

Sinds ruim tien jaar maakt Frits kunst, waarmee hij regelmatig exposeert in binnen- en buitenland. Het zijn schilderijen in olie- en acrylverf op doek en papier in diverse afmetingen. Begonnen met figuratief, tegenwoordig maakt hij vooral abstracte schilderijen.

Ondanks zijn voorliefde voor abstract wil hij altijd een verhaal proberen te vertellen in zijn werk. Welke dit is kan de bezoeker zelf ontdekken. Hij maakt gebruik van zowel primaire kleuren als zelf gemengde pasteltinten op grote doeken.

Inspiratie haalt hij onder andere uit het leven op straat met zijn grillige vormen wat soms leidt opmerkelijke resultaten.

Natuurlijke materialen als zand, speksteen, herfstbladeren en ongewone mengkleuren worden regelmatig in zijn creaties verwerkt.

06 51536872

[www.njioart.nl](http://www.njioart.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Marianne van Nunen

Werken van mijn hand geven kleur en beweging in je leven.  
Ook mijn bronzen beeldjes spreken als vanzelf.  
Kunst is om van te genieten, dit proces krijgt al vorm in mijn atelier hier in de Franse Ardennen.

Rue d'Ambly 38  
08450 La Neuville à Maire, Frankrijk

00 33324354437

[www.mgalerie.nl](http://www.mgalerie.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Monique Nuwenhof

“Het leven in al zijn facetten is mijn grote inspiratiebron”

Het blootleggen van de verborgen schoonheid van een steen en daar haar eigen verhaal qua vormgeving aan toevoegen ervaart Monique als een geweldig proces. Beeldhouwen is voor haar een constante uitdaging om op een creatieve manier grenzen te verleggen.

Het experimenteren met diverse soorten steen zoals: speksteen, serpentijn, springstone, marmer en albast zorgen voor afwisseling en geeft ruimte om haar ideeën of dat van anderen om te zetten in tastbare beelden.

Geïnspireerd door de natuur met haar organische vormen, herinneringen aan personen of ervaringen en kunst die ze tegenkwam tijdens haar 5-jarig verblijf in Italië zorgen ervoor dat haar beelden afwisselend abstract en figuratief zijn bevatten vaak symbolisch een verhaal die ze zichtbaar wil maken.

Alferinklaan 11  
7437 DD Bathmen

06 46144363

[www.monartatelier.nl](http://www.monartatelier.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Allart Okx

De Kairos tijd zou je kunnen vertalen als de tijd die er toe doet.

Allart Okx streeft er op geheel eigen wijze naar om in deze gehaaste wereld de tijd iets vriendelijker weer te geven.

Hij doet dat met lichtobjecten die hij 'Tijdsbeelden' noemt.

Een ingenieus systeem van duurzame led-lampjes achter glazen assemblages geven het tijdstip van de dag weer, soms abstract, waarbij de waarnemer de klok moet leren lezen, soms in concretere vorm door middel van aanwijzers.

Zijn doel is vooral objecten te creëren die schoonheid en rust uitstralen waar je even bij weg kunt dromen in plaats van opgejaagd door Chronos je weer naar de volgende afspraak te spoeden.

Pasveerweg 21  
8934 BX Leeuwarden

06 22902402

[www.allartsworks.blogspot.com](http://www.allartsworks.blogspot.com)

Meer info, [klik hier](#)







### Jan Peter van Opheusden

Hij is geboren op 12 maart 1941 in Eindhoven (Nederland), waar hij nog steeds woont en werkt. Hij studeerde aan de inmiddels internationaal bekende Design Academy in Eindhoven. Hij omarmt een breed scala aan disciplines zoals schilderen, beeldhouwen en verschillende grafische technieken. Zijn studiereizen door Europa en Azië inspireren zijn creaties. Zijn one-man megatentoonstelling in de Grande Arche, Parijs in 1998 geeft zijn werk meer waardering. Ondertussen wordt zijn werk wereldwijd verworven door belangrijke privéverzamelaars. Hij schildert mensfiguren, natuur, bewegingen, dansers, theater of sport en soms een kinderportret als intensieve vingeroefening. "Ik wil gevoelens overbrengen. Ik schilder geen mooie dingen en ik weet uit ervaring dat mensen mijn werk verwerven vanwege deze uitgestraalde warmte. Daarom is schilderen mijn passie."

Moreelselaan 62a  
5643 RP Eindhoven

06 48561988

[www.jpvanopheusden.com](http://www.jpvanopheusden.com)

Meer info, [klik hier](#)







## Isabelle Ooppel

Het zijn de dagelijkse dingen die mij inspireren.

De mensen om mij heen, de natuur, ballet, muziek, theater maar het kan ook een gebouw of een markt zijn of iets uit de stad.

Het laatste heeft mij dit keer geïnspireerd en is: "de gezelligheid van de stad".

Helaas is het nu allemaal even anders in de stad in deze onwerkelijke werkelijkheid.

Maar ondanks mijn uiteenlopende onderwerpen en variaties probeer ik toch telkens weer een onmiskenbare echte Isa te maken.

Ik ben afgestudeerd in schilderkunst en ruimtelijke vormgeving aan de Kunstacademie Haarlem/Leiden.

