

online
KUNST
'17 boek

Presentatie van

144 deelnemende

kunstenars aan

onlinekunstenars.nl

VOORWOORD

Welkom bij de tweede editie van het *onlinekunst*boek 2017. Het stemt mij trots, dat in deze tweede editie maar liefst 145 kunstenaars zich graag aan u presenteren.

Alle 145 kunstenaars zijn deelnemer aan het platform *onlinekunstenaars.nl*, welke zich ten doel stelt kunstliefhebbers en kunstenaars met elkaar in contact te brengen. Een missie die ik ten uitvoer breng middels de website, de *onlinekunstenaars* App, het *onlinekunst*magazine, wat onlangs haar zesde editie beleefde en middels dit *onlinekunst*boek.

Kunst is onmisbaar in onze samenleving. Aan het toegankelijk zijn van kunst draag ik graag mijn steentje bij. Kunst is een rekbaar begrip; er zijn vele manieren om kunst te definiëren. Het nadenken over wat kunst in jouw leven betekent, over wat kunst bij je oproept, is voor mij een wezenlijk onderdeel van kunst. Het uitwisselen van hetgeen kunst teweeg brengt is waardevol, en inspirerend. Kortom: reden genoeg om dit jaarboek te delen met velen, en je uitgenodigd te voelen om op de website je reactie te delen met de kunstenaars.

Ik heb dit jaarboek met veel plezier samengesteld en vormgegeven, en wens je veel lees-, kijk-, denk- en uitwisselplezier!

Roel Elbers

Artvices, uitgever *onlinekunst*magazine, *onlinekunst*boek en initiatiefnemer van *onlinekunstenaars.nl*

Voorwoord	3	Paul Funcken	76
		Peter van Damme	78
Eric Winder	6	Dorothee Bavinck	80
Philine van der Vegte	8	Sylvia te Braake	82
Ad Tolboom	10	Pejo	84
Kees Weimer	12	Agnes van Eupen	86
Dorien Mos	14	Kees Woestenenk	88
Debora Missoorten	16	Isabelle Opper	90
Marcelle van Dijck	18	Ineke Tulp	92
Adi Verbeke	20	Sia Braakman	94
Dirk Ghys	22	Anneke Poetsma Huijgen	96
Ben Kapteijns	24	Bart van der Voort	98
Marja Driessens-Diessel	26	Claudia Baertsoen	100
Ap Greeve	28	Dick Sierksma	102
Joke Vingerhoed	30	Els Fler	104
Willem Frederik Tegelaar	32	Francien Naus-van der Steen	106
Ida Beerten	34	Hanneke Muijs Hoksbergen	108
Leo Lemmens	36	Hendrik Planting	110
Eduard F.R. Frieser	38	Hildert Raaijmakers	112
Liesbeth van Welbergen	40	Jean Smeyers	114
Ivet Thunnissen	42	Ermani	116
Marja Thijssen	44	Lia van der Burgt	118
Gita Kalishoek	46	Louis Smeyers	120
Jos Bollen	48	Lucy De Vocht	122
Ita van Driel	50	Margareth Adama	124
John van Brakel	52	Mark Van Eygen	126
Marika Van Ginneken	54	Mieke Beijer	128
Carmen Milhous	56	Paul Kok	130
Marie-Helene Stokkink	58	Petra Smeenk	132
Ginie Ruitenbeek	60	Saskia Weishut-Snapper	134
Hilde Schneider	62	Yvonne van der Laan	136
Henny Lok	64	Anne-Fieke Later	138
Anke van der Geest	66	Annejet van Stekelenburg	140
Anneke Dekkers	68	Anneke van Leersum	142
Hans Sas	70	Aart de Lange Pzn	144
Anneke Hansum	72	Be J. Birza	146
Janneke Breedijk	74	Elly Maessen	148

Ans Flentge-van Gemert	150	Miranda Anderson	224
Cassandra van Veen	152	Petra Tolboom	226
Bets van Boxel	154	Reinharda Drijfhamer	228
Frouke Louwes	156	Ria van der Meulen	230
Herman Smoreenburg	158	Ton Bocxe	232
Jos Out	160	Ton Lindhout	234
Ton van Kooten	162	Trudie Appelman	236
Tais Teng	164	Victoria Deighton	238
Thea Vos	166	Wilfrie Linssen	240
Hélène Derkx	168	Will Kellermann	242
Wim Steins	170	Annemiek Laros	244
Fieke de Roij	172	Imelda Wuyts	246
Fien De Decker	174	Corry Olthof	248
Johan en Herma van Dreven	176	Mia Leijnse	250
Hugo Rompa	178	Corrie Huguenin	252
Jolanda van Hattum	180	Ricarda Zielonka	254
Marijke Pel	182	Jan-Willem Van Reijmersdal	256
Marita Zuurhout	184	Geertje Peggeman	258
Riky van Deursen	186	Juul Snijders	260
Carolien Broersen	188	Gerrie Weideveld	262
Ellen van Stokkum	190	Miriam Bijvank	264
Gabriel Simoens	192	Willy Alferink	266
Joanna van den Eijnden	194	Wilma Hornsveld	268
Jan Braber	196	Anneke Janszen	270
Marieke Meurs	198	Cor Hendriks	272
Joke Janssen	200	Giel Clijsters	274
Jos Kos	202	Norma van der Horst	276
Jos van Beek	204	Hans Almekinders	278
Kaza Poorter	206	Khaled Atieh	280
Josée Van Goubergen	208	Marjolein Berger-Vos	282
Magdalena Kaczmarczyk	210	Steven Dalving	284
Margriet van Engelen	212	Anne Mannaerts	286
Hans Krudde	214	Gerdi Wind	288
Kassim Al-Refai	216	Nina van Haastrecht	290
Mieke Borgdorff	218		
Hans Verloop	220		
Mieke Robben	222		



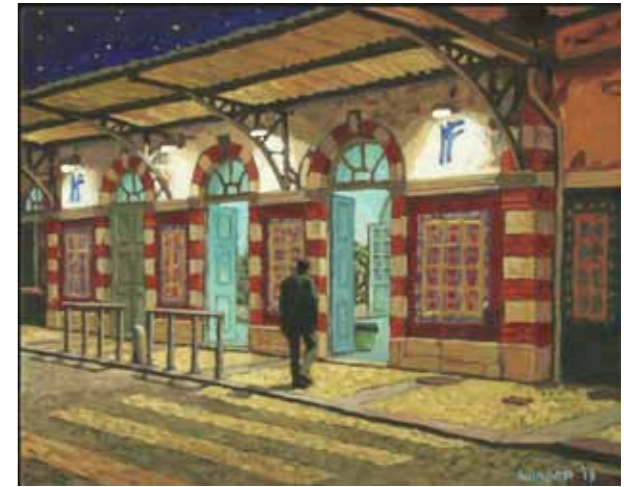
Eric Winder

Aangezien ik tegenwoordig veel reis, heb ik besloten de grotere schilderijen, die ik normaal maak, nu op klein formaat te maken zodat ik ze kan vervoeren in mijn camper. Bovendien heb ik gekozen voor hout, omdat het minder kwetsbaar is dan canvas. Wel blijf ik werken met olieverf, vanwege de warmte en de diepte van de kleuren. Het resultaat: Tiny Paintings, olieverf op paneel, 20 x 25 cm.

MOB: 06 13658473

www.travelingdutchartist.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Philine van der Vegte

Portretten zijn mijn passie. Je kunt bij mij terecht voor portretopdrachten van kinderen, volwassenen en dieren. Ik schilder zoveel mogelijk naar het leven.

Daarnaast schilder ik wat ik om me heen zie. Omdat ik op een boerderij in Katwoude woon, zijn dat veel dieren, mensen, hollandse wolkenluchten en soms de zee of een stilleven. Meestal met een vrij beperkt palet, wat een zekere rust geeft.

Mijn opleiding doe ik aan de klassieke Wackers Academie in Amsterdam. In juni 2019 studeer ik af.

2017 Geselecteerd voor Zomerexpo in Museum De Fundatie, Zwolle

2017 Genomineerd voor Royal Talens Rembrandt Award, Noordwijk

2016 Prijswinnaar Pintar Rapido Amsterdam

2016 Geselecteerd voor Museumnacht Antwerpen, "Ongezien Talent"

Hoogedijk 40
1145PP Katwoude

MOB: 06 34297557

www.philinevandervegte.com

Voor meer informatie [klik hier](#)





Ad Tolboom

Ad tekent en schildert al vanaf zijn vroegste jeugd, inmiddels zo'n 70 jaar.

Eerst was Rembrandt van Rijn zijn grote inspiratie, maar langzaam aan heeft hij een geheel eigen stijl ontwikkeld waar hij heel gelukkig mee is.

Ad haalt het liefst een onderwerp uit de natuur, laat zijn fantasie daarop los en er ontstaat bijna automatisch een surrealistisch aandoend schilderij, waar hij met veel plezier aan heeft gewerkt en mooi is om naar te kijken.

Ad werkt ook in opdracht

Iepenlaan 3
3828BW, Hoogland

www.adtolboom.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Kees Weimer

Metaal is een sterk en weerbarstig materiaal waarmee ik toch zo veel kanten uit kan. Mijn uitdaging ligt keer op keer in het vormen van het metaal naar mijn hand. De mogelijkheden die het materiaal met zich meebrengt fascineren mij enorm. Het doel is om ieder stuk brons, staal of koper om te toveren tot een waar kunstwerk. Door middel van lassen en slijpen verzorg ik de metaalbewerking en realiseer ik metaalbeelden en metaalsculpturen.

