

online
KUNST
'16 boek

Presentatie van
66 deelnemende
kunstenaars aan
onlinekunstenaars.nl

VOORWOORD

Uitgever en initiatiefnemer Roel Elbers vroeg mij een voorwoord te schrijven voor dit bijzondere kunstboek.

Al jarenlang is hij actief bezig met het nadenken en creëren van een website voor en door kunstenaars en kunstliefhebbers. Met een niet te stuiten enthousiasme is hij bezig met kunst en vooral met het toegankelijker te maken voor iedereen.

Dit kunstboek is, na de lancering van de succesvolle website *onlinekunstenaars.nl*, de kunst-App *onlinekunstenaars* en het uitbrengen van al weer twee online magazines, het vierde kunstproject dat uit zijn creatieve koker komt.

In dit boek is een overzicht gemaakt van een aantal schilders, beeldhouwers en andere beeldend kunstenaars en hun werk.

Het is een fraai samengesteld kunstboek geworden, dat duidelijk de stempel van vormgever Roel Elbers heeft mee gekregen: duidelijk, stijlvol en toegankelijk.

Veel lees- en kijkplezier!

Mariska Sens
kunstenaar en kunstredacteur

Jos Bollen	4
Wim Keunen	6
Dirk Ghys	8
Cobie Schoneveld	10
Roel Elbers	12
Theo Schouten	14
Els Fleer	16
Fieke de Roij	18
Geertje Peggeman	20
Mariska Sens	22
Ben Kapteijns	24
Marja Driessens	26
Kirsten Krijthe	28
Margriet van Engelen	30
Imelda Wuyts	32
Allart Okx	34
Marcelle van Dijck	36
Liesbeth van Welbergen	38
Hanneke Muijs Hoksbergen	40
Carmen Milhous	42
Hilde Schneider	44
Anke van der Geest	46
Frouke Louwes	48
Saskia Weishut	50
Bert Verboon	52
José Smits	54
Lydia Bakker	56
Adi Verbeke	58
Paul Destaercke	60
Ivet Thunnissen	62
Pauline Hazeu	64
Lenie Kamstra	68
Jolanda van Hattum	70

Joke Janssen	72
Margreet Blaas	74
Anneke van der Weg	76
Ineka Croon	78
Ton Bocxe	80
Xandra Richters	82
Jan Braber	84
Ginie Ruitenbeek	86
Paul Kok	88
Aart de Lange Pzn	90
Jelly Timmer	92
Anneke van Leersum	94
Kitty Tijbosch	96
Henny Lok	98
Margareth Adama	100
Nina van Haastrecht	102
Edgard Baert	104
Rudolf Holleman	106
Max Winter	108
William Phaff	110
Annelies Aardenburg	112
Alfred Ophof	114
Annie Griep	116
Anneke Dekkers	118
Sia Braakman	120
Willem F. Tegelaar	122
Bets de Wilde	124
Jos Kos	126
Marjan Nagtegaal	128
Joanna van den Eijnden	130
Marja Thijssen	132
Joke Vingerhoed	134
Ellen Berens	136



Jos Bollen

De allerindividueelste expressie van de allerindividueelste emotie. Lummenaar Jos Bollen is een gedreven kunstenaar. Hij zoekt voortdurend de perfecte balans tussen oerkracht en fijne sensualiteit. Tussen het rauwe van de realiteit en de schoonheid die daarachter verborgen ligt. In zijn creaties van brons, staal en steen vormt het menselijk lichaam steeds de rode draad. Zijn werken zijn krachtig en tegelijk gevoelig breekbaar.

Jos.bollen2@telenet.be
+32(0)13521973
www.josbollen.be

Voor meer Info: [klik hier](#)





Wim Keunen

Wim Kuenen 1947 Volendam
Opleiding Famous Artists School 1968- 1972
Lid van het surrealisten collectief SURCOL
Zijn werk is alom bekend, in binnen- en buitenland.

Wim Kuenen maakt grote Magisch realistische en surrealistische olieverfschilderijen op paneel.

Dit doet hij in de techniek van de oude meesters.

Een onderschildering in omber en wit, waarover transparante glaceer wordt aangebracht. Soms in meerdere lagen.

Deze wordt later weer ingeschilderd

www.prema.exto.nl
wbm.kuenen@quicknet.nl
06 30091383

Voor meer Info: [klik hier](#)





Dirk Ghys

Met mijn doeken probeer ik wie er naar wil kijken even tot denken aan te zetten, na te denken over wat er fout gaat in onze wereld. Als remedie tegen die harde boodschap breng ik gelijkaardige werken die alleen maar het mooie en harmonische willen tonen van onze wereld. Een confrontatie dus. Alomtegenwoordig in mijn werk is de zuiverheid, ongekunsteldheid van naaktheid en de ongegreptheid van de nog bestaande natuur.

Frisse felle kleuren verbloemen pijn of accentueren ze.

Frisse en felle kleuren brengen ook een ode aan wat de natuur ons vrijblijvend geeft.

Dgdirkghys@gmail.com
www.fineartamerica.com/profiles/dirk-ghys
0032474410862

Voor meer Info: [klik hier](#)





Cobie Schoneveld

Stoeien met steen

In Pietrasanta, het centrum voor hedendaagse beeldhouwers uit de gehele wereld, kwam ze in aanraking met het werken met marmer uit de nabij gelegen marmergroeve van Carara. Na haar pensionering in 2005 kreeg zij meer tijd zich verder te ontwikkelen in de technieken van het beeldhouwkunst en van haar hobby haar 'werk' te maken.

Sedertdien keert Cobie ieder jaar terug naar Pietrasanta, om haar technieken op peil te houden.

Het werk van Cobie Schoneveld kenmerkt zich vooral door figuratieve sculpturen waarbij de natuur en de mens en zijn zoeken naar evenwicht centraal staat. Dat zo'n zoektocht ook abstract kan worden verbeeld, weet Cobie als geen ander weer te geven in vloeiende minimale bewegingen.

De beelden zijn vervaardigd uit diverse steensoorten als marmer, Belgisch hardsteen, travertijn, onyx.

cobieschoneveld@hetnet.nl
www.cobieschoneveld.nl

Voor meer Info: [klik hier](#)





Roel Elbers

Na de kunstakademie Artez in Arnhem dertig jaar gewerkt als grafisch ontwerper. Altijd bezig met nieuwe technieken. Begonnen met hele grafische werken, tegenwoordig ook met olieverf en acryl.

info@onlinekunstenaars.nl

Voor meer info: [klik hier](#)





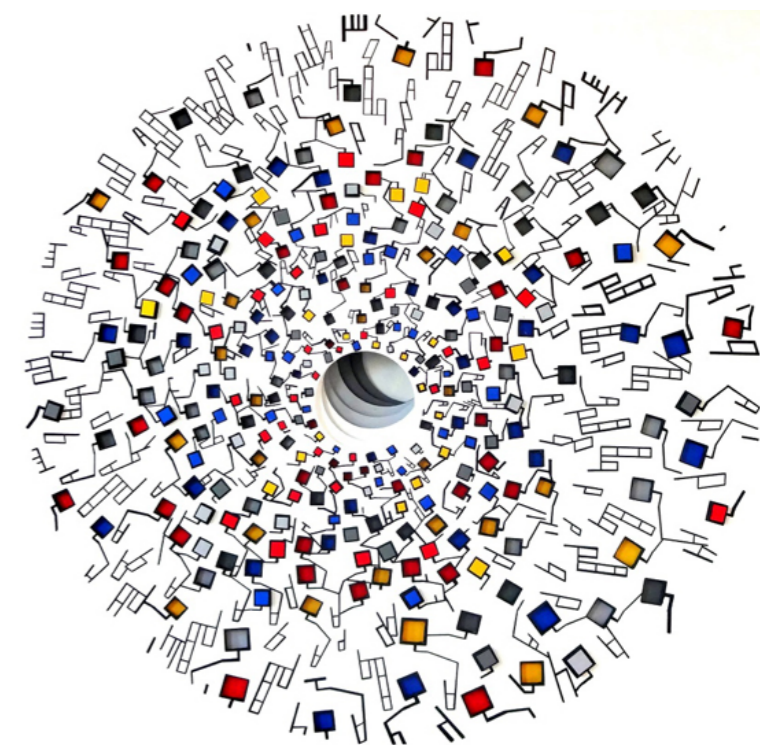
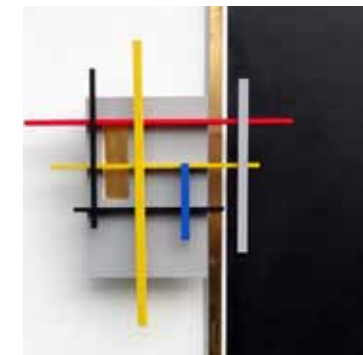
Theo Schouten

Autonom beeldend kunstenaar (1949)
 Atelier- Galerie: Hindeloopen
 Actief als beeldend kunstenaar sinds 1995,
 lange tijd in Haarlem gewoond en gewerkt en
 sinds 2013 in Hindeloopen woonachtig.
 Driedimensionale abstracte geometrische be-
 levingen. De naam die het beste overeenkomt
 met wat ik maak. Uitgevoerd met primaire
 kleuren en op papier, linnen of kunststof
 verwerkt, waarin ik dan vervolgens weer
 uitsnedes of opdikkingen in maak om diepte
 te creëren. Gemaakt in zowel wandwerk als
 sculpturen.

Inhoudelijk is mijn werk gebaseerd op de
 wijze waarop mensen functioneren. Wat mij
 bijzonder intrigeert zijn de contrasten tussen
 rond, afgerond en hoekig, recht en rechtlijnig.
 De contrasten tussen mechanisme en autono-
 mie, tussen hersenprocessen en -commando's,
 en menselijke instincten en gedragingen. Deze
 contrasten tracht ik in mijn werk te visualise-
 ren.

www.theoschouten.com
tpi@theoschouten.com

Voor meer Info: [klik hier](#)





Els Fleeer

In haar doeken herken je de woeste en kleurrijke uitbarsting die de natuur ons toont, maar ook het mooie glooiende en vriendelijke landschap dat in alle stilte je adem beneemt, je herkent het, je ziet het, je ruikt het en net zoals de natuur toont het een immer wisselend beeld.