Leppedyk 50  
8491 GM Akkrum

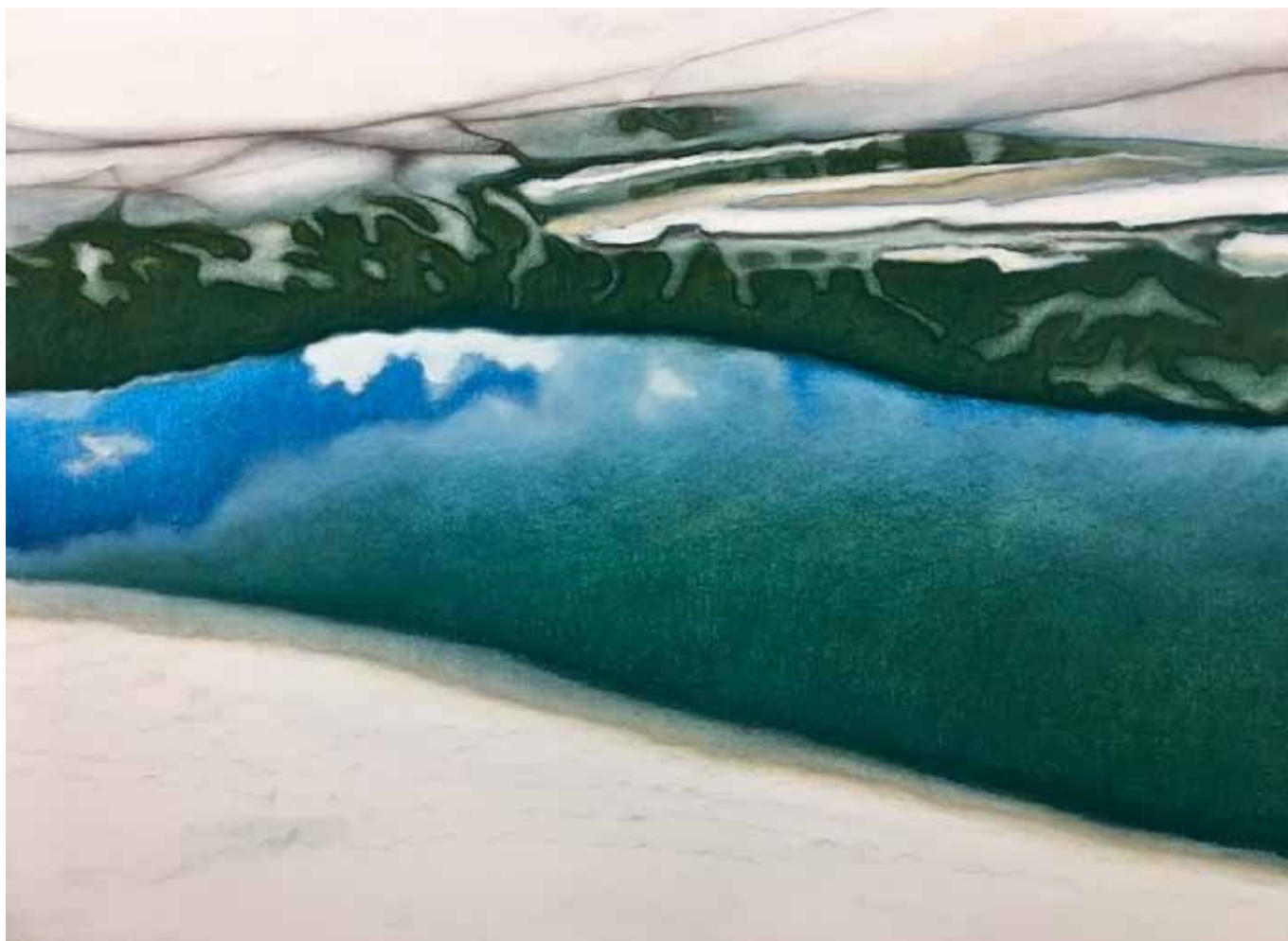
06 46020821

[www.isabelleoppel.nl](http://www.isabelleoppel.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Tom van der Ouderaa

Hij maakt grote houtskooltekeningen van landschappen waarin natuur zich meester maakt van wat mensen hebben bedacht: verstilde schoonheid, in zichzelf gekeerd, geheimzinnig, schijnbaar onaantastbaar, met flarden van menselijk ingrijpen. In zijn meer recente tekeningen maakt de geslotenheid van het Brabants landschap plaats voor de openheid van het Hollands landschap rond Dordrecht. Daarnaast de invloed van die menselijke activiteit in tekeningen die inzoomen op de stad en het romantisch beeld doen kantelen. De oude, organisch gevormde stad verdwijnt achter het industriële, antropocene van deze tijd. In de meest recente tekeningen met pastelkrijt uit 2020 krijgt het bovenstaand thema een vervolg in een serie berglandschappen. Ook hier de schoonheid van het landschap, maar ook hier de voelbare menselijke invloed, het verdwijnen van het oeroude gletsjerlandschap.

Pontonniersweg 187  
3353 SE Papendrecht

06 22298207

[www.tomvanderouderaa.nl](http://www.tomvanderouderaa.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Tine Van Poppel

Zij haalt de inspiratie voor haar wandtapijten voornamelijk uit de natuur. Ze herleidt haar impressies tot abstracte vormen en geeft zo nieuw leven aan emotie, bewondering en verwondering.

Haar werk biedt rust, die tot stand komt in zachte lijnen en vormen. Deze zachtheid krijgt een eigentijds palet dat de kracht van kleur niet schuwt en waarbij textuur een voorname rol speelt.

Ze schrikt er niet voor terug om te experimenteren en te combineren met grondstoffen en technieken. Weven of vilten worden soms verrassend geconfronteerd met de eigenheid van keramische elementen, hout, ijzer of riet.. 'Weven' doet ze meestal zonder getouw. Het eeuwenoude 'weefraam' is haar voornaamste instrument. Deze primitieve techniek verschaft haar alle mogelijkheden om zich opvallend te uiten.