Voor het experimenteren met lassen is een uitdaging op zich. Met deze techniek ontstaat er een prachtige kleur en warmte. Voor een gegarandeerd unieke uitstraling aan uw kunstwerk.

MOB: 06 18068124.

www.metaalcreatievekunst.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Dorien Mos

Na jaren les te hebben gehad in boetsen/beeldhouwen, keramiek en ets technieken begon ik zo'n 12 jaar geleden met schilderen.

Na vele jaren lessen bij atelier 26 in Amsterdam werk ik nu zelfstandig. Het is voor mij een passie, die me voedt en vervult.

Ik schilder vanuit mijn perceptie en gevoel over leven en de wereld in herkenbare of abstracte vorm.

De verbinding, het verbonden zijn met de ander en het niet zichtbare komen hier steeds meer in terug.

Ik werk voornamelijk met olieverf op doek.

MOB: 06 30849752

www.facebook.com/DorienM2schilderijen

Voor meer informatie [klik hier](#)





Debora Missoorten

Haar schilderijen kan men beschouwen als dagboekfragmenten uit het leven gegrepen, grotendeels gebaseerd op eigen fotomateriaal uit de periode tussen 1900 en 1960 en herinneringen aan de vele familieverhalen uit haar jeugd maar ook de actualiteit kan één van haar uitgangspunten zijn. Door middel van haar schilderijen probeert ze de aandacht te vestigen op grote en kleinere kwesties in ons dagelijks leven en dit doet ze liefst op een ludieke manier. Het gebruik van een gericht kleurenpalet verleent haar beelden een gevoel van idealisering en sentimentaliteit. De meeste van haar beelden zijn doordrongen van een geïdealiseerde weergave van de wereld.

TEL: 0477773695

www.atelierdeboram.com

Voor meer informatie [klik hier](#)





Marcelle van Dijck

In haar ruime en lichte atelier in Gulpen schildert en schrijft Marcelle, terwijl het fotograferen voornamelijk gebeurt tijdens tochten die ze samen met haar man maakt in de ruige wildernissen en desolate woestijnen in het zuidwesten van de USA.

In deze, op het eerste gezicht, dorre en halfdode gebieden vindt zij de taal voor haar foto's, schilderijen, dromen en gedachten waarmee ze haar liefde voor de 'leegte' van deze extreme gebieden vertolkt.

Akelei 3
6271 ED, Gulpen

TEL: 31(0)434504367

www.marcellevandijck.com

Voor meer informatie [klik hier](#)





Adi Verbeke

Mijn voorliefde is de zwarte marmer van Mazy die nu zo duur en zeldzaam is dat een beeld in deze zwarte marmer binnenkort onbetaalbaar is maar prachtig als belegging. Mijn opleiding door de academie (10 jaar) en door Emiel De Block heeft van mij een strever gemaakt met niet-aflatende drang naar perfectie en een eeuwig zoeken naar de gespannen lijn.

Steeds terugkerende thema's zijn het vrouwelijk schoon die deze lijn accentueren en vloeiende vormen in de natuur.

TEL: 0474 489441

www.adiverbeke.be

Voor meer informatie [klik hier](#)





Dirk Ghys

Autodidactische weg aan het volgen sinds tien jaar na spontane initiatie door internationaal kunstschilder Max Morton. Sociaal, ecologisch en pacifistisch bewogen en de paden van surrealisme en naturalisme volgend, met de vinger aan de pols rond oorlog, vrede, natuur, legendes, vrouw, steden en Ardennen. Kleuren dragen de boodschap, personages en dieren, maan en zon zijn de boodschappers. De verf en de penselen dienen het vocabularium.

Plateau du Soleil, 28
6940 Durbuy, België

TEL: 0474410862

www.fineartamerica.com

Voor meer informatie [klik hier](#)





Ben Kapteijns

“Un voyage entre terre et ciel”.

Mijn naam is Ben Kapteijns en ik woon en werk afwisselend in het Limburgse Maas-dorp Broekhuizen vorst en het Franse dorp Voutezac. Mijn handgevormde geglazuurde keramische sculpturen worden gebrand in een pottenbakkers/houtoven op hoge temperaturen.

Mijn sculpturen ontstaan aan de hand van het thema; “Un voyage entre terre et ciel”. Ik probeer via mijn sculpturen het belang van “levenskunst” uit te drukken, maar in onze tijd van technische macht, razendsnelle communicatie en welstand lijkt een creatief levensritme, maar ook ook de ‘levenskunst’ ons te ontglippen.

Over het belang van ‘levenskunst’ schreef de Franse filosoof Foucault; “het valt mij op dat de kunst in onze samenleving met voorwerpen te maken heeft en niet met mensen of met het leven.

Maar waarom zou niet iedereen een kunstwerk van zijn leven maken?

www.benkapteijns.eu

Voor meer informatie [klik hier](#)





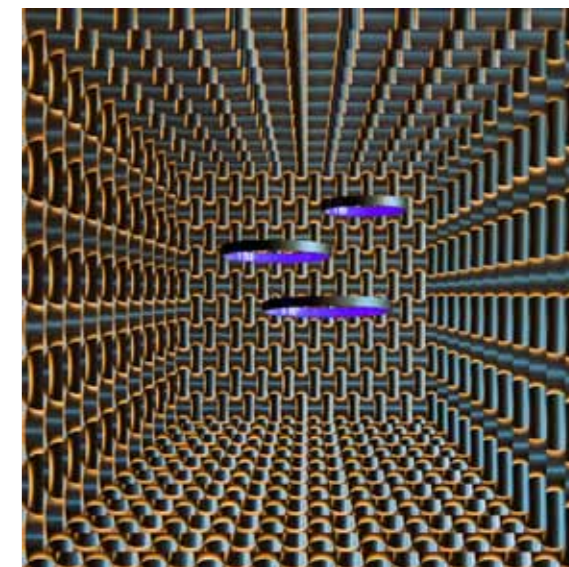
Marja Driessens-Diessel

In mijn fotografie spelen lijnen, vlakken en kleuren een allesbepalende rol. De strakheid en de materialen van moderne architectuur bieden veel mogelijkheden. Naast grafisch worden mijn beelden steeds abstracter en gelaagder. Spiegelingen, schimmen, double exposures en beweging dmv Intentional Camera Movement veroveren hun plek in mijn foto's. En wat niet direct met alleen de camera gezien kan worden probeer ik als 'eigen werelden' door middel van Photoshop te realiseren, geholpen door mijn fotocollega's van de Photo Art Club in Rijswijk. Mijn inspiratie vind ik bij o.a. Valda Bailey, Diana Bokje en Erik Johansson.

TEL: 0517 579248.

www.ddfoto.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Ap Greeve

Stilstaan?

Als ik mij als creatief persoon zou moeten omschrijven komt er één aspect sterk naar voren, "Ik ben nooit uitgeleerd". Hierdoor sta ik open voor nieuwe uitdagingen en werk ik gepassioneerd aan de dingen die ik nu wil bereiken. Mijn zelfbeeld en karakter laten toe, dat ik mij tot mijn laatste verfstreek kan blijven ontwikkelen.

Soms krijgen mijn werken een diepere betekenis, zoals het schilderij "meedoen" (zie linkerpagina). Dit schilderij heb ik gemaakt met het doel dat mensen weer na gaan denken over hun denken. Het is een Politiek schilderij en een puzzel (Allegorie en Symboliek met vele Scenario's).

Stilstaan? Mijn reis is mijn ontwikkeling, mijn leven lang.

Troelstraweg 355
3317 TH, Dordrecht

MOB: 06 30711143

greeve.63@kpnmail.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Joke Vingerhoed

Mijn schilderijen zijn voornamelijk abstract maar verwijzen soms ook deels naar de werkelijkheid door het gebruik van figuratieve elementen. Dit is vooral te zien in de kleurrijke serie bloemen, de landschappen en zeegezichten.

Het uitgangspunt is altijd 'emotie'. De compositie ontstaat intuïtief, laag over laag, rechtstreeks op het doek. Er gaat geen schets aan vooraf.

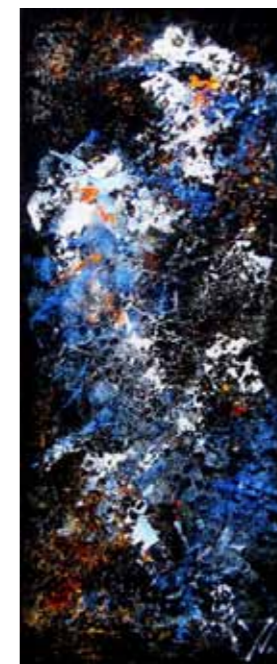
Inspiratie haal ik uit alles wat me bezighoudt bijv. een stil moment in de tuin, een landschap, de zee, muziek, een gedachte of een gevoel. De organische schoonheid van bloemen of de natuur in zijn algemeenheid 'moet' ik op abstracte wijze verwoorden in mijn eigen beeldtaal.

Schilderen, veelal met paletmes en mijn handen, is mijn manier van beleven, onderzoeken, experimenteren, grenzen opzoeken, maar vooral vormgeven aan wat me raakt.