Vooraf ook de combinatie van verschillende schilderstechnieken maakt dat het beeld gaat leven, al dan niet heftige paletmesstreken robuust, waarin de keuze voor de juiste kleur subtiel is aangebracht opgezet in samenhang met een verfijnd en levendig lijnenspel waarin een keuze voor de juiste kleur is aangebracht, nooit teveel, nooit te opzichtig, maar krachtig en als vanzelfsprekend op de juiste plek aanwezig”

Mooie abstracte landschappen want dat zijn het, landschappen die ons door haar ogen laten zien hoe indrukwekkend de natuur kan zijn

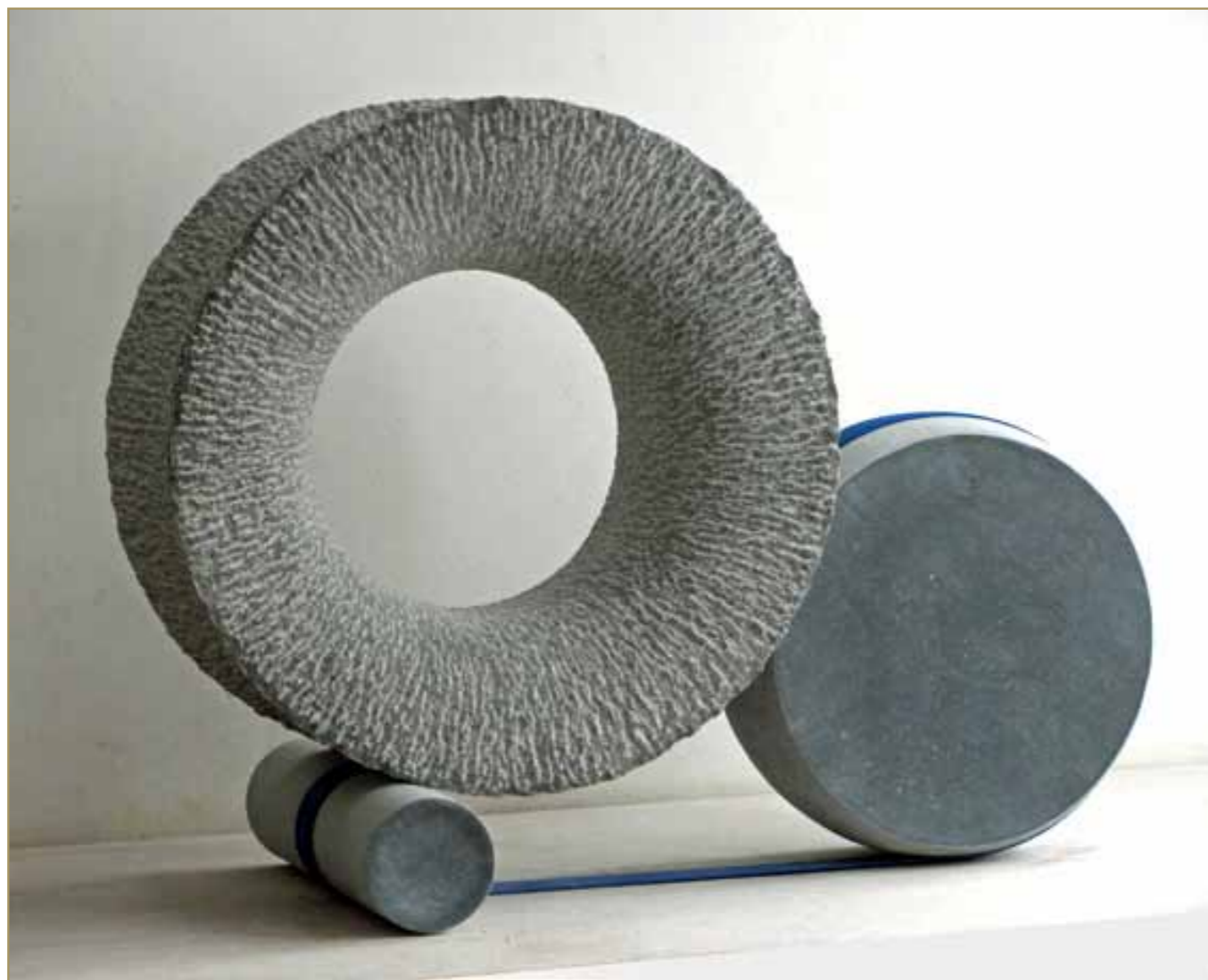
Y. Langenberg.

(Volledig interview Vernissage nr. 4- 2016)

www.elsfleeer.nl
fleeerels@xs4all.nl
06 23642635

Voor meer Info: [klik hier](#)





Fieke de Roij

Fieke is beeldhouwer en docent beeldhouwen.

Haar beelden zijn helder en abstract. Ze ontstaan intuïtief, door het combineren van vormen en materialen. Al werkend is zij voortdurend op zoek naar eenvoud, spanning en evenwicht. Het zijn geen beelden die nadrukkelijk mooi of verleidelijk willen zijn. Zij vertellen geen verhaal maar roepen een sfeer of associatie op.

Fieke geeft les in haar eigen atelier in Utrecht en in de zomer op een mooie buitenlocatie.

Werk in Steen
Molukkenstraat 69
3531 WC Utrecht
0302521143
info@werkinsteen.nl
www.werkinsteen.nl

Voor meer Info: [klik hier](#)





Geertje Peggeman

De schilderijen van Geertje laten niet alleen de dans zien maar zijn een dans, de dans van het leven, van het schilderen, van het intens ervaren van beweging en kleur. Gelijk aan de snelheid van de dansers zet haar penseel in enkele streken of kleurvlakken de essentie van een beweging neer. Dit alles levert werken op die soms feestelijk en luidruchtig en dan weer stil en ingetogen zijn.

Haar opleiding heeft zij gevolgd aan de Academie voor Schone Kunsten in België. Zij exposeert in diverse galerieën en haar werken bevinden zich in o.a. België, Duitsland, Frankrijk, Spanje, Canada en Nederland.

geertje@peggeman.nl
www.peggeman.nl

Voor meer info: [klik hier](#)





Mariska Sens

Realistische gezichten schilderen vind ik een uitdaging. Inmiddels heb ik al veel portretten in opdracht geschilderd. Ik streef er naar de gezichten zo goed lijkend te schilderen, maar ook vast te houden aan mijn eigen stijl. Ook het karakter van de persoon op het doek probeer ik zo duidelijk mogelijk weer te geven. Vooral veel kinderen heb ik afgebeeld in olie of acryl. Het mooie van zo'n opdracht is, dat je er mensen heel blij mee maakt en daardoor geeft het mijzelf ook een goed gevoel.

Naast portretten schilder ik vrij werk. Vaak mensen, maar ook steden en skylines of bomen kies ik als onderwerp.

Verder schrijf ik over kunstenaars voor het onlinekunstmagazine dat hoort bij dit kunstboek. Voordat ik met schilderen begon was ik aantal jaren werkzaam als journalist.

www.mariskasens.nl
mariskasens@ziggo.nl
06 23801186

Voor meer info: [klik hier](#)





Ben Kapteijns

'De kunst van het vuur'

De kunst van het vuur drukt zich niet uit in het mooie om het mooie, maar het mooie als antwoord op innerlijke behoefte van het leven zelf. Het vuur en de klei worden gekenmerkt door karakter en wijsheid, door geduld en onderworpenheid aan de bekende en onbekende natuurkrachten. Alle kunst dient als het goed is de levenskunst. Scheppen gaat als alles goed is met inzicht gepaard. Daarin lijkt alleen te tellen wat we ons werkelijk eigen hebben gemaakt, wat we wezenlijk hebben geleerd.

www.benkapteijns.eu
benkapteijns@icloud.com

Voor meer Info: [klik hier](#)



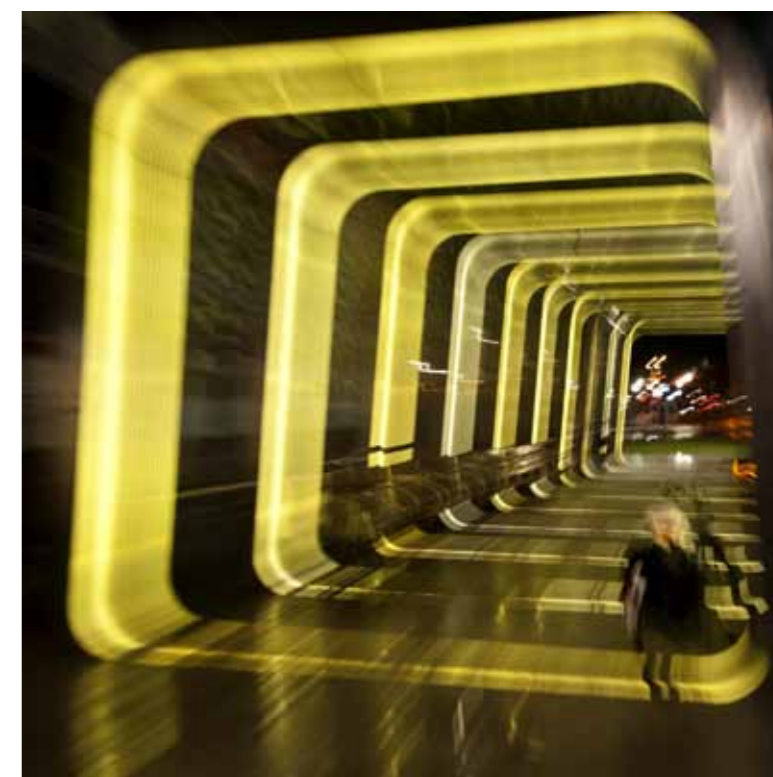


Marja Driessens

In 1992 ging een wereld van fotografische mogelijkheden op het gebied van lijnen, vlakken en kleuren voor mij open. Mijn voorkeur gaat uit naar de strakheid van moderne architectuur. Vooral de bruggen en bouwwerken van de Spaanse architect Santiago Calatrava raken mij in het bijzonder. Toch is er naast het warmbloedige en mediterrane van Calatrava ook een grote plek voor de winterse wereld van Scandinavië in mijn fotografie. Naast de grafische werking van architectuur worden mijn beelden steeds abstracter en gelaagder. Spiegelingen, schimmen, double exposures en beweging dmv Intentional Camera Movement veroveren hun plek in mijn foto's. En wat niet direct met alleen de camera gemaakt kan worden probeer ik als 'eigen werelden' door middel van Photoshop te realiseren.

mdiessel@hotmail.com
www.ddfoto.nl

Voor meer Info: [klik hier](#)