Sint-Bavoplein 8  
2360 Oud-Turnhout, België

+32 478986725

[www.peperbusvzw.be](http://www.peperbusvzw.be)

Meer info, [klik hier](#)







## Bastiaan Postma

Hij studeerde in 1990 af aan de kunstacademie in Kampen op het vak keramiek. De liefde voor de smeuge klei vertaald hij in abstract(gedraaid ) tot figuratief(veelal geboetseerde dierenkoppen) Ook maakt hij toegepaste keramiek voor gebruik of sier.

In 2013 maakte hij een herstart in zijn nieuwe atelier aan Kleiland 14-K in IJsselmuiden(gemeente Kampen OV) Hier is hij bezig met het ontwikkelen van eigen werk en geeft hij keramiekcursus boetseren en draaien.

Kleiland 14-K,  
8271 RV IJsselmuiden

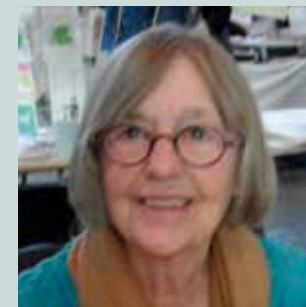
06 57149762 of 06 15935851

[www.bpostmakeramiek.nl](http://www.bpostmakeramiek.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Lies Prins

Ik heb ervoor gekozen om mij in de beeldende kunst bezig te houden met het beoefenen van druktechnieken. De verrassing van de afdruk bevalt me. Ik gebruik verschillende technieken, vooral hoogdruk zoals lino, kartondruk, kurkdruk, eigenlijk gebruik ik elk materiaal dat afdrukbaar is. Sjabloondruk zoals Werkman beoefende is ook een mooie manier. Soms maak ik etsen. Het maken van oplagen leent zich goed voor het maken van boekjes, zogeheten kunstenaarsboeken.

Ook teksten maak ik en ik druk ze, als mijn kleine proefpers het toelaat, op de oude manier met loden letters. Omdat ik alles volledig handmatig doe blijven de oplagen klein. Ik ben wat men een schilderende drukker noemt, de drukker die de druktechnieken hanteert als de schilderskwast. Dat uit zich in mijn op zichzelf staande prenten. De druktechnieken zorgen er dan vaak weer voor dat er series ontstaan. Ik ben een verhalenmens.

Weerdslog 56  
7206 BT Zutphen

06 30123072

Meer info, [klik hier](#)







## Hildert Raaijmakers

In 2020 werkt Hildert Raaijmakers samen met schrijfvriend Simon Douw aan een nog te verschijnen kinderboek over monsters. Hier ontstaat een wereld waarin monsters wel degelijk bestaan: we hebben ze allemaal, zowel buiten als binnenin onszelf. En het zijn geen ongevaarlijke, pluizige vriendjes, maar eerder stekelig en tot kwaad in staat. Kleine rafelige gaatjes in de veilige, voorspelbare wereld die we kennen: we kunnen er doorheen gluren, naar iets wat niet ongevaarlijk, maar wel ongelooflijk rijk is. Het boek van Hildert en Simon vertelt een oeroud en tegelijkertijd gloednieuw verhaal over wat monsters kunnen betekenen. Het laat hun gezichten zien. En het ontnemt hen niet hun tanden of stekels. Want het zijn juist je monsters die je dragen, door je lichtste én je donkerste dagen.

Van Hogendorpstraat 39,  
2515 NS Den Haag

06 24749464

[www.hildertschildert.nl](http://www.hildertschildert.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Mieke Robben

Mieke heeft een klassieke opleiding genoten aan de Academie Voor Schone Kunsten, specialisatie Portret en Model. Daarnaast heeft ze bij gerenommeerde kunstenaars masterclasses en privéles gevolgd.

Het werk van Mieke beweegt zich op de grens tussen tekenen en schilderen en kenmerkt zich door een geheel eigen stijl: een losse toets, hier en daar een lijn en een warm kleurgebruik. Ze is steeds op zoek naar vernieuwing. Mieke heeft vorig jaar Matthijs van Nieuwkerk geschilderd voor het tv-programma 'Sterren op het Doek'. Haar schilderij van dirigent Gergiev werd geselecteerd voor de zomerexpositie van het Rijksmuseum in Amsterdam. Mieke krijgt portretopdrachten uit binnen- en buitenland, maakt vrij werk en draagt met veel plezier haar kennis over tijdens haar workshops.

Dr. Batenburglaan 189  
4783 BP Breda

06 40399130

[www.miekerobben.nl](http://www.miekerobben.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Fieke de Roij

Fieke de Roij is beeldhouwer in steen en werkt vanuit haar eigen atelier in Utrecht. Daarnaast geeft zij cursussen, zowel in Utrecht als op locatie in Frankrijk. Haar werk is te vinden in particuliere collecties verspreid over vele landen.

De beelden van Fieke zijn helder en abstract. Ze ontstaan intuïtief, door het combineren van vormen en materialen. Al werkende zoekt zij naar eenvoud, spanning en evenwicht. De beelden roepen een sfeer of associatie op, geven ruimte voor eigen invulling. Zij gebruikt een vormtaal die universeel herkenbaar is, en wereldwijd wordt gewaardeerd.