Blei 1
1261 PG, Blaricum

TEL: 035 5251851

Voor meer informatie [klik hier](#)





Willem Frederik Tegelaar

Willem Frederik Tegelaar exposeert onder de titel "special paintings & more" zijn olieverfschilderijen, aquarellen en gemengde technieken. Willem Frederik Tegelaar begon zijn opleiding bij Ars Aemula Naturae in Leiden en de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten in Den Haag. Zijn werk kenmerkt zich door composities van uitgebalanceerde vormen en kleuren. Veelal bezitten de olieverfschilderijen en aquarellen sprookjesachtige benaderingen die voortkomen uit inspiratie die de kunstenaar in Bretagne (Frankrijk) heeft opgedaan.

Via voorstudies zet Tegelaar deze "inspiratie" in de meeste gevallen om in olieverf. Het werken met olieverf en aquarel is in al zijn facetten heel fascinerend en boeiend! Op het palet der technieken is de keuze hieruit mede bepalend voor een interessant en boeiend geheel. Tegelaar werkt het liefst met paletmes om structuren en hoogtes te creëren.

Rijn en Schiekade 121
2311 AT Leiden

MOB: 06 50564121

Voor meer informatie [klik hier](#)





Ida Beerten

Ik volgde de volledige opleiding tekenen, schilder- en beeldhouwkunst aan de Academie voor Beeldende Kunsten te Heusden-Zolder. Ieder werk is een eigen compositie, geboren uit observatie van de onmiddellijke omgeving gemengd met fantasie en interpretatie. Zo fascineert mij de kippenwereld als metafoor voor de harde mensenwereld: haantjesgedrag, discriminatie, pikorde, kannibalisme, diversiteit. In mijn beelden en schilderijen primeren beweeglijkheid en suggestiviteit waarmee ik mijn gevoelens tot uiting breng. De gebruikte materialen sluiten dikwijls nauw aan bij het onderwerp zoals pluimen, eieren, beenderen, zaden, ringen. Ook herwaardeer ik oude munten en afbraakmaterialen tot een nieuwe betekenisvolle functie in mijn werk.

TEL: 047932345

Voor meer informatie [klik hier](#)





Leo Lemmens

Geboren 25 juni 1949 te Mortsel, België.
Studeerde af in Brussel aan het Sint Lucas
instituut voor kunst en grafiek.

Na een tijd ben ik op zoek gegaan naar mijn
eigen stijl wat ik 'Magisch Abstract Realisme'
noemde. De schilderijen zijn een combinatie
van realisme en mystiek verweven in een
abstract kleurenspeel.

Een vriend bracht me in contact met Jan
Stalmans de manager van de beroemde en
overleden Pol Mara. Ondertussen zijn er vele
werken in binnen en buitenland verkocht.
In 2009 kreeg ik van jury en publiek, de
publieksprijs van de prestigieuze Palm Art
Award in Leipzig. In Antwerpen tijdens een
tentoonstelling kreeg ik bezoek van Prins
Laurent wat een hele eer was. Ondertussen
heb ik een eigen galerie waar men op af-
spraak een dertigtal werken kan bewonderen

Spinnerstraat 21
2480 Dessel, België

TEL: +32(0)473322424

www.leolemmens.be

Voor meer informatie [klik hier](#)





Eduard F.R. Frieser

Eduard F.R. Frieser (geb.19-4-55) is een kunstenaar die door beeldtaal de emotie van mens en natuur op olieverfschilderijen vastlegt. Hij volgde een opleiding aan de Academie voor beeldende kunsten Vredeman de Vries te Leeuwarden en de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Hoewel hij afstudeerde in monumentale vormgeving en kunstgeschiedenis, met als bijvakken fotografie, schilderen, grafiek, legde hij zich vooral toe op het schilderen met olieverf en fotografie. In het werk van Eduard Frieser gaat het om schilder Kunstige elementen als vorm, licht, kleur en compositie. Directe en indirecte verwijzingen naar het magisch realisme zijn hem niet vreemd. De onderwerpen die hij schildert zijn vooral portretten, landschappen, en magisch realisme.

Allingawier 32
9001LR, Grou

MOB: 06-29521013

www.eduard-frieser.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Liesbeth van Welbergen

Na 25 jaar schilderen in diverse technieken ben ik sinds 2003 verknocht geraakt aan beeldhouwen.

Bij het doen van een workshop Speksteen werd ik gefascineerd door de steen en wat daar allemaal uit te voorschijn kwam.

Sindsdien beeldhouw ik maar nu vooral in hardere stenen zoals albast, serpentijn, marmer en soms nog in speksteen.

Mijn werk is veelal intuïtief/abstract maar de laatste tijd ook figuratief door het maken van torso's, zowel mannelijk als vrouwelijk.

Ook mijn torso's zijn soms abstract/figuratief, geïnspireerd door kunstenaars als Picasso en Zadkine.

Meestal zijn mijn beelden uniek maar incidenteel maak ik van het kleivoorbeeld een mal en maak een paar afgietsels in verschillende materialen.

Houtwijkerveld 130
2131 MN, Hoofddorp

MOB: 06 29224051

www.welbelart.com

Voor meer informatie [klik hier](#)





Ivet Thunnissen

Vanaf 1975 maak ik figuratieve keramiek. Vaak in series met als onderwerpen: vrouwen, katten, vogels en vissen.

Het werk is meestal 3-dimensionaal.

De wit bakkende klei behandel ik met engobes (oxides gemengd met kleipoeder), glazuren en was. Stooktemperatuur tot op 1160 C.

De vormen zijn vloeiend, liefst aaibaar.

Het werken met de plastische klei die na het stoken niet meer vervormbaar is is de uitdaging.

Wasbeekerlaan 18
2171 AE, Sassenheim

TEL: 0252 213305

www.iethkeramiek.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Marja Thijssen

In 1985 ben ik afgestudeerd aan de Amsterdamse Academie voor Beeldende Vorming met Keramiek en Beeldhouwen op 1e graads niveau. Sindsdien exposeer ik in galleries, musea en beeldentuinen. Ook doe ik mee met thematentoonstellingen en werk ik in opdracht. Ik werk met steengoedklei, porseleinen en beeldhouw in verschillende steensoorten. Daarnaast giet ik zelf kleine bronzen. Ik ben lid en tevens bestuurslid van de NVK (Nederlandse Vakgroep van Keramisten) en Kunstenaarsvereniging GSA in Hilversum. Ik heb stichting de 4 elementen opgericht in Almere Haven waar ik cursussen en workshops geef. In 2015 was ik initiatiefnemer van het KunstKwartier Almere Haven en heb kunstenaars en culturele instellingen verenigd voor meer aandacht voor Kunst in de stad.

Dorpsstraat 18
1399 GV, Muiderberg

MOB: 06 10609301

www.marjathijssen.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Gita Kalishoek

Gita heeft zich beziggehouden met allerlei vormen van beeldende kunst, zoals tekenen, schilderen en textiele werkvormen.

Hiervoor heeft zij een aantal cursussen gevolgd. Zij maakt schilderijen in acryl, olieverf of mixed media. Later kwam hier ook het werken met zijde en vilt bij.

Inspiratie haalt zij oa uit de natuur. Dit vormt voor haar een onuitputtelijke bron van inspiratie. De prachtige herfstkleuren, de winterse structuren, het voorjaar met de tere kleuren, de contrasten in licht en donker tijdens de zomer, de sfeer van een vroege ochtend en ga zo maar door. Al deze indrukken probeert zij zowel in haar schilderijen als in haar zijde en viltwerk te verwerken.

Favoriete schilders zijn oa Rembrandt, Rothko en glaskunstenaars zoals Lalique en Dale Chihuly

lisztaan 52
3055KH, Rotterdam

MOB: 06 36598289

www.gitakalishoek.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Jos Bollen