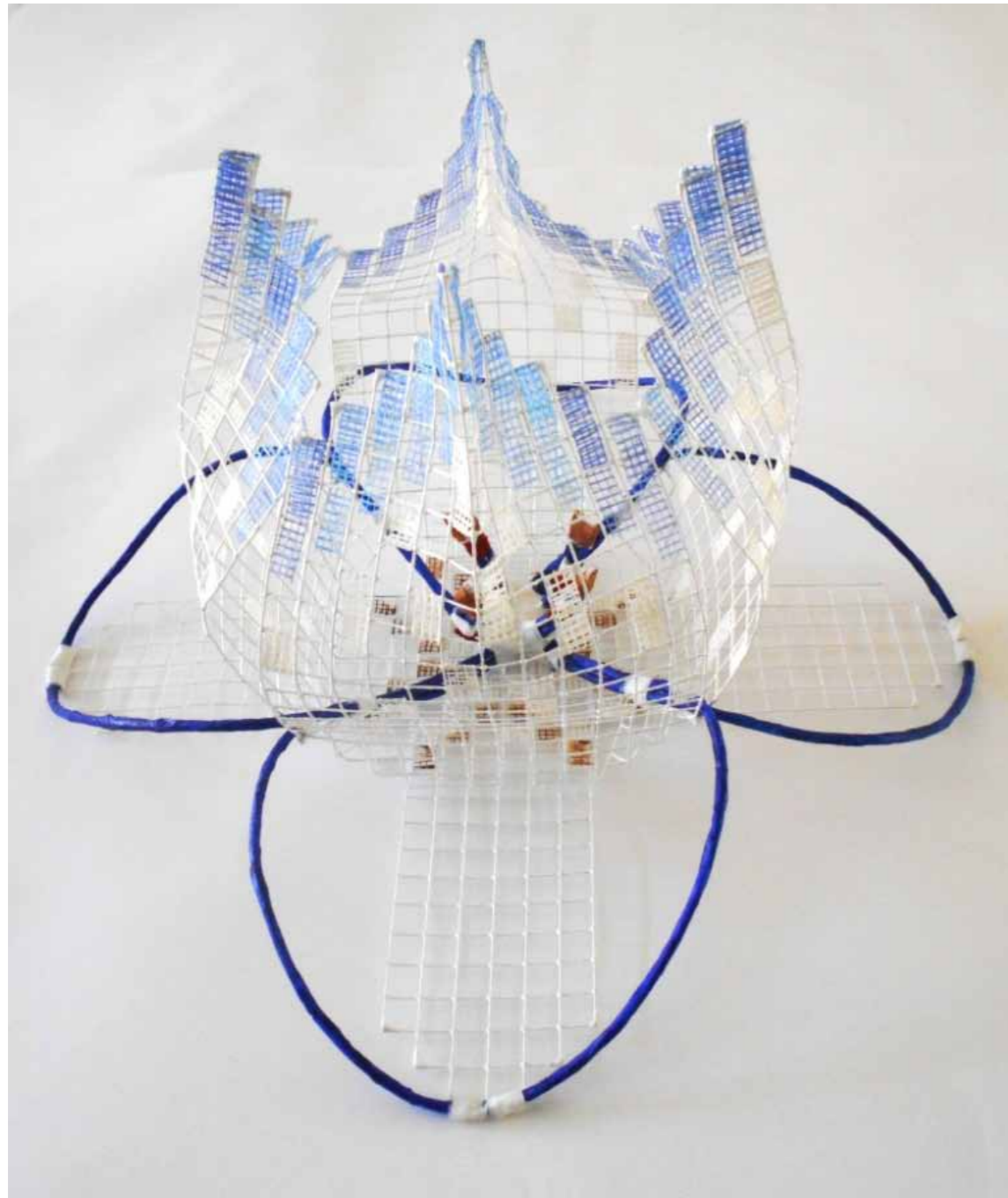
Kirsten Krijthe

Ik probeer in mijn schilderijen en tekeningen verder te kijken dan het werkelijke plaatje. Het gaat mij om het tot uiting brengen van sfeer en gevoel en niet perse tot het realiseren van een fotografisch realistisch portret. De beelden zijn opgebouwd uit dunne verflagen die transparant over elkaar worden aangebracht. Dit geeft een diepere gelaagdheid aan het beeld. De manier van schilderen doet eigenlijk vrij tekenachtig aan door het gebruik van kleine penselen, waarmee ik streepjes zet op het doek. In mijn tekeningen gebruik ik echter nooit kleur, maar werk ik uitsluitend met inkt. Dit doe ik op een pointillistische manier; Door het zetten van kleine stipjes dichtbij elkaar of meer uit elkaar, ontstaat het beeld. Hierbij zoek ik naar structuur en diepte in mijn onderwerp; meestal dieren en de natuur. Soms hoort de mens daar ook bij. Vaak voeg ik symboliek toe, waardoor het meer wordt dan alleen een plaatje. Kortom, realisme met een vleugje fantasie.

kkrijthe@hetnet.nl
www.kirstenkrijthe.nl
06 51105787

Voor meer Info: [klik hier](#)



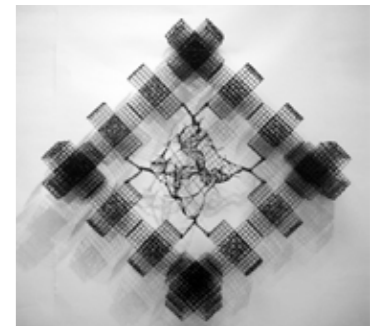


Margriet van Engelen

De tijd tikt en zowel de mens als de natuur beweegt zich met de tijd mee. We worden ons bewust van de kracht maar zeker ook van de kwetsbaarheid van de mens, maatschappij en het ecosysteem van de natuur dat uit balans raakt. Ze vragen om onze zorg. Met deze actuele thema's houd ik me bezig. Ik vraag er aandacht voor in mijn werken.

www.margrietvanengelen.nl
margrietvanengelen@planet.nl

Voor meer Info: [klik hier](#)





Imelda Wuyts

Mijn schilderijen zijn op doek of paneel.
Werken zijn in acryl en vaak met toegevoegde materialen . Soms heel doorwerkt en ruw , soms heel verstild.

Zij ontstaan intuïtief door - opzetten, weghalen, en bijvoegen - een zoektocht naar het eindresultaat.

Mijn inspiratie bronnen zijn de natuur en de vergankelijkheid.

i.wuyts@casema.nl

www.imeldawuyts.nl

Meer info: [klik hier](#)





Allart Okx

In mijn werk combineer ik glas en lood met elektronica, software, ledlicht, 3D print technieken en verder alles dat ik onder handen krijg.

Met de tijdsbeelden en lichtobjecten die ik hiermee creëer probeer ik meestal een of andere natuurkundige grootheid uit te beelden. Denk daarbij aan tijd, temperatuur, luchtdruk enz...

De tijdsbeelden herbergen zoals de naam al aangeeft een tijd ofwel klokfunctie, soms concreet met lichtgevende aanwijzers, vaak echter meer in het abstracte getrokken door sferen te creëren met kleurveranderingen welke iedere dag op eenzelfde tijdstip zijn terug te herkennen.

Mijn droom is om ooit emoties te kunnen meten en daar iets aangenaams mee te doen door middel van licht en of kleur.

info@okx.nl
06 22902402

Voor meer Info: [klik hier](#)





Marcelle van Dijck

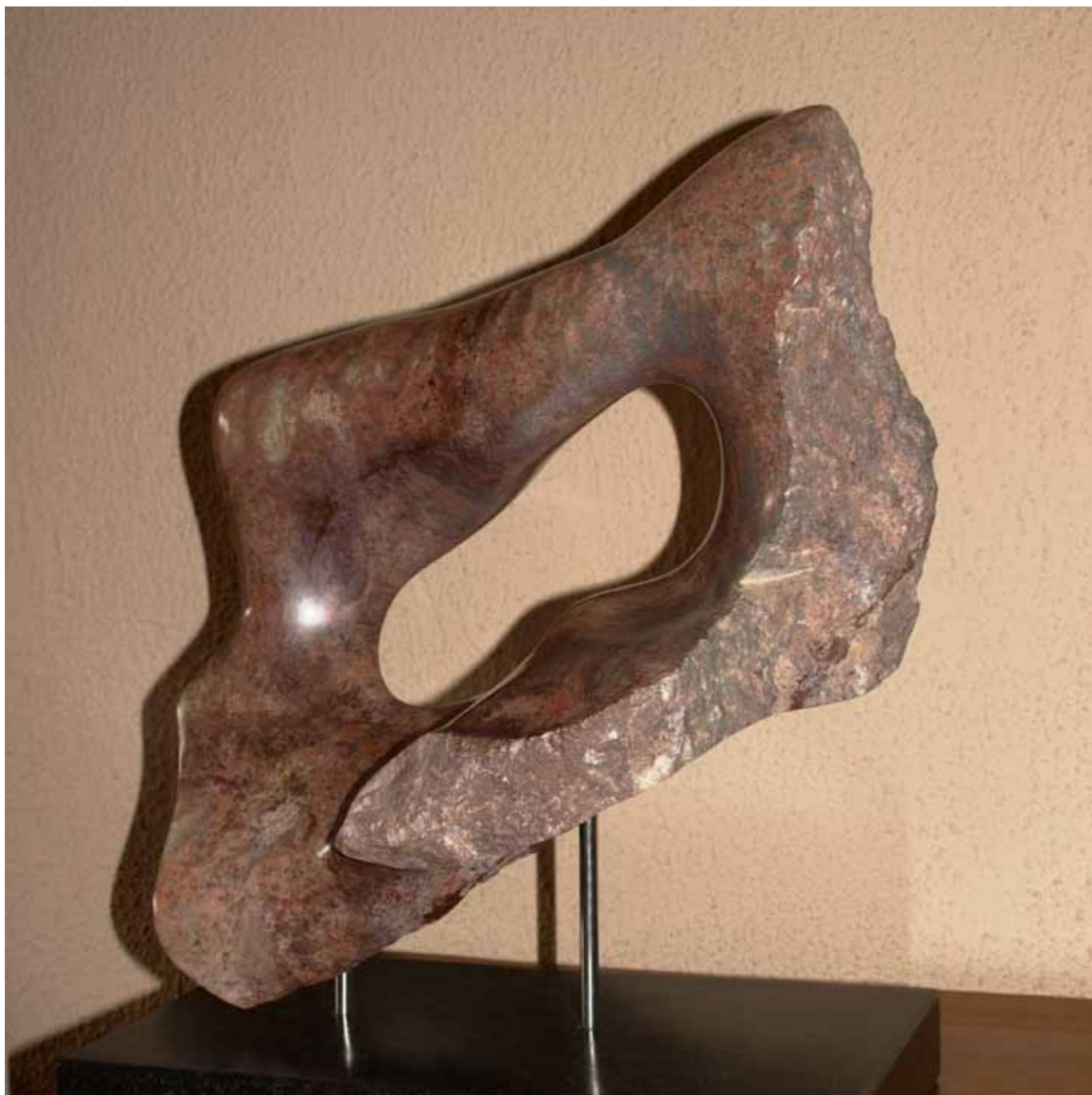
In haar ruime en lichte atelier in Gulpen schildert en schrijft Marcelle, terwijl het fotograferen voornamelijk gebeurt tijdens tochten die ze samen met haar man maakt in de ruige wildernissen en desolate woestijnen in het zuidwesten van de USA.

In deze, op het eerste gezicht, dorre en halfdode gebieden vindt zij de taal voor haar foto's, schilderijen, dromen en gedachten waarmee ze haar liefde voor de 'leegte' van deze extreme gebieden vertolkt.

www.marcellevandijck.com
marcellevandijck@gmail.com
+31(0)43-4504367

Voor meer Info: [klik hier](#)





Liesbeth van Welbergen

Nadat ik 25 jaar heb geschilderd in diverse technieken ben ik sinds 2003 overgestapt naar beeldhouwen.