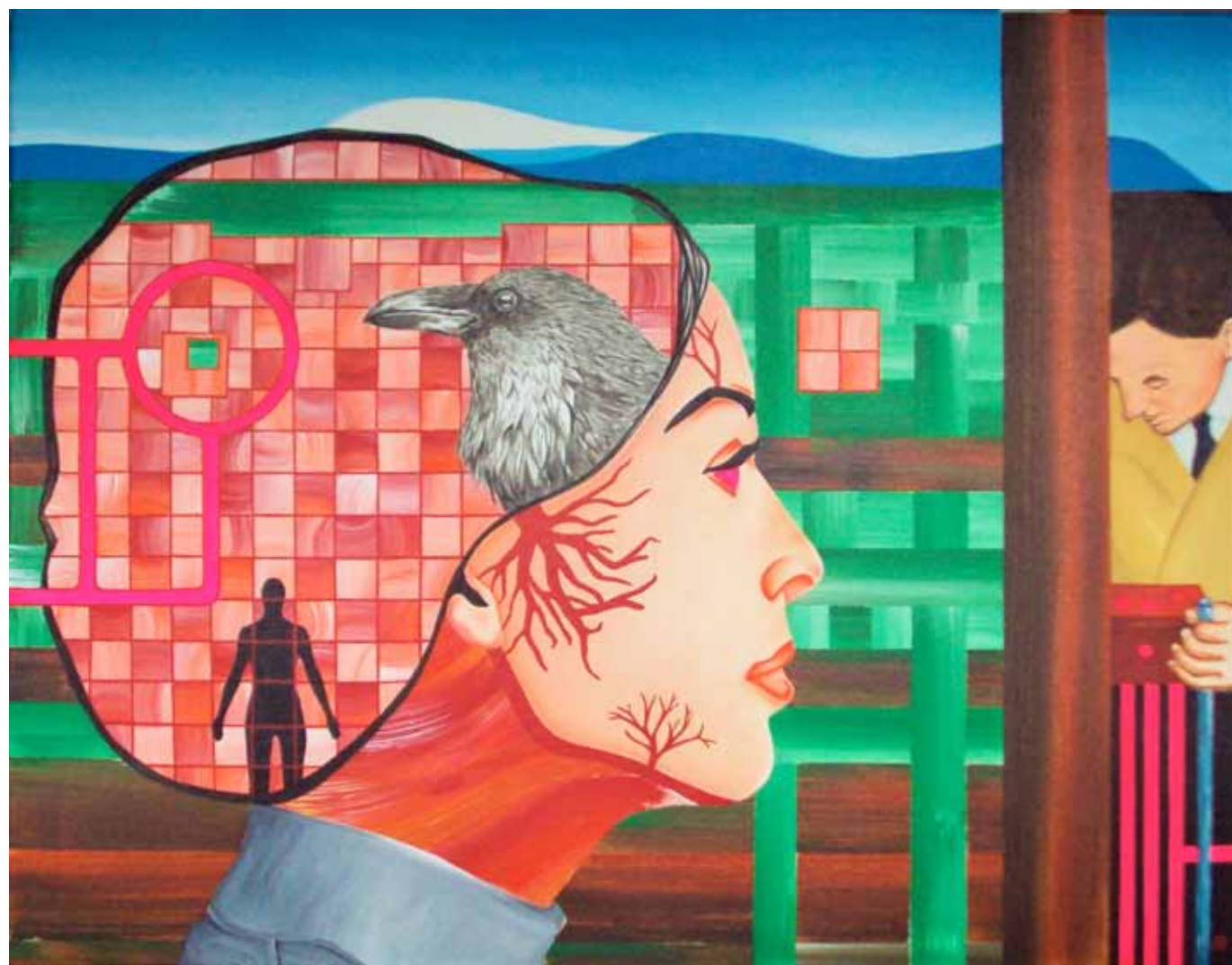
Molukkenstraat 69  
3531 WC Utrecht

[www.werkinsteen.nl](http://www.werkinsteen.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Filip Rottiers

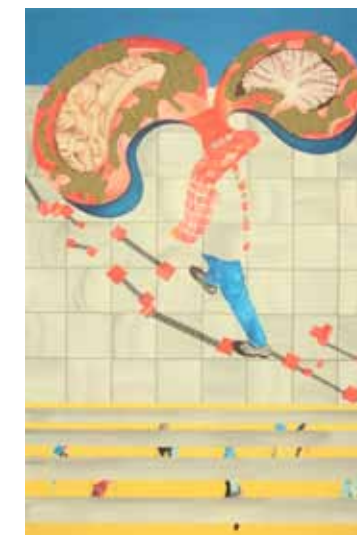
Als autodidact kunstenaar ga ik eigenzinnig geen enkel compositie of combinaties van verschillende materialen uit de weg en breek ik indien nodig formele regels en dit dan te gebruiken om mijn innerlijke leefwereld over te brengen naar deze, voornamelijk via schilderkunst naast andere disciplines.

Parkietstraat 6,  
9040 Sint-Amandsberg, België

+32 495403019

[www.filipinsideart.com](http://www.filipinsideart.com)

Meer info, [klik hier](#)







## Gabriel Simoens

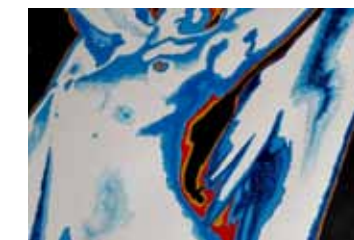
Studies aan de Stedelijke Academie voor Schone Kunsten te Brugge. Verschillende individuele tentoonstellingen en groepstentoonstellingen in België en in Griekenland. Schilderde stillevens, landschappen, personen en portretten. De laatste 30 jaar ben ik geïnspireerd door de beweging van het menselijke figuur, vooral in een dansbeweging, die het centrale thema is in mijn hedendaagse werken. > Ik schilder en teken portretten op bestelling, in verschillende formaten, met verschillende technieken.