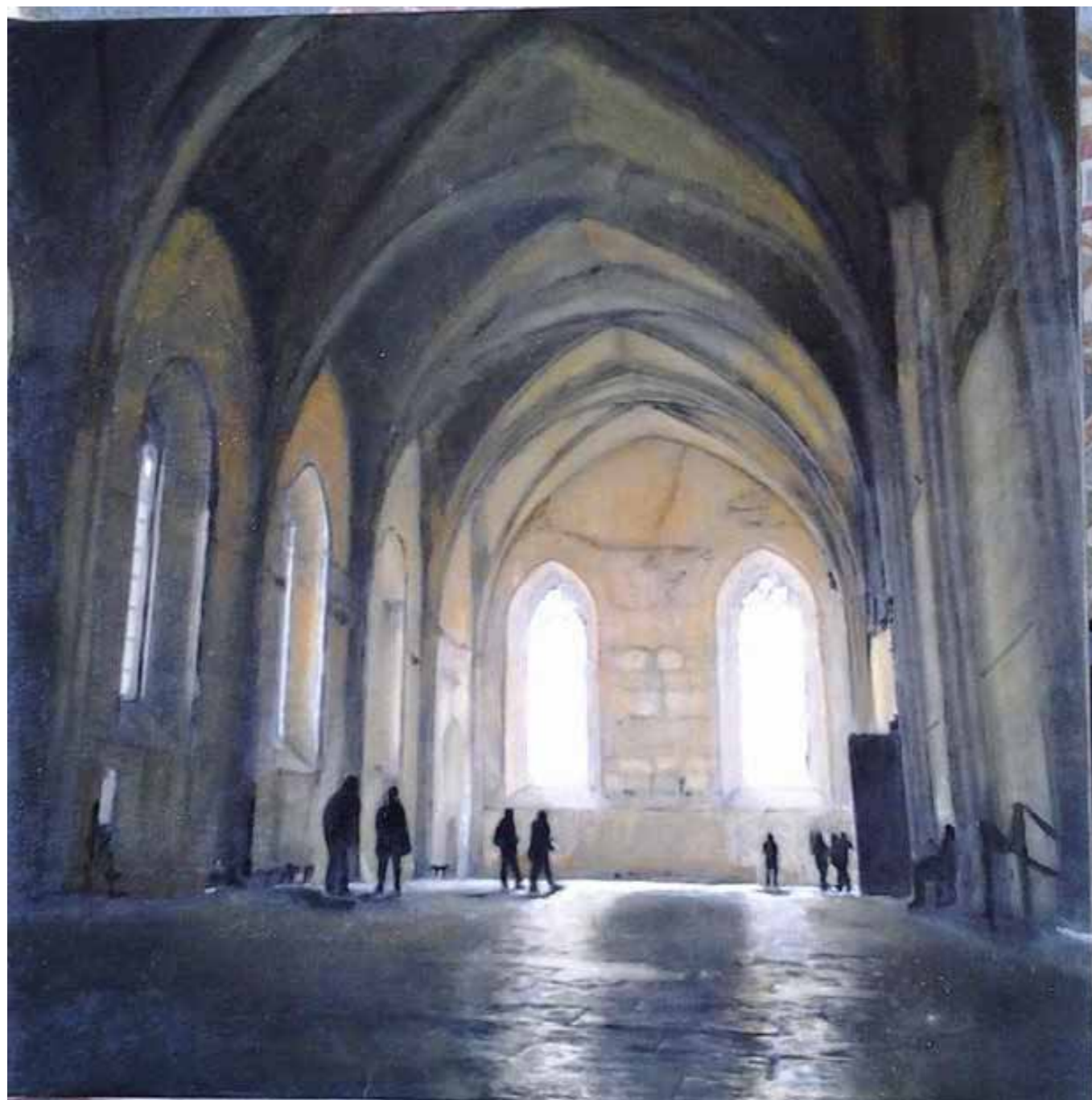
De allerindividueelste expressie van de aller individueelste emotie. Lummenaar Jos Bollen is een gedreven kunstenaar. Hij zoekt voortdurend de perfecte balans tussen oerkracht en fijne sensualiteit. Tussen het rauwe van de realiteit en de schoonheid die daarachter verborgen ligt. In zijn creaties van brons, staal en steen vormt het menselijk lichaam steeds de rode draad. Zijn werken zijn krachtig en tegelijk gevoelig breekbaar.

TEL: 013521973

www.josbollen.be

Voor meer informatie [klik hier](#)





Ita van Driel

Mijn schilderijen hebben een maatschappelijk thema of zijn de doorleving van een gebeurtenis die ik meemaak. Abstract en expressionisme gebruik ik om het thema of de doorleefde gebeurtenis te visualiseren op het doek en dus te schilderen veelal met acrylverf. Ik start met een houtskoolschets en maak daarna een onderschildering in grijstinten. Vervolgens schilder ik in diverse lagen toe naar het eindproduct. Voor extra accenten meng ik de acrylverf met modelleerpasta. Deze wijze van schilderen hanteer ik al tientallen jaren. De inspiratie doe ik op in het dagelijks leven. In de periode 1983/1984 heb ik schilderlessen gevolgd in de avonden te Utrecht aan de Abstederdijk. Vanaf 2014 ben ik begonnen met fijnschilderen. Het is precisiewerk om een fijnschilderij te maken; voornamelijk stillevens, zee/strand en fragmenten van gebouwen. Met olieverf en acrylverf.

MOB: 06 46450951

www.itavandriel.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Marika Van Ginneken

Mijn naam is Marika van Ginneken. Ik ben 17 jaar geleden begonnen met schilderen op academie Noord in België gedurende 9 jaar. Ondertussen schilder ik nog op locatie met een groep dames en in eigen atelier. Mijn werken zijn geschilderd op 3Ddoek met acrylverf.

De ontwerpen komen vaak vanuit landschappen deze betekenen voor mij ruimte en vrijheid. Ik schilder vaak met zand medium en diverse materialen.

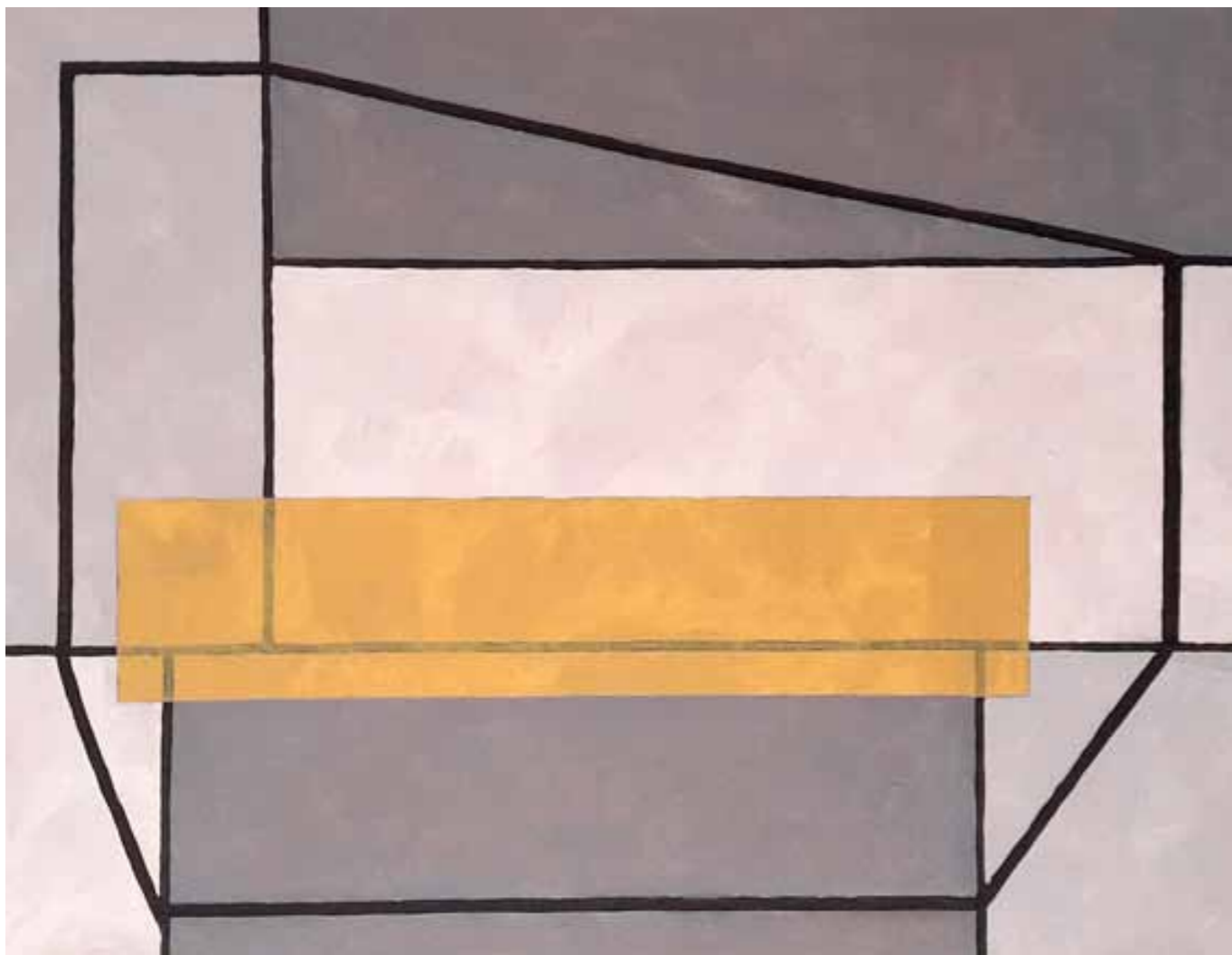
Tegenwoordig schilder ik ook meer figuratief en vanuit mijn gevoel, wat ik geweldig vind voor mijn persoonlijke groei.

TEL: +32(0)476250048

www.marikaspaintings.be

Voor meer informatie [klik hier](#)





John van Brakel

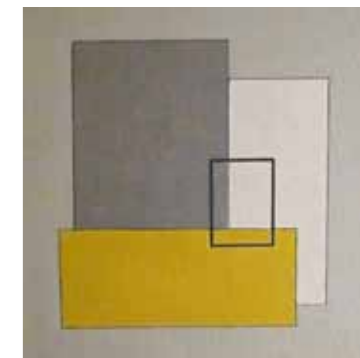
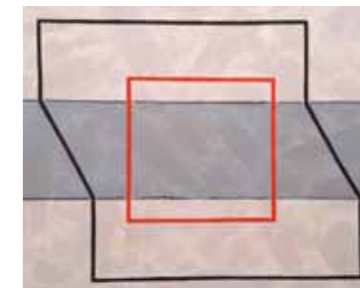
De lijnvoering heeft mij altijd geboeid in de schilderkunst.
Hou me voornamelijk bezig met "Abstract-geometry" en het "Kubisme"
Ik streef ernaar om met zo min mogelijk lijnen een zo interessant mogelijke compositie neer te zetten.