Ik werk vooral in hardere steensoorten zoals Albast, Serpentin, Marmer enz.

Intuïtief/abstract heeft mijn voorkeur, ik laat me door de steen leiden. Het eindresultaat is dan niet voorspelbaar.

Ook werk ik figuratief door het maken van torso's, zowel mannelijk als vrouwelijk.

Ik geef daar mijn eigen "draai" aan, wat de tors dan weer een bepaalde spanning geeft. Af en toe maak ik een uitstapje en maak klein brons werk en mozaïek glasobjecten o.a. schalen.

Regelmatig exposeer ik maar op mijn Website en Facebook kunt u de beelden ook bekijken.

www.welbelart.com
06 29224051

Voor meer Info: [klik hier](#)





Hanneke Muijs Hoksbergen

Ik maak sterk dynamische abstracte werken. Herkenbaar in mijn werk is het spel met de restructies en het gebruik van zwierige lijnen. Door gebruik te maken van attributen die fungeren als kwast geeft sterke beelden. Materialen zijn acryl, inkt op papier, Perspex en Aluminium.

Mijn inspiratie haal ik uit mijn leven als vrouw, ervaringen, levenslessen en ontwikkelingen in mijn leven om te zetten in positieve energie. Mijn werken laten een abstracte weerspiegeling zien .

De tien jaar buitenland ervaring in diverse landen speelt ook een grote rol in mijn werken. Ik heb met veel plezier in Gabon (Afrika) en Oman (Midden-Oosten) kennis mogen maken met andere culturen en gewoontes Mijn Ambitie is, dat in 25 landen mijn werken te zien zijn.

Voor meer Info: [klik hier](#)





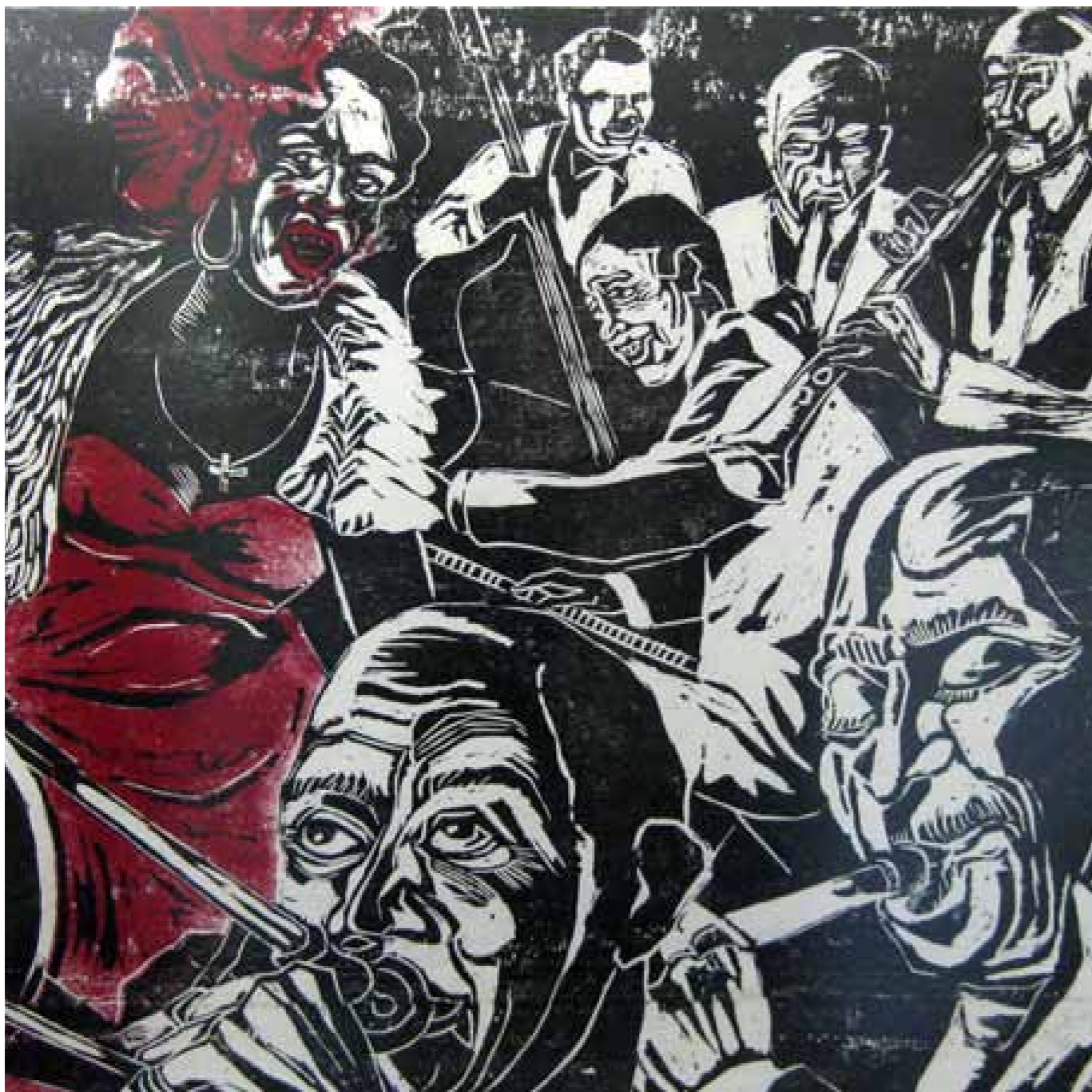
Carmen Milhous

Ik schilder "Lyrisch expressionistisch".
 Mijn schilderijen zijn kleurrijk.
 Ze ontstaan als een soort dagboeken met een eigen poëtische beeldtaal.
 Wat ik schilder is vooral het resultaat van observaties van mensen in alledaagse situaties in mijn directe omgeving.
 Dit is voor mij een onuitputtelijke bron van inspiratie.
 Op mijn schilderijen worden deze mensen geabstraheerd.
 Het gaat mij absoluut niet om een gelijkenis, maar om de situatie en de sfeer.
 Ik schilder met Acrylverf.
 Het spel kan beginnen, om kleur en vorm in harmonie en evenwicht op het doek te brengen.
 Om mijn schilderijen nog spannender te maken bewerk ik de verf door erin te krassen e.a.
 Dit schilderproces duurt soms weken achtereen tot het gewenste resultaat bereikt is.

www.carmenmilhous.nl
 +31(0)11-3213948

Voor meer Info: [klik hier](#)





Hilde Schneider

Hilde is een kunstenaar die steeds bezig is zich te vernieuwen, niet blijvend tevreden is met eerder behaalde resultaten, maar steeds op zoek is naar het nieuwe; een autonome beeldtaal ontwikkeld. In Hilde's werk staat vooral de mens centraal. Daarvan getuigen de vele portretten van haar hand. Haar grafische techniek is de houtsnede, waarvan het gevecht met het weerbarstige hout haar geweldig boeit. Momenteel werkt zij eveneens met 'steen' hetgeen nog meer weerstand biedt.

h.schneider6@upcmail.nl

Voor meer Info: [klik hier](#)





Anke van der Geest

De zee – strandvondsten en vissen ter inspiratie. Hoofdzaak is de vorm, de rest volgt. De aantrekkingskracht voor mij ligt bij de grilligheid van de vormen in combinatie met de gestroomlijnde vormen van vissen.

Klei is prachtig materiaal om mee te werken. Het geeft mij de mogelijkheid om mijn inspiratie te verbeelden. De veelal organische vormen komen tot stand door intuïtief om te gaan met het materiaal. Ik laat mogelijkheden zien om keramiek te combineren met ander materiaal. Visvormen ontstaan door hout en keramiek in een beeld met elkaar te combineren.

Het geheel moet in harmonie zijn met elkaar qua vorm en kleur. De levendigheid van het oppervlak is een belangrijk aspect in de vormgeving.

06 19868181
a.vandergeest@hotmail.com
www.ankevandergeest.nl

Voor meer Info: [klik hier](#)





Frouke Louwes

Ontmoetingen, verhalen en theater, zijn een dankbare inspiratiebron voor het maken van mijn acryl schilderijen .
Het steeds terugkerende thema, zijn vrouwenfiguren. Weergegeven als individu. Een enkele keer als groep.
Daar naast maak ik landschappen en collages.
De collages worden gemaakt van 300 grams gescheurd papier, verlijmd op een staander van MDF en beschilderd met acrylverf.

www.froukelouwes.nl

Voor meer Info: [klik hier](#)





Saskia Weishut

Peintisseries = Mixed media /Textiele kunst

Als dochter van Mies Bloch, tekenares en Rein Snapper, kunstschilder groeide ze op in het kunstenaarsdorp Bergen N.H. Naast haar "kunstenaarsgen" volgt Saskia al jarenlang masterclasses en workshops van ontelbare, internationale textielkunstenaars, omdat ze steeds op zoek is naar andere uitdagingen zoals een onbekend materiaal of een nieuwe techniek. Zo werkt ze bijvoorbeeld regelmatig met Tyvek, een kunststof, die na verhitting verrassende effecten vertoont. Ritme, kleur, structuren, verbeelding en sfeer zijn de voornaamste kenmerken van haar werk. Zij wil haar publiek afleiden van de ellende overal ter wereld. Door haar gebruik van alle mogelijke garens, vele soorten stoffen en acrylverf vertonen Saskia's peintisseries eigenzinnige speurtochten door textiele landschappen, fantasiegebouwen en meer.

www.saskia.weishut.com
saskia@weishut.com
06 527343 06

Voor meer Info: [klik hier](#)





Bert Verboon

Bert is geboren in 1948 en hij is vanaf 2001 intensief bezig met beeldhouwen. Vanaf augustus 2012 is hij er vrijwel fulltime mee bezig, na te zijn gepensioneerd als docent Techniek en als docent Onderzoeken/Ontwerpen. In zijn sculpturen vindt je zijn interesse in z'n vroegere beroep duidelijk terug. Zijn beelden maakt hij uit verschillende steensoorten zoals marmer, serpentijn of hardsteen. Hij maakt ook sculpturen van marmer gecombineerd met RVS. Zoals te zien is aan de serie "Frames". Momenteel werkt hij ook veel met alleen maar RVS. Met dit materiaal heeft hij reeds diverse kunstwerken vervaardigd. Zowel grotere, bijvoorbeeld "Crows", als kleinere, bijvoorbeeld "Silver Bird". Zijn beelden zijn meestal een mix van een abstracte en een realistische vorm. In opdracht zijn diverse beelden en installaties vervaardigd.

www.bertverboon.nl
bverboon@hotmail.com

Voor meer Info: [klik hier](#)





José Smits

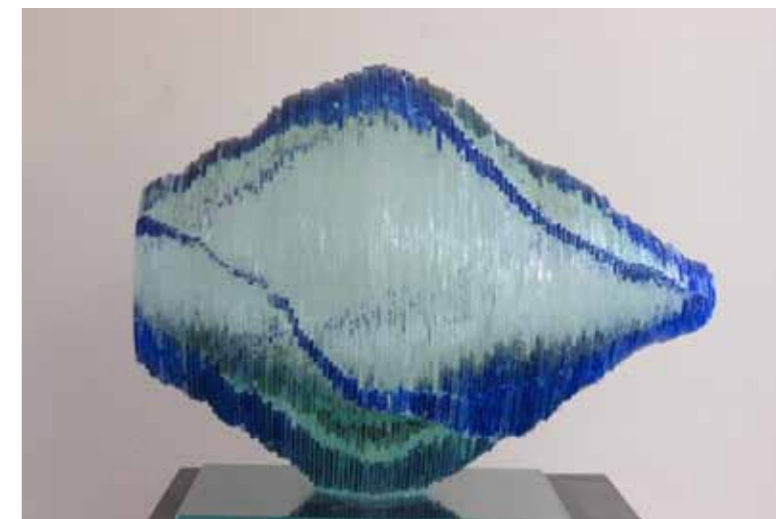
De schier onuitputtelijke ideeënrijkdom van waaruit José haar werken vormgeeft bewijst dat zij beschikt over een intuïtieve interactie met het materiaal waarmee op dat moment gewerkt wordt.