Theodoor Sevenslaan 98/42,  
8500 Kortrijk, België  
en in Griekenland: in het dorp Kandia/Nafplio

+32 476453666

[www.simoens-art.be](http://www.simoens-art.be)

Meer info, [klik hier](#)







## Ingrid Slaa

Als kunstenaar probeert Ingrid de wereld om haar heen, wat haar opvalt, waar ze over nadenkt, wat ze meemaakt of waar ze tegenaan loopt, weer te geven in een beeld. Het begint vaak met een woord of een gevoel dat ze dan verder uitwerkt. Het spannende is dat ze van tevoren niet weet wat het uiteindelijk gaat worden. Welk materiaal ze gaat gebruiken, of het 2d of 3d wordt, groot of klein. Rode draad in haar werk is het gebruik van een afbeelding of een afdruk van (een deel van) haar eigen lichaam. Vanuit het spelen met deze afdrukken, het maken van schetsen en het verzamelen van woorden die met een bepaalde gebeurtenis of een gevoel te maken hebben ontstaat dan een nieuw werk.

Harderijkerweg 36  
8071 GA Nunspeet

06 30399149

[www.ingridslaa.nl](http://www.ingridslaa.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Rietje Smal-Zwanenburg

Rietje werkt vanuit haar eigen atelier RietjeArt in het landelijke Stoutenburg, waar zij abstracte kunst maakt met een boodschap. Rietje heeft een voorliefde voor landschappen. In de natuur ervaart ze echte vrijheid en daar haalt zij de inspiratie voor haar werk. Ze schildert abstracte werken van uit haar emotie, waarbij zij haar ervaringen en beleving verwerkt, gebruik makend van verschillende technieken en materialen. Haar landschappen zijn soms duidelijk herkenbaar, maar soms ook heeft het enige uitleg nodig. "Kunst kijken is een beleving", zegt Rietje, "Ik hoop dat de kijker blijft kijken en ontdekken en in mijn werk zijn eigen beleving ervaart" Naast zelf schilderen coacht zij, om in kleur vanuit het gevoel, emoties die moeilijk te verwoorden zijn aan het doek toe te vertrouwen.

Horsterweg 1  
3835 PR Stoutenburg

06 12523257

[www.RietjeArt.nl](http://www.RietjeArt.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Petra Smeenk

Wat is kunst voor jou? Voor mij is het een reis. Ik heb bijna 15 jaar in Indonesië gewoond en heel Azië bezocht. In 2005 vertrok ik met mijn man naar Moskou voor 7 jaar. Het zijn deze unieke ervaringen die hun stempel op mijn kunst drukken.

Door de vele reizen heb ik een grote liefde voor verschillende culturen. Kleuren, gezichten, landschappen; ze zijn me allemaal bijgebleven. Dit zie je duidelijk terug in mijn werk.

Kunst is ook ontwikkeling. Ontwikkeling in stijl en vorm. Voordat ik naar Rusland emigreerde, schilderde ik al jaren in aquarel. In Moskou heb ik bijzondere kunstenaars ontmoet die mijn werk hebben beïnvloed.

Soestdijkerstraatweg 52  
1213 XD Hilversum

06 83229696

[www.atelierharlequino.com](http://www.atelierharlequino.com)

Meer info, [klik hier](#)







### Annejet van Stekelenburg

Mijn beelden maak ik zonder vooropgezet plan of kleimodel. Intuïtief en direct in de steen werkend worden gedachten en emoties in vorm verbeeld. Ik daag daarbij de grenzen uit van het materiaal maar ook persoonlijke grenzen door het spanningsveld te zoeken tussen de vrijheid die intuïtief werken biedt en de beperkingen van dat bepaalde stuk steen. Ik werk in verschillende steensoorten zoals marmer en het grillige serpentijn. Door zo weinig mogelijk detail te gebruiken, ook in figuratief werk zo abstract mogelijk te blijven, bied ik de kijker ruimte een eigen invulling en interpretatie aan het beeld te geven. Naast het werken vanuit eigen inspiratie werk ik in opdracht en geef ik workshops. Mijn werk is op afspraak te zien in eigen atelier, op tentoonstellingen en kunstmarkten en op kunstwebsites waaronder [onlinekunstenaars.nl](http://onlinekunstenaars.nl)

van Ittersumweg 12  
7441 KA Nijverdal

06 21214556

[www.annejetsbeelden.nl](http://www.annejetsbeelden.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Marie-Hélène Stokkink

Mijn opleidingen gevolgt aan de Academie van Beeldende Kunsten Rotterdam (1965), in Parijs op de École de dessin de mode (1966) en modeltekenen op diverse academies. Gedurende 25 jaar werkte ik als styliste voor tijdschriften en in de reclame en als kostuumontwerper voor diverse speelfilms en televisie programma's.

Vanaf 2002 begon ik in Frankrijk te exposeren en won ook een aantal prijzen. Na 15 jaar in de Provence geleefd en gewerkte te hebben, ben ik weer terug in Nederland en daar heb ik mijn grote atelier.

In de Picardie heb ik mijn andere plek gevonden en ook daar schilder ik.

Mijn streven is de dieren zo te schilderen, op gelijke hoogte, of dat nu de voorkant of achterkant is, zodanig dat je hun karakter herkent, hun intelligentie, emotie en gevoel, kortom hun ziel.

Burgemeester Goudsmitlaan 14A  
3956 GT Leersum

06 18546985

[www.mariehelenestokkink.com](http://www.mariehelenestokkink.com)

Meer info, [klik hier](#)







## Huib Suurmond

Als noem mijzelf wel eens 'humanistisch spiritueel'. In dat gebied ligt mijn grootste belangstelling. Gefascineerd in het tot elkaar brengen van wat tegengesteld lijkt. En dat, zo, tot een nieuw evenwicht brengen. Dit ook vaak mbv tekst.

Kershoflaan 29  
3551 XS Utrecht

06 12511706

huibsuurmond.nl

Meer info, [klik hier](#)







## Anja Temmink

Ik ben Anja Temmink, geboren in Rotterdam. In mijn atelier Lamozanja, werk ik met klei en glas.