Coevordenstraat 409
2541 TR, Den Haag

MOB: 06 81225269

www.johnvanbrakel.com

Voor meer informatie [klik hier](#)





Carmen Milhous

Wim Bakker (beeldend kunstenaar) over Carmen

Een ruimte vol ritme en kleur.

Gestalten doemen op.

Soms is er een gedeeltelijke contour te zien maar meestal trekken ze zich terug.

Kleur en vorm spelen een spel in een wereld die schijnbaar ongreepbaar lijkt maar toch een diepe betekenis heeft.

Dit is de kracht van Carmen Milhous:

Ze definieert, ze speelt met sfeer en verleidt de toeschouwer.

Met gloedvolle kleuren en donkere accenten.

Transparant en dekkend opgebracht.

Carmen stimuleert de kijker om een eigen verhaal te vertellen.

Haar poëtische composities dienen als leidraad.

Waardoor wij onze eigen wereld kunnen definiëren. Ze laat ons toe.

Op deze wijze ontstaat een oprechte symbiose van maker en beschouwer.

Krukweg 9
4465 BH, Goes

Tel. 0651127414

www.carmenmilhous.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Marie-Helene Stokkink

De dieren hebben mij altijd geïnspireerd en zijn voor mij erg belangrijk. Ik vind ze vaak iets menselijks hebben. In mijn werk, als aquarelliste, wil ik ze levendig, gelukkig en intelligent laten zien, met al hun emoties, kortom hun ziel. Ik zoek zo veel mogelijk dieren in vrijheid op maar ook in de dierentuinen. Dan maak ik zo mogelijk schetsen en veel foto's en erna de uiteindelijke schets. In mijn atelier maak ik de aquarel. Ik vind het vreselijk om te zien hoe dieren vaak moeten lijden en mishandeld worden. Daar vecht ik tegen! Mede door mijn werk als kunstenaar wil ik de mensen er bewust van maken, dat een dier ook een prachtig wezen is. Door de speelsheid en spontaniteit van water en pigmenten en mijn penseel is het voor mij boeiend om te ontdekken hoe een dier je ineens aankijkt vanaf het witte papier.

Burgemeester Goudsmitlaan 14A
3956 GT, Leersum

13 route de Vron, 80120 Argoules, FRANCE

MOB: 06 18546985

www.mariehelenestokkink.com

Voor meer informatie [klik hier](#)





Ginie Ruitenbeek

In 2012 is Ginie afgestudeerd aan de Wackers Academie te Amsterdam.

Tijdens het afstudeerjaar heeft ze vooral veel stillevens geschilderd. In eerste instantie waren de stillevens op ware grootte afgebeeld. Na verloop van tijd is ze gaan experimenteren met het "opblazen" van de onderwerpen. Daardoor ontstaat soms een vervreemdend effect en gaat het niet alleen meer om de compositie en het onderwerp, maar gaat het ook vooral over vorm, restvormen, licht en kleur.

Het schilderen van stillevens wisselt ze graag af met het schilderen van bloemen, landschappen en fabrieksgebouwen. Ze werkt het liefst met olieverf.

Pas na het afronden van de academie is Ginie gaan exposeren. Inmiddels heeft haar werk op meerdere kunstbeurzen en in galerieën gehangen. Ook in het buitenland.

MOB: 06 54623492

www.ginieruitenbeek.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





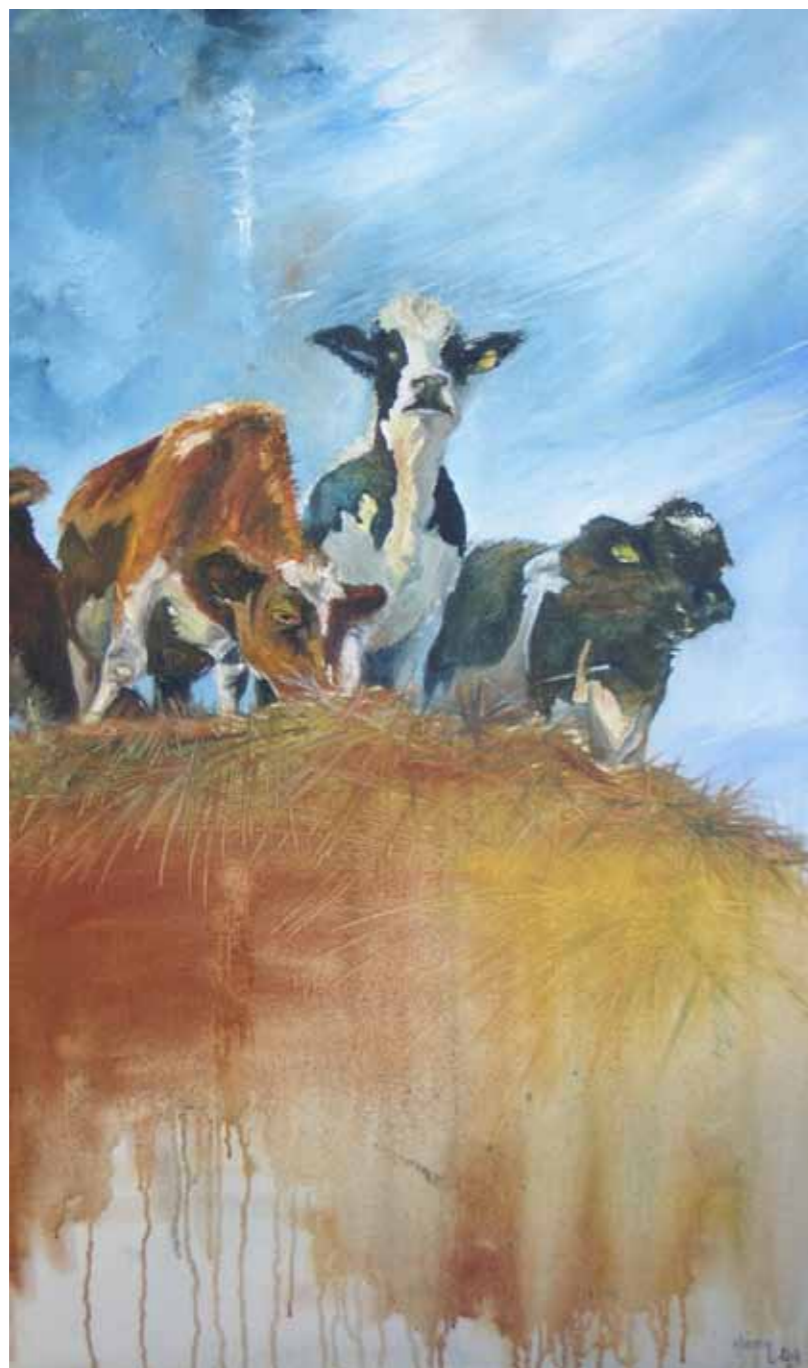
Hilde Schneider

Hilde is een kunstenaar die steeds bezig is zich te vernieuwen, niet blijvend tevreden is met eerder behaalde resultaten, maar steeds op zoek is naar het nieuwe; een autonome beeldtaal ontwikkeld. In Hilde's werk staat vooral de mens centraal. Daarvan getuigen de vele portretten van haar hand. Haar grafische techniek is de houtsnede, waarvan het gevecht met het weerbarstige hout haar geweldig boeit. Momenteel werkt zij eveneens met 'steen' hetgeen nog meer weerstand biedt.

h.schneider6@upcmail.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Henny Lok

In Frankrijk waar zij sinds 2005 haar atelier heeft, is zij begonnen met figuratieve experimentele schilderijen, die eerst transparant van karakter waren, door een combinatie van olieverf, lijnolie en terpentijn. Haar thema van de koeien was: lopen en laten lopen.

Momenteel werkt zij uitsluitend met paletmes, daardoor is de structuur van de verf dikker en in een vlotte toets op het doek gezet.

De schilderijen zijn nu meer impressionistisch. Het gebruik van haar kleuren palet, geeft elk schilderij weer een andere uitstraling. Het Venetiaans carnaval is dan ook één van haar passies.

MOB: 06 17411934

www.vellok.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Anke van der Geest

De zee - strandvondsten, vissen en organische vormen ter inspiratie. Hoofdzak is de vorm, de rest volgt.

De aantrekkingskracht voor mij ligt bij de grilligheid van de vormen in combinatie met gestroomlijnde en golvende vormen.

Klei is prachtig materiaal om mee te werken. Het geeft mij de mogelijkheid om mijn inspiratie te verbeelden. De veelal organische vormen komen tot stand door intuïtief om te gaan met het materiaal. Ook laat ik mogelijkheden zien om keramiek te combineren met ander materiaal. Visvormen ontstaan door hout en keramiek in een beeld met elkaar te combineren.

Het geheel moet in harmonie zijn met elkaar qua vorm en kleur. De levendigheid van het oppervlak is een belangrijk aspect in de vormgeving.

MOB: 06 19868181

www.ankevandergeest.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Anneke Dekkers

Beeldend kunstenaar en docente tekenen, zij woont en werkt in Arnhem
Anneke maakt voornamelijk acrylschilderijen en grafisch werk.

De hier getoonde werken laten enkele voorbeelden zien van haar schilderijen, waarbij op geraffineerde wijze met naald en draad accenten zijn gelegd. Het geeft de werken een extra betoverende dimensie.