Deze spontane wisselwerking tussen de kunstenaar en haar kunstwerk levert zo steeds opnieuw een oorspronkelijk beeld op. Of het daarbij om glaskunst, schilderkunst of beeldende kunst gaat: altijd komt haar authenticiteit moeiteloos naar voren.

De bezieling die aan elke creatie ten grondslag ligt nodigt dan ook telkens uit tot overgave – van de maakster zowel als van de beschouwer.

www.jsart.nl
jose-smits.exto.nl

Voor meer Info: [klik hier](#)





Lydia Bakker

Mijn schilderijen gaan over mensen die muziek maken tijdens huisconcerten. Ook schilder ik graag portretten, sprookjes, stillevens en 'biografische tableaux'. Door mijn manier van schilderen geef ik het schilderij iets dat met liefde en intimiteit, stilte en eerbied te maken heeft. Sommige portretten krijgen de waarde van een icoon; ze geven uitdrukking aan het verlangen naar eeuwigheid, naar een niet te vernietigen beeld dat volmaaktheid bezit. Ze zijn onbedorven en idyllisch. Vaak gebruik ik herinneringen, dromen, of laat ik mij leiden/inspireren door muziek. Nergens wordt mijn werk cynisch. Integendeel, het toont juist geloof en hoop, ook wanneer de werkelijkheid dit tegenspreekt. Mijn werk is illustratief, emotioneel, realistisch, maar laat altijd ruimte voor wat je niet concreet kan zien, wat zich tussen het waarneembare afspeelt.

www.lydiabakker.org
 info@lydiabakker.org
 +31(0) 61-1378077

Voor meer Info: [klik hier](#)





Adi Verbeke

Mijn voorliefde is de zwarte marmer van Mazy die nu zo duur en zeldzaam is dat een beeld in deze zwarte marmer binnenkort onbetaalbaar is maar prachtig als belegging. Mijn opleiding door de academie (10 jaar) en door Emiel De Block heeft van mij een strever gemaakt met niet-aflatende drang naar perfectie en een eeuwig zoeken naar de gespannen lijn. Steeds terugkerende thema's zijn het vrouwelijk schoon die deze lijn accentueren en vloeiende vormen in de natuur.

www.adiverbeke.be
0474-489441

Voor meer Info: [klik hier](#)





Paul Destaercke

Het boeiend houden voor de kijker/bezoeker. In zijn abstracte werken tracht hij een kleurrijk geheel te maken die de kijker aantrekt om naar alle details van het werk te kijken. Door de stijl die hij ontwikkeld heeft blijven de werken boeiend. Na nog maar anderhalf jaar met kunst bezig te zijn is er voor hem nog veel te ontdekken wat zijn mogelijkheden zijn? Ook het sculpturen trekt zijn aandacht.

destaerckepaul.jimdo.com
paul.marcella@telenet.be
0474642990

Voor meer info: [klik hier](#)





Ivet Thunnissen

Al jaren maak ik figuratieve keramiek met als belangrijkste onderwerpen : vrouwen, katten, vogels en vissen.

Het werk is meestal 3- dimensionaal. De wit bakkende klei behandel ik met engobes (oxides gemengd met kleipoeder), glazuren en was. De vormen moeten rond en aaibaar zijn.

De tegenstelling tussen het werken met de plastische klei en het eindresultaat dat door het bakken juist on-vervormbaar, dus definitief is, blijft boeien.

www.iethkeramiek.nl
iver@iethkeramiek.nl

Voor meer info: [klik hier](#)





Pauline Hazeu

Het expressieve en sensitieve werk van Pauline Hazeu toont op hoogstpersoonlijke, krachtige en ontwapende wijze emotie en gemoed van mens en dier om haar heen.

In de wijze waarop Pauline gebruik maakt van lijn en kleur is een feilloos oog voor vorm en verhouding én een zeer krachtige en ervaren tekenhand te herkennen. Dit maakt dat zij thema's als familielevens, liefde, absurditeit, intimiteit en verdriet en eenzaamheid in zowel snelle rake lijnen met pen, als uitgewerkt in toets en toon in olieschilderijen weet te verbeelden.

Tekenend voor de velen portretten die Pauline in opdracht schilderde is dat deze treffend maar nimmer statisch zijn. Niet door een momentopname te kopiëren maar door de geportretteerden te observeren en met hen in gesprek te raken zet zij haar onderwerpen menselijk en karaktervol neer.

www.paulinehazeu.nu

Voor meer info: [klik hier](#)



Lees ook ons
onlinekunstmagazine
en word
gratis abonnee



klik hier



Lenie Kamstra

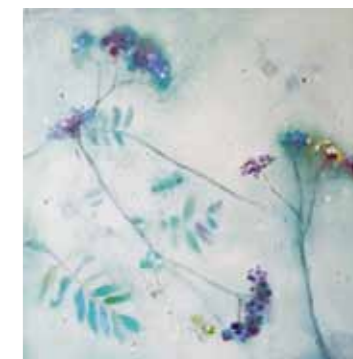
Het werk van Lenie straalt vitaliteit uit en heeft een duidelijk herkenbare persoonlijke signatuur. Andere culturen, muziek, de natuur en krachtige vrouwen zijn een inspiratiebron voor haar. Het werk is soms ingetogen en poëtisch, maar ook vaak expressief, met name door het kleurgebruik.

In contact met haar schilderijen en houtsculpturen bevinden we ons in een paradijselijke wereld en in het gebied van de poëzie en mythen.

Behalve vrij werk maakt ze ook grote kunstwerken in opdracht voor o.a. hospitia, wooncentra en bedrijven. Lenie Kamstra's werk wordt geëxposeerd op gerenommeerde kunstbeurzen en in diverse galleries. Haar schilderijen en houtsculpturen bevinden zich in bedrijfs- en particuliere collecties in Nederland, België, de Verenigde Staten en Japan.

mail@leniekamstra.nl
www.leniekamstra.nl

Voor meer info: [klik hier](#)





Jolanda van Hattum

Van Hattum tekent, schildert en maakt sculpturen van steen.

Kenmerkend voor haar eigen werk zijn de kleuren, compositie, bewegingen en de diversiteit aan technieken. Haar werk varieert van portret tot intuïtief abstract.

Ik schilder en beeldhouw over het leven, over vooruitgang, loslaten, en positiviteit.

De interpretatie daarvan laat ik graag over aan de kijker... de toeschouwer”.

www.atelierludiek.com
jjvanhattum@gmail.com

Voor meer info: [klik hier](#)





Joke Janssen

Joke Janssen is een multidisciplinaire beeldend kunstenaar, wat zich uit in beeldhouwwerken, schilderijen en fotografie.

Zij volgde een beeldhouwopleiding en diverse workshops en cursussen in modeltekenen en -boetsen, schilderen in olieverf, acryl en aquarel, bronsgieten en kunstgeschiedenis.

Wat betreft fotografie is zij volkomen autodidact. Haar werk is zowel figuratief als abstract. Het menselijk lichaam speelt een belangrijke rol in haar beelden van brons en klei. In steen, voornamelijk marmer en hardsteen, laat Joke Janssen zich vaker leiden door organische vormen en de steen zelf.

Zij vindt haar inspiratie b.v. in musea (Teylers) en in de natuur zelf en ontwikkelde zo haar eigen herkenbare stijl, waarin het repetitieve belangrijk is. Soms echter met een verrassende vernieuwing, waarop later weer wordt teruggerepen en verder op doorgegaan. In haar fotowerk herkent u de natuur en zoektocht naar het driedimensionale.

Voor meer info: [klik hier](#)





Margreet Blaas

Margreet begon met schilderles op de academie maar ontdekte als snel haar schilder "instinct" en voelde dat ze haar pad alleen moest afleggen. Stap voor stap ontwikkelde ze haar eigen schilderstijl, gebaseerd op de traditie van ambachtelijkheid en technische perfectie, gekarakteriseerd door een mix van realiteit en fictie.

Haar stijl is realistisch, de schilderijen hebben vaak een magische sfeer en in hun weergave van de realiteit vaak een vervreemdend element. Het werk van Margreet creëren vaak een eigen werkelijkheid, soms een werkelijkheid die niet van deze wereld lijkt. Haar inspiratiebronnen zijn mensen en dieren, hun emoties en zielenroerselen.