Mijn beelden zijn figuratief, en vaak een combinatie van deze twee materialen.

Inspiratie haal ik uit fases in het leven, het verlangen naar stilte, en de vergankelijke natuur.

Aaltje Noordewierstraat 32  
7558 JH Hengelo

06 10115772

[www.lamozanja.nl](http://www.lamozanja.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Tais Teng

Tais Teng (Thijs van Ebbenhorst Tengbergen) is schrijver, illustrator en beeldhouwer. Hoewel hij tegenwoordig vooral digitaal werkt, kan hij de kwast nog steeds prima hanteren.

Zijn figuren en landschappen lopen van mysterieus en lieflijk tot Jheronimus Bosch light. Tais is een fijnschilder: als je inzoomt, kun je de snorharen van een veldmuis tellen. Elk schilderij vertelt een verhaal: je wilt weten hoe het doorgaat. Zijn dromen hebben het tempo van een videoclip en ze vormen vaak de inspiratie voor een verhaal of schilderij. Dat mag ook wel: de speciale effecten zouden miljoenen kosten in de wakkere wereld. Zijn schilderijen worden met het 'pearl' procédé afgedrukt. Dankzij een metallic onderlaag lijken ze even helder als op een beeldscherm. Bij zijn digitale etsen vormen de sprookjesboeken van Gustave Doré het voorbeeld.

Huzarenstraat 6,  
3816 DX Amersfoort

06 25340193

[www.deviantart.com/taisteng](http://www.deviantart.com/taisteng)

Meer info, [klik hier](#)







## Jan Teunissen

Hij woont en werkt in Best (Noord-Brabant) en heeft zich sinds 1983 als autodidact bekwaamd in de realistische schilderkunst. Zijn schilderijen tonen een verbluffend realistische weergave, veelal stillevens in een claire obscur-achtige sfeer. Alledaagse voorwerpen; een oude vaas, plank en fruit of bloemen, niet groter afgebeeld dan in het echt. Jan concentreert zich vooral op details, licht en reflecties. "Je zou er zo een hap van nemen", "Je ruikt bijna om welke vrucht het gaat" of "Elk moment kan er een worm uit de peren kruipen" zijn vaak gehoorde opmerkingen over het werk van deze schilder. Behalve in Nederland zijn de schilderijen van Jan Teunissen tentoongesteld en verkocht in landen als België, Frankrijk, Hong Kong, India, Italië, Nieuw-Zeeland, Oman, Rusland, Taiwan en Qatar.

Dorsvelden 13  
5685 JG Best

06 31338881

[www.janteunissen.com](http://www.janteunissen.com)

Meer info, [klik hier](#)







## Marja Thijssen

In 1980 ben ik afgestudeerd aan de Rietveld Academie MO-A en in 1985 aan de Amsterdamse Academie voor Beeldende Vorming MO-B met Keramiek en Beeldhouwen.

Ik werk met aardewerkklei, steengoed en porselein. Ik giet zelf mijn kleine bronzen beelden en ik beeldhouw in verschillende steensoorten. De laatste jaren maak ik Vreemde Vogels in steen, keramiek en brons.

Vogels fascineren mij. Hun kleuren, vormen, leefwijze, geluiden, manier van vliegen, grootte. Ik maak mijn eigen Vogels die nog niemand ooit heeft gezien. Vogels die nog wel vogelkenmerken hebben, maar ook weer niet. Je ontdekt een snavel, soms vleugels, een staart, ogen. Vreemde Vogels zijn het geworden. Ze hebben een humoristisch tintje, ze willen je het liefst een glimlach ontlokken.

Dorpsstraat 18  
1399 GV Muiderberg

06 10609301

[www.marjathijssen.nl](http://www.marjathijssen.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Kitty Tijbosch

Mijn beelden zijn onder te verdelen in 3 thema's:

Het eerste thema werd (zeil)boten. Dit komt doordat ik als kind hiermee ben opgegroeid. Het blijkt een goede inspiratiebron en het is fijn de herinneringen en het gevoel vast te houden d.m.v. deze beelden.

Ook het thema vogels, in meer of mindere mate geabstraheerd, neemt een belangrijke plaats in. In dit thema blijkt genoeg ruimte voor het ontdekken en ontwikkelen van mijn vormtaal.

Dit resulteerde in een derde thema: abstracten waarin ik de figuratie volledig los laat en me richt op de symboliek en gevoelswaarden van de vorm.

Beweging, stroming, ontwikkeling zijn onlosmakelijk verbonden met mijn werk. Alle thema's representeren het gevoel van vrijheid en avontuur.

Crommenacker 4,  
5737 RP Lieshout

06 40024256

[Www.ditismijnfeestje.nl](http://www.ditismijnfeestje.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Ineke Tulp

Zij volgde begin jaren zestig enkele jaren de vooropleiding schilderen aan de Koninklijke Academie voor Kunst en Vormgeving te 's Hertogenbosch, en studeerde later vijf jaar aan de AKI Academie voor Beeldende Kunst & Vormgeving in Enschede, waar zij in 1996 afstudeerde. Ineke Tulp schildert o.a portretten in opdracht.

Hesselinklanden  
7542 KD Enschede

0534776432

Meer info, [klik hier](#)







## Astrid Ufkes

Astrid Ufkes is fotokunstenaar en heeft haar fotocamera ontdekt als middel om haar droombeelden het licht te laten zien. Haar werk laat zich het beste omschrijven als 'Magicallandscapes' waarin naast vormen en kleuren ook herkenbare elementen terug te vinden zijn. Astrid maakt in haar werk alleen maar gebruik van haar eigen foto's. Vrijheid, eigenheid, contrast en humor zijn de belangrijkste thema's in haar werk.