Wezenstraat 8
6811 CR, Arnhem

MOB: 06 49800631

www.anneke-dekkers.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Hans Sas

Wonend in Noord-Groningen heb ik jaren lang het agrarische landschap gefotografeerd. De laatste jaren ging mijn belangstellend steeds meer uit naar de waddenkust en dan vooral in Friesland. Dan kwamen vooral het wad bij Holwerd, Wierum en Paesens-Moddergat in beeld. In Groningen is voor mij vooral de kwelder bij Uithuizen interessant.

Vaak werk ik langere tijd aan een project zo heb ik in 2010 gedurende 9 maanden de palen op de pier bij Holwerd onder allerlei omstandigheden gefotografeerd en in boekvorm uit gegeven. De laatste 3 jaar heb ik ook gewerkt aan een project in Laaksum waar ik een oude vervallen visafslag gefotografeerd heb in de geest van de Friese schilder Willem van Althuis en deze foto's zijn naast de schilderijen geëxposeerd in Museum Belvédère te Heereveen.

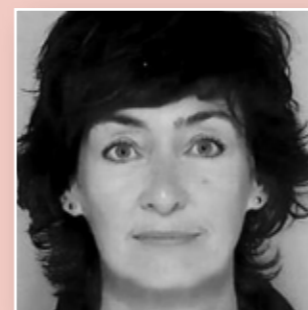
Baron van Asbeckweg 22
9963 PC, Warfhuizen

MOB: 06 22371463

www.hanssafotografie.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Anneke Hansum

Nieuwsfeiten, het dagelijks leven en de natuur inspireren haar tot nieuw werk. Ze is altijd op zoek naar verrassende composities. Met elk schilderij begint ook een nieuwe reis en na de eerste aanzet gaat het schilderij leven en leidt haar naar het eindresultaat. Haar werk kan omschreven worden als figuratief en abstract. Zij kan diverse traditionele technieken en media combineren: Acrylverf, Olieverf, Airbrush en Grafiek. Afgestudeerd aan de Academie of Schone Kunsten in Turnhout. Haar werk is regelmatig te zien in groep en solo expositie in West Europa en in Contemporary Art Books. Zij heeft met haar werk, diverse prijzen en nominaties op haar naam staan.

Moleneindsestraat , 4741RJ Hoeven

MOB: 06 25351287

www.annekehansum.com

Voor meer informatie [klik hier](#)





Janneke Breedijk

Altijd al bezig met kunst. Als kind kreeg ik van mijn vader, die ook kunstenaar is, een stuk was. Waar ik mooie bloemen van maakte. Zo is mijn fascinatie ontstaan voor dit specifieke product. In de jaren erna ben ik door het experimenteren met bijenwas me meer en meer gaan toeleggen op bijenwasschilderijen.

Albert Meynsstraat 259
1521 ZX, Wormerveer

MOB: 06 11929411

www.jb-kunst.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Paul Funcken

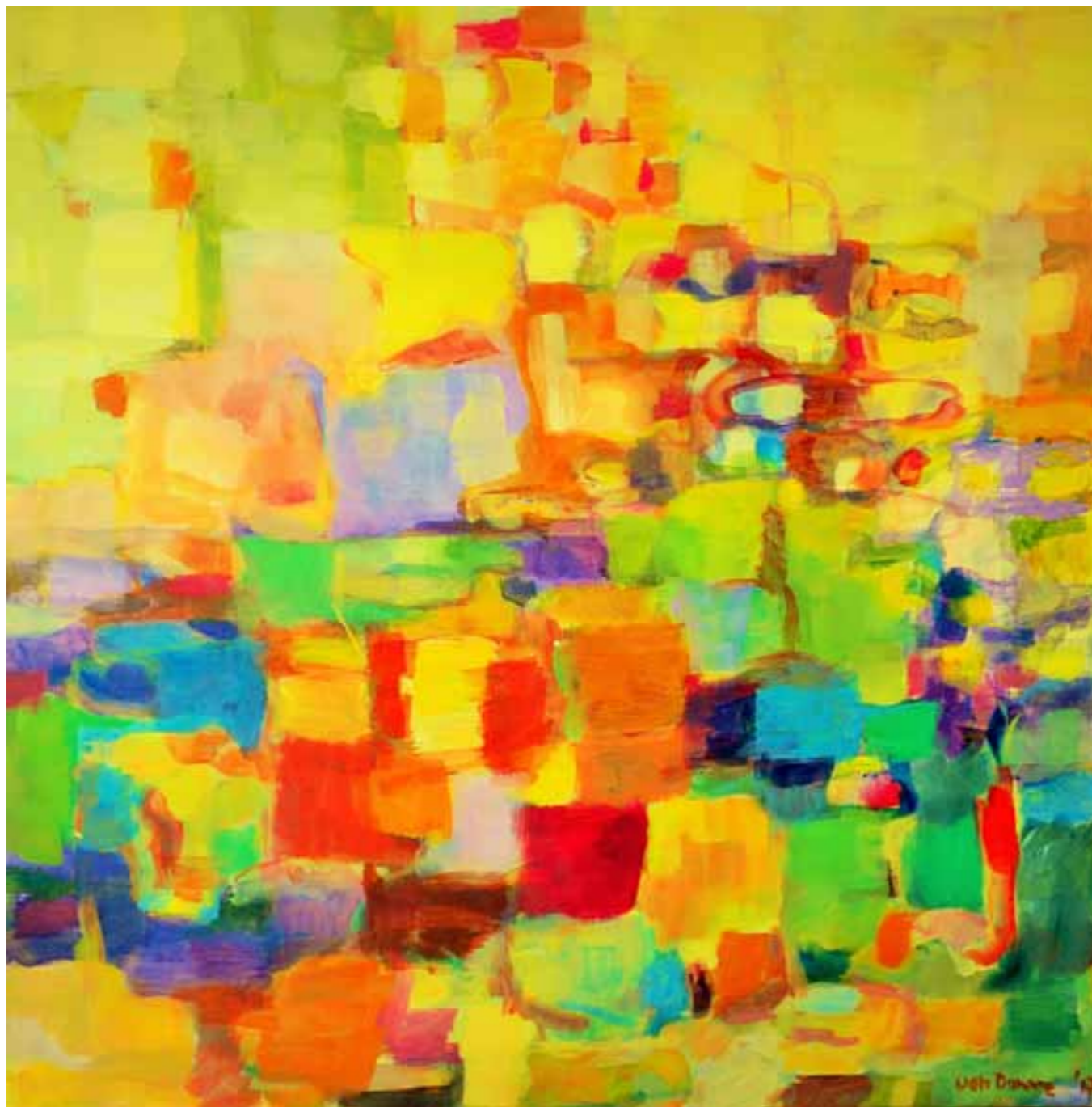
Paul werkt ruim 30 jaar als beeldend creatief professional. "Ik word vaak benaderd voor ontwerpen van grafische en ruimtelijke projecten en als beeldend kunstenaar. Mijn werk bestaat uit commerciële opdrachten en vrij werk". Ik werk vaak met combinaties van materialen: glas in combinatie met hout, steen of brons. De techniek van het vormsmelten past het best bij mijn beeldtaal. Ik benader het glas als een beeldhouwer, ik boetseer, hak, slijp en smelt het glas naar mijn hand. Voor mij is het belangrijk dat een kunstwerk uit mijn handen komt, anders voelt het niet als mijn beeld." Zijn inspiratie haalt hij uit verlaten gebouwen en uit antieke of moderne architectuur en natuurlijke woonvormen. Hij maakt gebruik van vormelementen die hij op zijn manier vertaalt of in een ander perspectief plaatst. Ik werk veelal met het pure materiaal, gekenmerkt door de sober of weinig kleur gebruik." Kreitenmolenstraat 60
5071 BH, Udenhout

MOB: 06 53269163

www.paulfuncken.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Peter van Damme

Afgestudeerd in 1983 aan de Academie in Kampen/Zwolle in autonoom schilderen, heb ik eerst diverse baantjes gehad en pas vanaf 2007 weer enigszins lucht gekregen om de schilderkunstige wereld te betreden. Het atelier buitenshuis is de goede stok achter de deur om te werken. Werk dat ik maak, komt voort uit verbeelding: de aanleiding kan iets heel kleins zijn: een reflectie op een vijgenblad; het licht dat door de bomen heen schijnt, maar ook: een gedachte die mij aangrijpt.

Het beste kan ik het zo omschrijven: door mijn beperkt vermogen om de kleur tot hoofdonderdeel van mijn werk te maken, heb ik juist een fijn instrument in handen om mijn visie aan te scherpen.