Ieder schilderij is gebouwd uit verschillende lagen en dat geeft ieder mens de ruimte te reageren vanuit zijn eigen belevingswereld, referentiekader. De schilderijen willen een tegenwicht bieden aan de rationele pogingen de wereld te interpreteren.

www.margreetblaas-art.com
0356420307
06 51537835

Voor meer info: [klik hier](#)



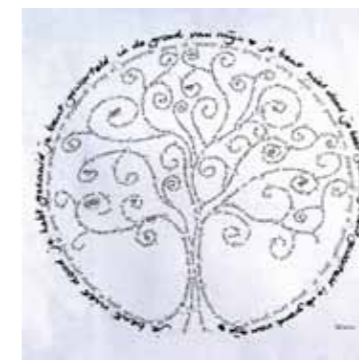


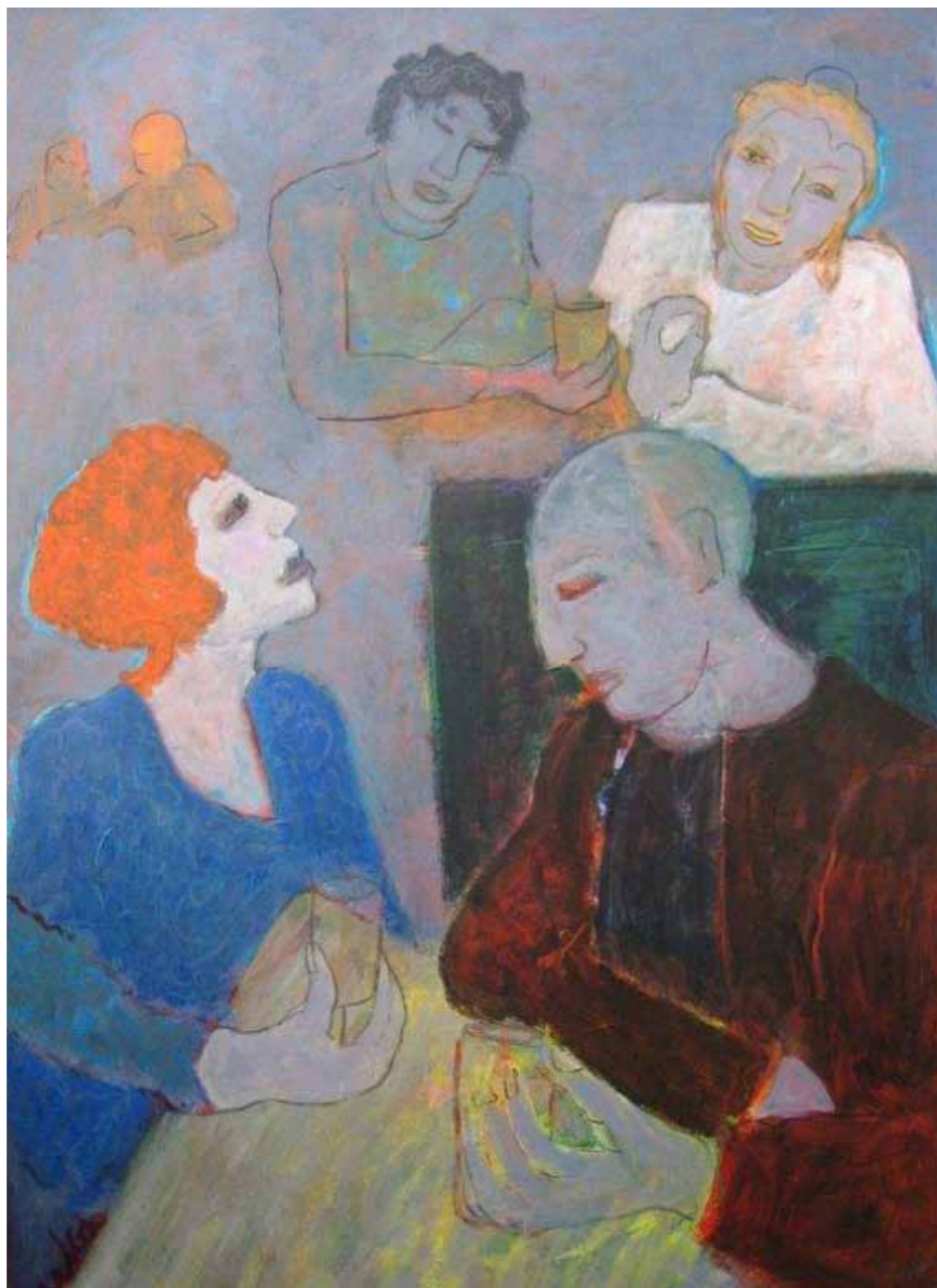
Anneke van der Weg

Schilderen is voor mij een grote ontdekkingsreis met wisselende drijfveren als kompas waaronder mijn gevoel, het verkennen van technieken en het inspireren van anderen. Met workshops vanuit mijn eigen atelier (AdLJ) en als leerkracht beeldend in het basisonderwijs, ben ik een kunstelaar; een pendelaar tussen kunst en knutselen. Naast penselen en potloden is er ook een pen in mijn reiskoffer te vinden. Mijn eigen beelden en die van de vele anderen om mij heen verrijk ik met taal tot betekenisvolle boodschappen. De combinatie van gewogen woorden en beklivende beelden geef ik uit in de vorm van kaarten, waaronder troosttekstkaarten. Afbeeldingen waarmee mensen elkaar een hart onder de riem kunnen steken. Kunst die mensen elkaar cadeau kunnen geven. Kaarten die het dagelijkse leven kleur geeft.

Anneke@AdLJ.nl
www.adlj.nl
06 11032947

Voor meer info: [klik hier](#)





Ineka Croon

De schilderijen van Ineka zijn persoonlijk en tegelijk raken ze universele thema's: liefde en verlies, vreugde en verdriet, eenzaamheid, de complexe verhouding tussen man en vrouw. Haar werk is expressief en emotioneel, krachtig en poëtisch, waarbij het vrije kleurgebruik opvalt.

Ze heeft een geheel eigen handschrift ontwikkeld in de loop der jaren. Het liefst werkt ze met acrylverf, laag over laag.

Ze woont en werkt in Nieuwegein en exposeert regelmatig in binnen- en buitenland.

www.ineka.nl
ineka@hetnet.nl

Voor meer info: [klik hier](#)





Ton Bocxe

In 1980 met het schilderen begonnen en door het proeven met alle technieken maak ik schilderijen, bronzen sculpturen en raku-gestookte objecten.

De hierbij afgebeelde schilderijen zijn ontstaan door inspiraties, opgedaan tijdens onze bos, duin en strandwandelingen.

www.tonbocxeart.com
06 38312891

Voor meer info: [klik hier](#)





Xandra Richters

Mijn werk bestaat uit drie onderdelen. Fotografie, tekenen/schilderen, mixed media. De fotografische beelden gebruik ik ook om het proces vast te leggen en soms gaan deze beelden een eigen leven leiden.

Ik ben erg associatief ingesteld. Ik haal mijn beelden uit de werkelijkheid maar probeer er door de invalshoek, lichtwerking, of combinatie met andere beelden, die werkelijkheid te beïnvloeden of een andere lading te geven. 'Kijken is ontdekken' is mijn uitgangspunt, ik ontdek overal mijn beelden. Thema's die steeds terugkomen zijn: 'stilte', ruimte', de emotie in de beweging en expressie in de prachtige kleuren en vormen in de natuur.

Naast fotografie werk veel op papier met inkt en combineer dit met andere technieken op allerlei formaten. Meest figuratief of abstract.

www.kijkrichting.nl
x.richters@kpnmail.nl
06 13208028

Voor meer info: [klik hier](#)





Jan Braber

Jan is een Schoonhovense kunstenaar. Ontwerpen en schilderen zijn twee van mijn passies. Een feest van kleuren, emoties en gevoelens kunt u ontdekken in mijn schilderijen. Schilderijen die altijd tot stand komen met muziek als noodzakelijke begeleiding van het wordingsproces. Mijn werken bestaan uit: gepassioneerde zelfontwikkelde gemengde technieken in abstracte werken, landschappen en stadsgezichten. Daarnaast maak ik beelden. Daarbij gebruik ik alle mogelijke materialen. De voorkeur gaat echter uit naar metaal. Ik ben autodidact en volg mijn eigen bijzondere weg in de wondere wereld van de kunst. Inmiddels heb ik exposities in binnen en buitenland op mijn naam staan.

www.interieur2u.nl
j.braber@hetnet.nl
06 30163446

Voor meer info: [klik hier](#)





Ginie Ruitenbeek

In 2012 is Ginie afgestudeerd aan de Wackers Academie te Amsterdam.

Tijdens het afstudeerjaar heeft ze vooral veel stillevens geschilderd. In eerste instantie waren de stillevens op ware grootte afgebeeld. Na verloop van tijd is ze gaan experimenteren met het "opblazen" van de onderwerpen. Daardoor ontstaat soms een vervreemdend effect en gaat het niet alleen meer om de compositie en het onderwerp, maar gaat het ook vooral over vorm, restvormen, licht en kleur.

Het schilderen van stillevens wisselt ze graag af met het schilderen van bloemen, landschappen en fabrieksgebouwen. Ze werkt het liefst met olieverf.

Pas na het afronden van de academie is Ginie gaan exposeren. Inmiddels heeft haar werk op meerdere kunstbeurzen en in galerieën gehangen. Ook in het buitenland.

ginieruitenbeek@hotmail.com
 www.ginieruitenbeek.nl
 06 54623492

Voor meer info: [klik hier](#)





Paul Kok

De schilderijen van Paul Kok laten een serene wereld zien. Het is een beleving die je met name ervaart wanneer je onder water bent. Communiceren kan daar alleen in gebaren en visuele uitdrukkingen.

Laat je meenemen en ervaar hoe het is om op een open en intieme manier een andere kijk op de wereld om je heen te krijgen.

Paul houdt ons een spiegel voor. Daarin zie je de jachtige maatschappij waarin we leven. Onpersoonlijk en met weinig aandacht voor elkaar. Zijn werk laat een kosmos, vanuit ontspanning, tot leven komen waarin plezier, schoonheid en genieten centraal staan.

www.pako-art.nl
06 12073944

Voor meer info: [klik hier](#)





Aart de Lange Pzn

symboliekschilder

De schilderijen van AART maken je BLIJ. Hij wil ons (blijvend) laten beseffen dat niets vanzelfsprekend is. In het bijzonder over de rijkdom van 'houvast' in je leven, wie en wat het ook mag zijn. Meerpalen en kerkgebouwen staan symbool voor houvast en zijn huizen geven geborgenheid aan. Een 'levensladdertje' is een weergave van 'ieders leven onderweg'. Maar echte beschouwers zien veel meer. Zijn betekenisvolle symboliek stemt je tot diepzinnigheid, melancholie, dankbaarheid en herinnering aan je vertrouwde 'schuilplaats' van toen en nu. Het werk van levenskunstenaar AART is opgenomen in meerdere vooraanstaande kunstcollecties. Hij is een vernieuwer en een passievolle waarschuwer om vooral je eigen zegeningen niet te vergeten.

www.worksofaart.com

Voor meer info: [klik hier](#)





Jelly Timmer

Kleurrijke schilderijen maken. Dat is de grote passie en constante factor in het werk van Jelly Timmer. KLEUR is de grootste inspiratiebron en sfeerbepalend voor de vorm en compositie in haar werk. Expressie en energie zijn terug te vinden in haar schilderijen. Ze is graag grensverleggend bezig. Jelly Timmer werkt meest seriematig en verschillende thema's zijn uitgewerkt. De keuze van het onderwerp van een serie wordt bepaald door reizen, gebeurtenissen of persoonlijke voorkeur.

Voor meer info: [klik hier](#)





Anneke van Leersum

Fotograferen betekent voor mij: focussen, met 200% aandacht kijken, de wereld even stilzetten. Maar ook, vast willen houden, me verliezen in een detail, samenvallen met mijn onderwerp.