Haar werk is te zien geweest in galeries, musea in Italië, Duitsland en Nederland en heeft zijn weg gevonden naar verzamelaars. Ze is lid van kunstenaarscollectief Stichting Ateliers Apeldoorn, Galerie Salon West in Amsterdam en OverdeKunst.

Haar eerste expositie in New York staat (nu) gepland voor augustus 2021

Jhr. Mr. G.W. Mollerslaan 7  
7316 AN Apeldoorn

06 14740889

[www.astridufkes.nl](http://www.astridufkes.nl)

Meer info: [klik hier](#)







## Bert Verboon

In eerste instantie maakte Bert beelden van steen. Tegenwoordig maakt hij veelal specifieke objecten van industrieel materiaal, RVS, die een minimalistische uitstraling hebben. Maar eenvoud van ruimte komt niet noodzakelijkerwijs neer op eenvoud van beleving. Zijn constructies maken complexe ontmoetingen mogelijk voor toeschouwers, daar de reflecties op het reflecterende materiaal zich verplaatsen terwijl men langs de werken loopt. Deze objecten kunnen ook in een groter formaat worden vervaardigd en zijn uitstekend bestand tegen weersinvloeden. Zijn sculpturen zijn een mix van realisme en abstractie. Een werk hoeft niet per se een heleboel dingen te hebben om naar te kijken, ze te vergelijken, te overdenken en te analyseren. Het werk als geheel, zijn hoedanigheid als een geheel, is het interessante. Vorm, beeld en kleur zijn meestal enkelvoudig.

Polderpeil 15  
2408 RD Alphen aan den Rijn

06 57948294

[www.bertverboon.nl](http://www.bertverboon.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Ann-Tinne Vereeck

Mijn schilderijen en installaties gaan over hoop, kracht, verlangen, reflectie, sensualiteit en de verwerking van angst en boosheid. Mijn schilderijen weerspiegelen een onderzoek in betekenis van een nieuw samengesteld beeld. Ondanks de herkenbare figuren worden op een ongewone manier gepresenteerd. De kracht van mijn werk ligt in de unieke combinatie van beelden en de begeleiding van Gommaar Gilliams. De schilderijen en sculpturen weerspiegelen een eigen realiteit die ieder individueel kan invullen. De beelden zijn realistisch maar de combinatie heeft een symbolische betekenis die voor elk individu anders kan zijn. Sinds enkele jaren werk ik inhoudelijk sjamanistisch samen met Patrick Brysbaert. Deze spirituele ondertoon zorgt voor meer diepgang in het onderzoek.

Dorpstraat 96A  
2520 Emblem, België

0485634137

[www.vereck.exto.org](http://www.vereck.exto.org)

Meer info, [klik hier](#)







## Petra Verlooi

Opgeleid aan de KABK in Den Haag werk ik mijn hele leven al als docente en daarnaast sinds 1990 als professioneel kunstenaar.

Mijn thema is dieren en wildlife.

De combinatie van realisme en abstract is mijn uitdaging.

Door middel van giettechnieken en spraypaint kom ik tot een kleurrijke abstracte achtergrond waar ik later het dier of de dieren in verwerk. Door de lagen over elkaar heen te zetten kom ik uiteindelijk tot een onverwacht en kleurrijk geheel.

Mijn werk is een ode aan het dierenrijk. Zonder hen zullen wij uiteindelijk de laatste bedreigde diersoort zijn.

Vinkenbroek 1  
4871 JD Etten-Leur

06 37530501

[www.petraverlooi.com](http://www.petraverlooi.com)

Meer info, [klik hier](#)







## Hans van Weerd

Tien jaar geleden verhuisde ik van Nederland naar Melbourne, een prachtige stad die de kunsten zeer welgevallig is. Gesitueerd in de suburb Newport, schets, teken en schilder ik. Ik ben gefascineerd door de gezichten van mensen, hun lichamen, hun houding, die ze maken tot de individueel personen die ze zijn. Maar ook geboeid door de natuur en de stedelijke omgeving.

Ik heb altijd een schetsboek bij me, en teken waar en wanneer ik maar kan. In het pre-COVID tijdperk was ik op zaterdag te vinden in de studio van de Victorian Artists Society in East Melbourne. Nu wordt er veel life drawing online georganiseerd gelukkig, zodat m'n verslaving gevoed blijft. Ik ben ook lid van de Hawthorn Artist Society. Ik doe regelmatig mee met tentoonstelling, bij de Victorian Artists Society en elders. In juli 2020 was ik Artist of the Week in het kunsttijdschrift ART/EDIT. Een solo-tentoonstelling in een galerie in Melbourne's zakencentrum werd vanwege COVID uitgesteld tot 2021.

(+61) (0)409417348

[www.artonyourwall.com.au](http://www.artonyourwall.com.au)

Meer info, [klik hier](#)







## Andrea de Weerd

Ik maak mixed media materie-schilderijen. Roestvorming, oxidatie, oude muren, dit fascineert mij.

Ik zie de schoonheid van de vergankelijkheid van materialen. Deze schoonheid probeer ik door middel van verschillende materialen en technieken terug te laten komen in mijn werk. Het is een ontdekkingstocht naar nieuwe mogelijkheden en is grensverleggend. Een fascinerend avontuur waarbij je de dialoog aangaat met je schilderij. Veel schilderijen zijn abstract, en vanuit mijn gevoel geschilderd. Ik gebruik diverse materialen om mooie lagen en structuren te krijgen in mijn mixed media schilderijen. Ze stralen warmte en rust uit, veelal in aardetinten. Mijn atelier is in Heino, en ik verzorg ook workshops.