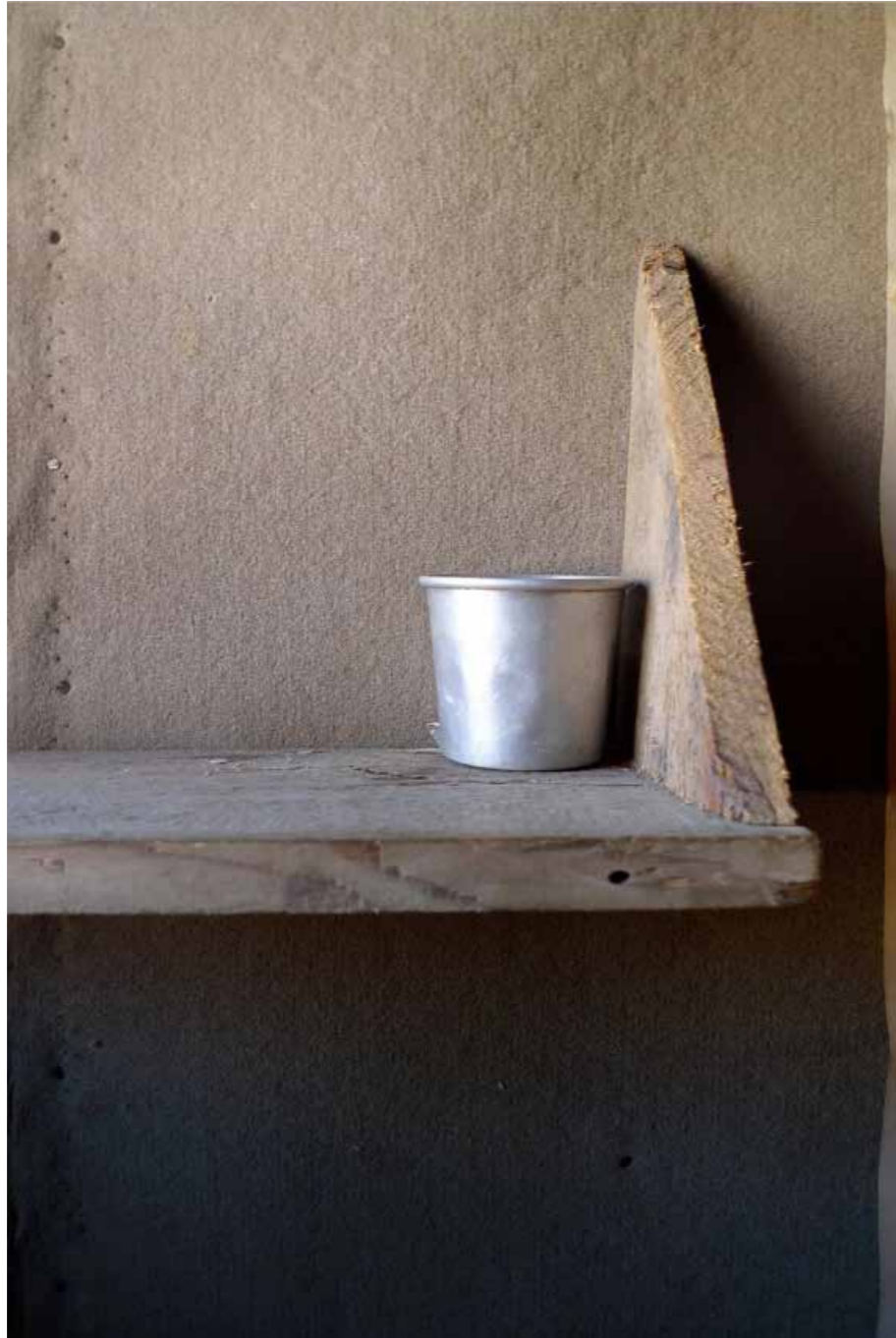
Lerincstraat 6,
7203 CK, Zutphen

MOB: 06 36497407

www.petervandamme.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Dorothee Bavinck

Werkt autonoom en documentair.
Zoekt naar het onderhuidse.
De gelaagdheid in het alledaagse.
Naast exposities enkele boeken uitgegeven.

Koninginneweg 1
2012 GJ Haarlem

MOB: 06-14417454

www.dorotheebavinckfotografie.nl

Meer informatie [klik hier](#)





Sylvia te Braake

Sinds 2000 heb ik mij volledig toegelegd op intuïtief schilderen en lesgeven. Mijn werk is divers maar toch herkenbaar.

Ik hou van vrolijke kleuren en de thema's ontstaan spontaan.

Op dit moment zijn er twee series die zich steeds uitrollen. Sienna getint of zwart/wit/grijs met rode ballen.

Spelen met een verkeerd perspectief vind ik een leuke uitdaging. Schilderen in grijze tinten was voor mij het moeilijkst. Het is een kleur die ik niet zo gauw zou pakken en het heeft mij zó verrast dat het bijna verslavend is geworden om weer een schilderij in grijze tinten te maken.

MOB: 06 29135690

www.kunstigart.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Pejo

Het Belgisch artiesten koppel, Peter en Joke Cnudde - De Graeve . Zowel in het echte als in het artistieke leven een koppel, Joke als laureate “Meester in glasramen en fusietechnieken” en Peter een internationaal gelauwerd ontwerper hebben hun creatieve geesten in elkaar gefused om moderne glaskunst te creëren.

Hun drive om grenzen te verleggen en steeds nieuwe mogelijkheden te verkennen zorgt voor een grote diversiteit aan glaswerken. Geen grenzen is hun nieuwe aanpak, het is een meer dynamische en sterkere presentatie dat beweging en snelheid suggereert. De nieuwste creaties zijn gemaakt van gebroken glas gefusioneerd tot realistische scènes, hun nieuwe reeks “Les Enfants Invisibles” wekt onvermijdelijk nostalgische gevoelens op.

De sterkte van Pejo is niet alleen exclusiviteit maar het feit dat ze alle werken samen maken als artistiek koppel.

MOB: +32 (0) 498 12 00 25

www.pejoglassart.com

Voor meer informatie [klik hier](#)





Agnes van Eupen

De afwisseling in landschapsvormen, het weer en het jaargetijde, de kleuren en het lijnenspel geven mij inspiratie om mijn gedachtewereld en emoties te verbeelden. In de impressies die al schilderend ontstaan zoek ik in de tegenstellingen van licht en donker, open en gesloten, stilte en beweging, een balans. Alle ingrediënten van het dagelijks leven liggen in deze belevingswereld besloten. Het zijn mijn spiegelingen en emoties. Naast de open landschappen fungeren huizen en gebouwen als stille getuigen van de mens die de leefomgeving mede inhoud geeft. Achter elke deur, elke gevel gaat een geschiedenis schuil en hoewel nieuwsgierig naar deze levensverhalen, past ons toch een bescheiden afstand, met respect voor ieders eigen intimiteit. Ik werk voornamelijk met acrylverf, aquarel en pastelkrijt, zowel op groot als klein formaat.

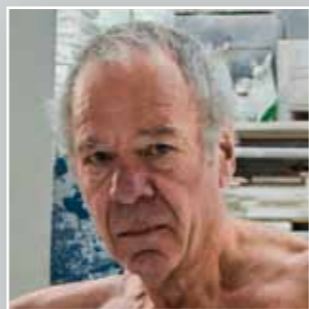
Mepperstraat 13
7855 PH, Meppen

MOB: 06 22953183

www.agnesvaneupen.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Kees Woestenenk

Beeldhouwer, werkt hoofdzakelijk in steen en hout, werken ontstaan in samenspraak tussen maker en materiaal. Beelden variëren van klein (20 cm) tot middelgroot (1,5 m). Is en heeft gepraktiseerd als architect, nu volledig geconcentreerd op beeldhouwen, met als nevenactiviteiten fotograferen, video, websites bouwen. Is een van de leden van het kunstenaarscollectief, galerie H10a in Apeldoorn en sinds 2017 lid van de Stichting Ateliers Apeldoorn (SAA).

Joost van den Vondellaan 27
7314 PE, Apeldoorn

MOB: 06 53823248

www.soniakees.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Isabelle Opper

Het creatieve proces van beeldend kunstenaar Isabelle Opper wordt meestal geïnspireerd door muziek, dans en theater, want ballet was haar wereld.

Nu danst zij graag op papier en linnendoek en maakt nieuwe choreografieën met houtskool en verf.

Zij werkt met verschillende materialen, blijft altijd op zoek naar nieuwe technieken en zo komen er telkens weer verrassende werken tot stand.

Isabelle is afgestudeerd met schilderkunst en ruimtelijke vormgeving aan de Kunstacademie Haarlem/Leiden (2009-2014)

Bezuidenhoutseweg 65-137
2594 AC, Den Haag

MOB: 06 46020821

www.isabelleopper.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Ineke Tulp

Ineke Tulp volgde begin jaren zestig enkele jaren de vooropleiding schilderen aan de Koninklijke Academie voor Kunst en Vormgeving te 's Hertogenbosch, en studeerde later vijf jaar aan de AKI Academie voor Beeldende Kunst & Vormgeving in Enschede, waar zij in 1996 afstudeerde. Ineke Tulp schildert in opdracht portretten in diverse realistische en naïef-realistische stijlen.

hesselinklanden
7542 KD, Enschede

TEL: 0534776432

www.ineketulp.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Sia Braakman

Abstracte kunst... In Blauw

Altijd blauw

Ik creëer aansprekende abstracte schilderijen, tekeningen, keramische objecten, sculpturen en objecten van porselein. In blauw. Deze kleur boeit me inspireert me en geeft mijn kunstwerken een eigen karakter. Het hoort bij mij.

Mensen, gebouwen, landschappen en allerlei mooie vormen. In blauw. Variërend van een simpel gebruiksvoorwerp tot een verweerd stuk wrakhout op het strand. Zij zijn mijn inspiratiebronnen.

Waterpoortstraat 2a
4553 BG, Philippine

www.siabraakman.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Anneke Poetsma Huijgen

Elk schilderij moet een feest zijn, zowel voor de maker als de toeschouwer. Tien jaar heb ik zowel naturalistisch als surrealistisch met olieverf geschilderd. De laatste 20 jaar werk ik veel met acrylverf.