Mijn "fotomodellen" haalde ik aanvankelijk uit de natuur, maar momenteel ben ik vooral gefascineerd door abstracte beelden, omdat ik het prachtig vind als de fantasie aan het werk wordt gezet. Een abstract beeld, dat zet je aan het werk, daar moet je moeite voor doen! Veel van de door mij gemaakte foto's hebben een relatie met water en/of glas. Op oneindig veel manieren wordt het licht gevangen en een variatie aan vormen en kleuren wordt zichtbaar gemaakt.

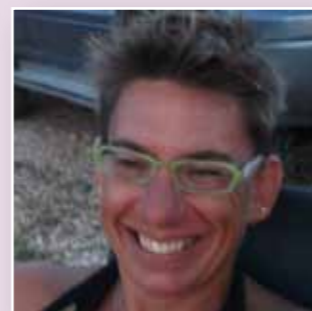
Voor mij een uitdaging hiermee aan de gang te gaan.

Ik experimenteer met diverse formaten, op uiteenlopende materialen, zoals acrylglas, metal print, dibond, epoxy, linnen, forex en op flinterdun polyester doek, informeer naar de prijzen en mogelijkheden.

www.annekevanleersum.nl
leers103@planet.nl

Voor meer info: [klik hier](#)





Kitty Tijbosch

Steeds opnieuw het avontuur beleven om met materialen, kennis, fantasie en gevoel iets te creëren, dat is een uitdaging die ik met alle liefde aan ga.

Door alle dagelijkse dingen los te laten en terug te komen bij mezelf, ontstaan beelden die uiting geven aan de innerlijke beleving. Soms expressief, soms ingetogen en stil zijn zij de vertaling van mijn gevoel op dat moment. Ik schilder intuïtief, vanuit een gedachteloze sluimerstand komen de werken tot stand. Zij weerspiegelen mijzelf. Een optelsom van alles wat er in het leven voorbij komt; mijn gedachten, emoties, dromen en herinneringen.

Het stoeien met materialen laat mijn vermogen en onvermogen zien, mijn geloof en ongeloof, mijn wereld en andere, mijn grenzen die ik wel wil maar niet altijd kan doorbreken.

Dit is mijn passie. Dit is mijn feestje!

www.atelier-xplore.nl
info@atelier-xplore.nl

Voor meer info: [klik hier](#)





Henny Lok

De wonderlijke pracht en praal van het Venetiaanse Carnaval, in de buurt van haar

Fransen atelier, is voor Henny een grote inspiratiebron. Zij verleidt ons met de verborgen wereld achter het Venetiaanse masker. Het is de ultieme vorm van dromen.

Dromen dat je een ander bent en de ander niet blijkt te zijn wie hij of zij is.

Dit alles in een vlotte toets op het doek gezet, maakt het het carnaval tot een waar feest.

www.vellok.nl
+31(0)61-7411934

Voor meer info: [klik hier](#)





Margareth Adama

Modern Sacred Art from the Heart is de overkoepelende noemer van mijn werk. Sacred staat voor heelwording. De energie van het werk spreekt mensen aan, van hart tot hart. Mijn meest recente werk zijn iconisch abstracte beelden.

Ik woon en werk vanuit Maria Hoop, geef workshops en ben auteur van 4 boeken: HEMELPOORTEN, IK BEN MARIA HOOP, DE NIEUWE STROMING, KUNST ALS MEDICIJN VAN ZIJN met 366 afbeeldingen van mijn werk en gedichten.

Mijn laatste boek DE TAO van het IK BEN bevat 26 afbeeldingen en lyrische poëzie.

Creativiteit, Spiritualiteit en Empowerment zijn de drie kernwoorden in mijn beeldend en adviserend werk.

info@madama.nl
www.madama.nl
+31(0) 62-2620793

Voor meer info: [klik hier](#)





Nina van Haastrecht

“Van de kunst van Nina word je vrolijk”
Wie de website van Nina bekijkt ziet het onmiddellijk.

Het is bijna een klassiek verhaal.
Mijn hobby groeide uit tot een passie. Hoewel ik veel cursussen gevolgd heb, ben ik eigenlijk een autodidact. Aangemoedigd door complimenten begon ik in 2006 mijn atelier ‘Art Fantasy’ in Hoorn.

Ik haal mijn inspiratie uit alledaagse dingen.
Mijn creaties zijn van klei, gebakken en daarna beschilderd met acrylverf of geglazuurd.

Ik maak 2 soorten beelden:

- De paradijsserie, deze beelden zijn beschilderd met primair kleuren.
- De Bronslookserie, deze beelden hebben een bronzen uitstraling of geglazuurd.

www.artfantasy.nl
art-fantasy@quicknet.nl
06 12661480

Voor meer info: [klik hier](#)





Edgard Baert

Sinds mijn jeugd ben ik geboeid door beeldendenkunst.

In mijn kunstwerken draait het voornamelijk om het creëren van een spel tussen kleur, licht en donker.

De gebruikte methode, stijl en materialen worden gekozen in functie van het onderwerp

Edgard_baert@outlook.be

Baert-edgard.jouwweb.be

Voor meer info: [klik hier](#)





Rudolf Holleman

Rudolf (Bellingwolde) werkt in een tot atelier verbouwde gymzaal, een lichte ruimte die baadt in weldadige rust. Holleman ontwikkelde zich van technisch productiemedewerker, via amanuen- sis tot docent handenarbeid en schilderen. Hij gaf les in het volwassenonderwijs en werkte daarnaast als zelfstandig kunstenaar. Zijn werk bestaat onder meer uit schilderijen en bewegende objecten. Holleman schilderde eerder figuratief en maakte assemblages. Momenteel vervaardigt hij kleurige, ruimtelijke installaties van geometrische grondvormen en schildert hij abstracte doeken waarbij nadrukkelijke symbolen en vormen wat uit beeld verdwijnen. In zijn werk onderzoekt en speelt hij met religieuze en filosofische vragen. Hij hecht aan rituelen en stilte. In die sfeer ontstaan kosmisch getinte voorstellingen die de titel "innerlijk landschap" dragen.

+31(0)6 19230829
rudolf@rudolfholleman.com
www.rudolfholleman.com

Voor meer info: [klik hier](#)





Max Winter

Ik maak schilderijen, waar vaak veel op te zien is in een figuratieve/illustratieve stijl, enigszins geabstraheerd.

Thema: Situaties met en zonder figuren met als uitgangspunt: non-interactieve beweging.
Materialen: Acryl en olieverf op linnen en gemengde technieken.

Eenvoudig van kleur, vlot opgezet.

Daarna wordt het allemaal anders: aanpassen en toch maar weer veranderen.

Ruimte laten voor suggestie, maar wel met een permanent oog voor de werkelijkheid.

Uiteenlopende onderwerpen?

Meestal voeren de situaties met mensen de boventoon. Veel mens-figuren zelfs.

Een drukte van belang.

Een drukte die ik zelf nooit zou opzoeken.

www.atelier7.com

Voor meer info: [klik hier](#)





William Phaff

Door mijn levenslange passie voor de natuur werd vanaf 1964 alle vrije tijd gespendeerd aan het opzetten van dood gevonden dieren met als doel de oprichting van een Zeeuws Natuurhistorisch Museum, hetgeen ons in 1977 lukte.

Vanaf 1980 tot 1996 was ik conservator beheerder van het museum en startte in 1988 mijn bedrijf "Bio Art", atelier voor biologische modellen en dier preparaten.

Dat jaar ook werd op advies van de toenmalige stadsbeeldhouwer van Middelburg, Peter de Jonge begonnen met het boetseren in was van gedetailleerde dierminiaturen en het snijden van meer gestileerde vormen in speksteen, omdat ik volgens Peter de natuurlijke proporties "in mijn kop had". Voor die opmerking ben ik hem nog steeds dankbaar.

info@bioart.nl
www.bioart.nl
0118635374

Voor meer info: [klik hier](#)





Annelies Aardenburg

De letters AA staan voor mijn naam ; Annelies Aardenburg en is het monogram waarmee ik mijn werk signeer. Tekenen en schilderen vormen de basis van mijn werk.

Tekenen is een directe weergave van het idee, een pure vorm van lijn, vlak en compositie. Monumentale onderwerpen waarbij geschiedenis, mensen en landschap centraal staan. Een basale kunstvorm voor verbeeldingskracht.

In de schilderijen spelen landschappelijke elementen en het samenkomen van mensen een rol.

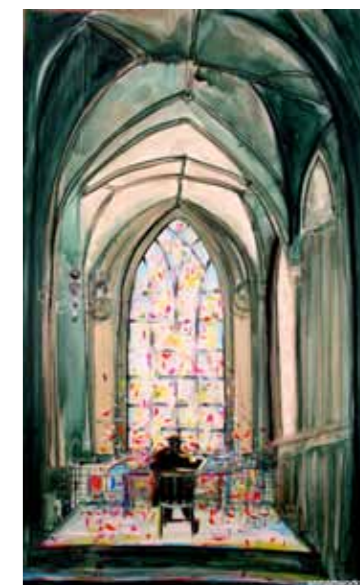
Door te tekenen of te schilderen geef ik uitdrukking aan mijn persoonlijke expressie en komen culturele, landschappelijke en menselijke aspecten samen.

Naast het vrije werk ook opdrachten zoals een aantal bloemontwerpen voor keramische vazen.

Verder geef ik lessen en workshops in kunst en cultuureducatie voor volwassenen en kinderen en in het primair onderwijs.

www.annartworks.com

Voor meer info: [klik hier](#)





Alfred Ophof

Alfred heeft een uitgebreide fantasie. Hij beperkt zich niet tot het schilderen van één bepaald thema maar maakt, net als een componist, vele variaties op één thema. Bijvoorbeeld zijn stillevens. Hij schildert figuratief, soms magisch realistisch, met olieverf en bij voorkeur op canvas. Hij werkt ook in opdracht, wat kan variëren van een portret tot een muurschildering, trompe l'oeil of hond met jurkje aan. Hij exposeert regelmatig in Nederland en in Frankrijk. Zijn werk is te vinden in particuliere collecties in en buiten Europa.

www.alfredophof.nl

Voor meer info: [klik hier](#)



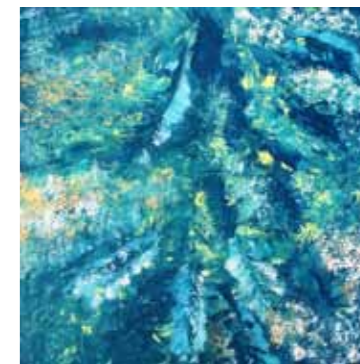
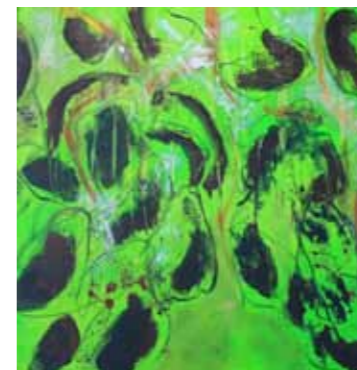


Annie Griep

In mijn werk zoek ik naar de kern van alles.
Door spontaan te werken ontstaat een dynamisch schilderij.
Het resultaat is een spontaan, kleurrijk schilderij.

info@kunstannie.nl
0631795948

Voor meer info: [klik hier](#)





Anneke Dekkers

Amsterdam 1952. Beeldend kunstenaar.
Woont en werkt in Arnhem.