Grote Beukelaer 52  
8141 BS Heino

06 18010730

Meer info, [klik hier](#)







## Kees Weimer

Ik werk vanuit mijn Atelier in Barneveld, waar ik met diverse soorten metaal werk, onder andere Corten staal, Roestvast staal, koper, messing, en brons.  
Mijn werk bestaat uit middel grote 3D objecten.

Valkseweg 37-01  
3771 RC Barneveld

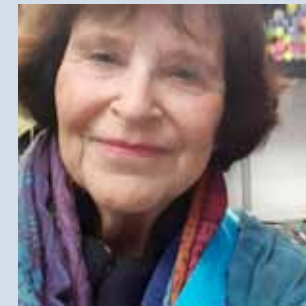
018068124

[www.keesweimer.com](http://www.keesweimer.com)

Meer info, [klik hier](#)







## Saskia Weishut-Snapper

Al jaren maak ik mijn Peintisseries (peinture en tapisserie) van ontelbare soorten stof, waaroverheen ik borduur. Werken met textiele materialen biedt een eindeloze variatie aan structuren. Verffabrikanten brengen voor kunstschilders steeds meer hulpmiddelen op de markt om 3D effecten te bereiken, zoals ik in mijn werk beoog, bijvoorbeeld door het gebruik van Tyvek. Dit is een soort plastic, waarvan een textiele- en een papieren variëteit bestaat. Dat bewerk ik met hitte, wat bobbel, richel en gaatjes oplevert, waarvan ik dankbaar gebruik maak.

Als het stuk af is, breng ik een laag aan, die het werk vrijwaart van stof en vuil.

Geliefde onderwerpen zijn bouwwerken en fantasielandschappen.

Daarnaast maak ik gebruiksartikelen voor in sjoel, bijvoorbeeld keppeltjes en Voorhangen voor de Ark.

06 52734306

Meer info, [klik hier](#)







## Ria Wiendels

### Abstracte schilderijen

Schilderen is voor mij nooit hetzelfde. Voor mij is het een uiting van emoties, ervaringen, ontmoetingen met andere mensen, dromen, gedachten, zonder daarbij de realiteit uit het oog te verliezen. Dit hoeft echter niet te betekenen dat een ander deze emoties zal herkennen in het schilderij en dat hoeft ook niet.

Door de gelaagdheid van kleuren en de stevige structuur in de verf krijgen mijn schilderijen bij ieder wisselend licht weer een andere uitstraling.

Terborgseweg, 21  
7084 AD Breedenbroek

06 27998066

[www.galerie-21.nl](http://www.galerie-21.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Bets de Wilde

Zij heeft zich ontwikkeld tot een bijzondere kunstenaar, door te kijken en te experimenteren met materialen en door zich te laten inspireren door haar omgeving. En niet onder te brengen in een kunststroming. Bets schildert vanuit haar ziel, altijd op zoek naar nieuwe impulsen, vormen en materialen en steeds weer nieuwe onderwerpen

Zwolsesweg 105  
7412 AC Deventer

0570612295

[www.betsdewilde.nl](http://www.betsdewilde.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Cathy Worrell

Mijn belangstelling, mede door mijn achtergrond als psycholoog, komt vaak tot uiting in mijn werk. Soms op een verborgen manier. Daarbij gebruik ik graag elementen uit de natuur die ik tot nieuwe vormen abstraheer en daar een geheel van componeer. Behalve vorm is de lijn een belangrijk onderdeel van mijn werk.

Ik vind het boeiend om met gemengde technieken te werken.

Schilder en teken ook portret en model. Monotype en droge naald technieken en combinaties vind ik heel spannend. Ook 3d, werken met klei, spreekt mij aan omdat het een andere benadering vergt.

Ik deel met andere kunstenaars een atelier in Bilthoven.

Putterlaan 30  
3722 WH Bilthoven

06 16404022

[www.orionateliers.nl](http://www.orionateliers.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Yvonne Zientz-Peters

Schilder nu ongeveer zoon 15 jaar ,Het is allemaal begonnen toen ik ziek werd, (Depressief) Ik moest wat gaan doen en dat was schilderen Gewoon werken met veel kleuren en materialen, het was geweldig ik fleurde helemaal op en het koste niet eens zoveel moeite, heb veel op het internet gezeten en veel geleerd, Nu 15 jaar later gaat het geweldig en maak ik mooie schilderijen, Tenminste krijg ik goede reacties, en heb ook best wel wat verkocht, en vind het nog altijd een uitdaging met een nieuw schilderij te beginnen, Het is echt mijn passie

Wolfshoofdplein 46  
6431 HG Heerlen Hoensbroek

06 37527050

[www.ivoneskunst.nl](http://www.ivoneskunst.nl)

Meer info, [klik hier](#)







## Marion van der Zwan

Serie van collages en schilderijen, die te maken hebben met de veranderende aarde. In deze serie is de destructieve afwezigheid van de mens zichtbaar, hij was er en liet er van alles achter. De lieflijk ogende werken schreeuwen de kijker toe, mens toch?! Is dit wat je wilt? Een stervende aarde, vluchten naar andere planeten, het vrolijk ogende plastic speelgoed achter laten? Is de aarde beter af zonder de mens? Als het leven op aarde doorgaat, welke vormen neemt het andere leven dan aan op aarde, wat nu microscopisch klein is en onzichtbaar, kan dan gigantisch groot worden. Het 'recht van de sterkste' kan dan ineens 'het recht van het zwakste' worden.

P.L. Takstraat 66  
1501 PJ Zaandam

0756166919

[www.marionvanderzwan.nl](http://www.marionvanderzwan.nl)

Meer info, [klik hier](#)











# Gratis!

te downloaden in de App Store  
de kunst-App:  
**onlinekunstenaars**

*met meer dan 500 kunstenaars en 6.500 kunstwerken*