Zij maakt naast Grafiek (linosneden) acrylschilderijen die zij met naald en draad bewerkt. Dat is goed te zien in de accentueringen van plant en bloem in deze getoonde schilderijen.

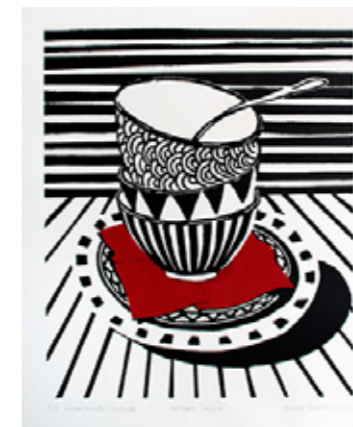
Dok is een zeefdruk van een schilderij, waar Anneke de 1e prijs mee gewonnen heeft bij B.A.S. in 2015.

Het Rode Servet en Thee & Koffie zijn beide inzendingen voor de B.A.S. grafiekprijs en illustreren haar grafische talent.

Of je nu in het gezelschap van Anneke Dekkers bent, of een van haar schilderijen bekijkt, veel verschil zul je niet bemerken. Het schijnbare gemak waarmee Anneke haar tekeningen en schilderijen maakt of in het leven staat bewijst haar vakmanschap.

www.anneke-dekkers.nl

Voor meer info: [klik hier](#)





Sia Braakman

De belangrijkste van mijn inspiratiebronnen is de mens en zijn emoties. Wat doen emoties met een mens en wat doen ze met zijn omgeving? Een tweede inspiratiebron zijn gebouwen. Vooral de binnen- en buitenkant van grote, oude, industriële bouwwerken en ruïnes. Ook landschappen kunnen me diep raken, vooral mediterrane landschappen en landschappen met water. Al dat blauw van lucht en zee, heerlijk! Verder kom ik soms mooie vormen tegen, die iets bij me oproepen. Daar wil ik dan iets mee doen

www.siabraakman.nl

Voor meer info: [klik hier](#)





Willem F. Tegelaar

Special paintings & more

Willem Frederik Tegelaar exposeert onder de titel "special paintings & more" zijn olieverf schilderijen, aquarellen en gemengde technieken. Willem Frederik Tegelaar begon zijn opleiding bij Ars Aemula Naturae in Leiden en de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten in Den Haag. Zijn werk kenmerkt zich door composities van uitgebalanceerde vormen en kleuren. Veel bezitten de olieverfschilderijen en aquarellen sprookjesachtige benaderingen die voortkomen uit inspiratie die de kunstenaar in Bretagne (Frankrijk) heeft opgedaan.

Via voorstudies zet Tegelaar deze "inspiratie" in de meeste gevallen om in olieverf. Het werken met olieverf en aquarel is in al zijn facetten heel fascinerend en boeiend! Op het palet der technieken is de keuze hieruit mede bepalend voor een interessant en boeiend geheel. Tegelaar werkt het liefst met paletmes om structuren en hoogtes te creëren.

06 50564121

Info@artwimtegelaar.nl

Voor meer info: [klik hier](#)





Bets de Wilde

Bets heeft zich ontwikkeld tot een bijzondere kunstenares door te kijken en te experimenteren met materialen en door zich te laten inspireren door haar omgeving. Niet in een hokje te plaatsen. Niet onder te brengen in een kunststroming. Bets de Wilde schildert vanuit haar ziel, altijd op zoek naar nieuwe impulsen, vormen en materialen en steeds nieuwe onderwerpen.

www.betsdewilde.nl
0570612295

Voor meer info: [klik hier](#)





Jos Kos

Op de Academie voor Beeldende Kunst in Laren ben ik gestart met tekenles. Daarna ben ik op schilderles gegaan bij een portretschilder in Muiderberg en vervolgens ben ik overgestapt naar Iwan Mijatovic in Huizen, waar ik tot nu toe met veel plezier schilder. Het liefst maak ik portretten in olieverf. Inspiratie voor mijn portretten heb ik onder andere opgedaan tijdens mijn reizen door het Verre Oosten, Afrika, Noord- en Zuid-Amerika.

Ik heb 32 jaar op de OK in een ziekenhuis gewerkt waar ik kinderen en volwassenen zag met een wereld van emotie in hun oogopslag en een houding die weerspiegelt wat zij in hun leven hebben meegemaakt. Vandaar: wereldburgers

www.mijnwereldburgers.nl
j-kos@ziggo.nl
06 83989838

Voor meer Info: [klik hier](#)





Marjan Nagtegaal

Marjan heeft de opleiding aan Koninklijke Academie te Den Haag gevolgt en werkt al vele jaren als beeldend kunstenaar en docent schilderen . Zij maakt schilderijen met acryl, olieverf en monotype , verder aquarel met gemengde technieken . Beide technieken gebruikt zij op een geheel eigen wijze. De belangrijkste thema,s zijn het lege landschap en de kwetsbare mens. Het lege landschap wordt opgezet met vele lagen acryl en met dunne lagen olieverf en monotype afgewerkt. Monotype geeft prachtige wollige lijnen, die de structuur maken. Zij wil vooral ruimte en stilte verbeelden , je moet in de landschappen kunnen ronddwalen. Het andere belangrijke thema is de mens ,eerst vooral als mens en relatie ,maar steeds meer verbeeld zij de mens als een kwetsbaar iemand met geschiedenis, die wij meedragen(op de achtergrond van het schilderij zie je schrift) .Daarnaast heeft zij regelmatig opdrachten om vooral kinderen te schilderen .

www.marjannagtegaal.nl
06 37383296

Voor meer info: [klik hier](#)





Joanna van den Eijnden

Geboren in Londen en woon in Nederland vanaf 1971.

Ik heb altijd de drijfveer gehad om te schilderen, en om creatief te zijn. Na een 8 jarige opleiding waarvan twee basisjaren van Beeldende Vorming (2004 tot 2006) ben ik afgestudeerd, daarna heb ik een 6 jarige opleiding in de Tekenkunst Model (2007 tot 2012) gevolgd en ook afgestudeerd. Momenteel volg ik een opleiding schilderen met olieverf, ik zit nu in mijn vijfde jaar. Dit allemaal bij St. Lucas academie te Kapellen België. Ik werk zowel met olieverf als met acryl of met gemengde technieken. Expressie, emotie en kracht worden vastgelegd in een momentopname op doek. Het liefst schilder ik figuratieve of semi-abstracte afbeeldingen van kinderen en volwassen personen in de ruimte.

joanna.vandeneijnden@planet.nl

Voor meer Info: [klik hier](#)





Marja Thijssen

In 1985 ben ik afgestudeerd aan De Amsterdamse Academie voor Beeldende Kunst en mijn MOB Handenarbeid behaald met de afstudeerrichtingen Keramiek en Beeldhouwen. Sindsdien exposeer ik in galeries en musea. Ook thematentoonstellingen zoals bij het Muider slot, in Ljubliana en met NVK exposities. Ook beeldentuinen zoals Schokland. Opdrachten: "Licht op het gedicht" voor de Nieuwe Bibliotheek in Almere en de INK Bedrijvenprijs.

Ik werk met steengoed, porselein, giet brons en beeldhouw in verschillende steensoorten. Ik ben lid van de NVK (Nederlandse Vakgroep Keramisten) en Kunstenaarsvereniging GSA Hilversum. Ik heb stichting de 4 elementen opgericht waar ik cursussen geef en heb in 2015 het initiatief genomen om kunstenaars en culturele instellingen in Almere te verenigen tot het KunstKwartier Almere Haven.

marjathijssen@gmail.com
www.marjathijssen.nl
06 10609301

Voor meer info: [klik hier](#)





Joke Vingerhoed

Mijn schilderijen zijn voornamelijk abstract maar verwijzen soms ook deels naar de werkelijkheid door het gebruik van figuratieve elementen. Dit is vooral te zien in de kleurrijke serie bloemen, de landschappen en zeegezichten.

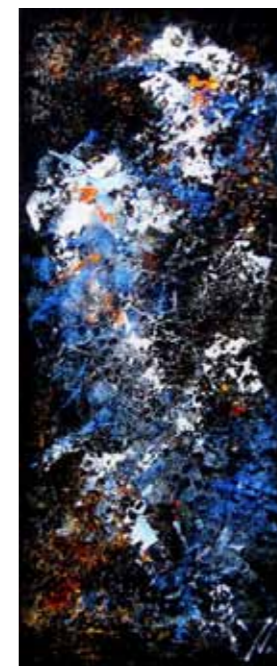
Het uitgangspunt is altijd 'emotie'. De compositie ontstaat intuïtief, laag over laag, rechtstreeks op het doek. Er gaat geen schets aan vooraf.

Inspiratie haal ik uit alles wat me bezighoudt bijv. een stil moment in de tuin, een landschap, de zee, muziek, een gedachte of een gevoel. De organische schoonheid van bloemen of de natuur in zijn algemeenheid 'moet' ik op abstracte wijze verwoorden in mijn eigen beeldtaal.

Schilderen, veelal met paletmes en mijn handen, is mijn manier van beleven, onderzoeken, experimenteren, grenzen opzoeken, maar vooral vormgeven aan wat me raakt.

info@joving.nl

Voor meer informatie: [klik hier](#)





Ellen Berens

Ellen schildert al 15 jaar, achter elk schilderij zit een persoonlijk verhaal, ze refereert altijd ergens aan en werkt vanuit de ware emotie. Kunst betekent voor haar de essentie van communicatie, "het maakt je bewust van je emotie", aldus Ellen.

Naast de Academie voor Schone kunsten in Arendonk, volgde ze de studie Creatieve therapie, dat heeft haar geïnspireerd tot een ontwerp in klei met een visie.

Zo werd het Symbolisch Hart 'geboren'.
'Oneindig in liefde verbonden'.

Om die unieke verbondenheid te vieren of om stil te staan bij hoe het ooit was. Carl Gustaf Jung (Psycholoog) heeft wetenschappelijk aangetoond dat we symboliek kunnen zien als de beeldtaal van het onbewuste. Een uniek kunstwerkje, bijzonder om te geven of te mogen ontvangen.

ellenberens@gmail.com
www.ellenberens.nl
06 28173004
0402621659

Voor meer Info: [klik hier](#)





NEW

Gratis!

te downloaden in de App Store
de kunst-App:
onlinekunstenaars

met meer dan 400 kunstenaars en 4.500 kunstwerken