Sinds 1993 ben ik professioneel bezig en heb les gegeven aan volksuniversiteiten e.d.. Sinds 1997 schilder ik in mijn eigen atelier.

Het lesgeven, vrij schilderen en in opdracht werken, is iedere keer weer een uitdaging. Mijn creatieve momenten worden afgewisseld door het experimenteren met kleur en het ontdekken van nieuwe technieken. Veelal ontstaan mijn mooiste werken door een ontlasting van een in weken opgebouwde spanning. Het schilderij als resultaat daarvan is een feest voor mijzelf en hopelijk ook voor u.

Cascade 2
2923 AT, Krimpen aan den IJssel

MOB: 06 81532352

www.annekeskunstatelier.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Bart van der Voort

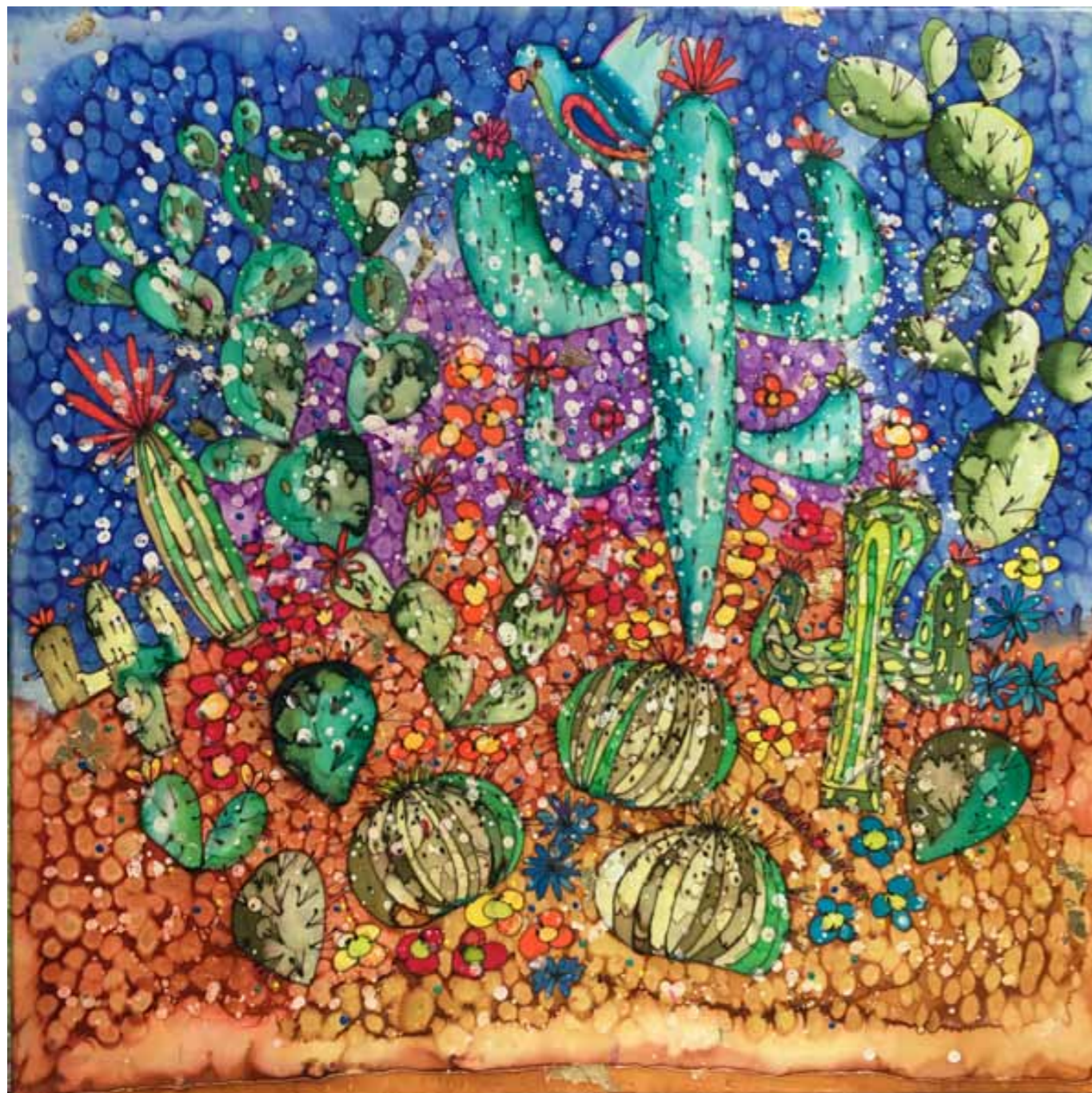
Mijn beelden zijn verbeeldingen van wat er tussen als dromen en waken bestaat, dat wat er leeft aan de rand van je blikveld voordat je ziet wat er werkelijk is. Ik gebruik thema's uit oude verhalen en mythologie en vertaal die naar nu.

MOB: 06 51818752

www.bartvandervoort.nl
www.beeldenenbeelden.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Claudia Baertsoen

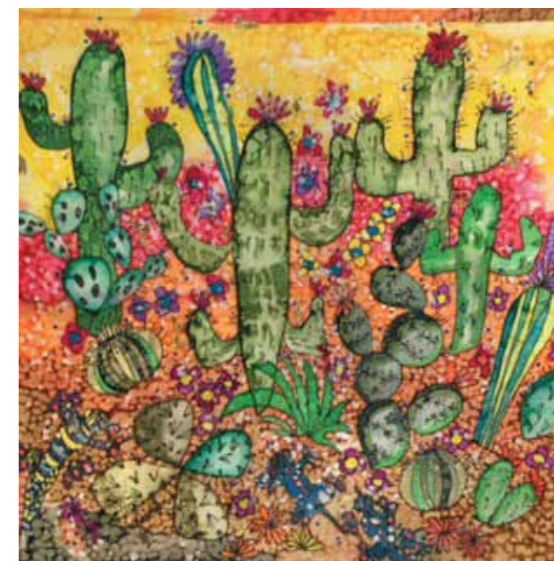
Mijn doel is mensen gelukkig maken. Dit doe ik door schilderijen te maken die zo bijzonder kleurrijk, creatief en inspiratievol zijn zodat je er blij van wordt. Ik ben Claudia Baertsoen en ik woon te Edegem, een dorp dicht bij Antwerpen. Ik heb een aantal jaren les gevolgd bij een bekende schilderes. Bij haar heb ik allerlei technieken geleerd en nu gebruik ik deze in mijn eigen werken. Ik zet herinneringen of impressie om in kleur en vorm, een wereld vol dieren, bloemen, abstractie en veel fantasie.

Ik maak werk in diverse disciplines, maar mijn natuurlijke biotoop is schilderkunst. Schilderen op katoenen canvas met een flinterdun laagje zijde. Heel speciaal! Daarom zijn de kleuren zo intens. Verder is het afgewerkt met acryl verf. Alle schilderijen zijn unieke stukken.

Leopold III-lei
2650 Edegem, België

www.claudiabaertsoen.weebly.com

Voor meer informatie [klik hier](#)





Dick Sierksma

Ik werk met klei en met hout. Ik werk intuïtief. Dynamiek is belangrijk. Het proces is voor mij heel belangrijk. Ik word geïnspireerd door de natuur. Mijn vormgeving is abstract, abstraherend en realistisch/ figuratief. Vaak in één beeld gevangen. Vooral diervormen, vaak vogels. Hout is een prachtig materiaal. Ik krijg of vind het op afvalplaatsen, boerderijen, in het bos. Soms koop ik het. Het liefst hout wat al doorleefd, aangetast door schimmels of verbrand is. Je kunt dan prachtige kleuren en lijnenspel vinden. Ik kijk naar het hout en zoek naar vormen, iets wat soms heel lang duurt. Zie dan langzaam in mijn hoofd het beeld ontstaan. En ga aan de slag. Mijn laatste beeld "Don't Shoot" (2017), is een statement, net als eerder een dode olifant (2016). Komt voort uit het moedwillig vermoorden van prachtige dieren voor eigen gewin, zoals olifanten, neushoorns, enz.

J.H.Meijerstraat 31
1214 NH, Hilversum

MOB: 0623795034

www.dicksierksma.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Els Fleeer

Olieverf schilderijen

In haar doeken herken je de woeste kleurrijke uitbarstingen die de natuur ons toont.

Maar ook het mooie glooiende en vriendelijke landschap dat in alle stilte je adem beneemt.

Je herkent het je ziet het, zoals de natuur toont het een immer wisselen beeld.

Vooraf ook de combinatie van verschillende schilderstechnieken maakt dat het beeld gaat leven, al dan niet heftige paletmesstreken robuust, waarin de keuze voor de juiste kleur subtiel is aangebracht, opgezet met een verfijnd en levendig lijnenspel waarin een keuze voor de juiste kleur is aangebracht, nooit teveel, nooit te opzichtig maar krachtig en vanzelfsprekend op de juiste plek. Mooie abstracte landschappen want dat zijn het, landschappen die ons door haar ogen laten zien hoe indrukwekkend de natuur kan zijn. deel uit interview met Y. Langenberg

MOB: 06 23642635

www.elsfleeer.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Francien Naus-van der Steen

Graag ga ik de uitdaging aan om een beeld via een zelfgemaakte foto of ander voorbeeld op het papier, doek of drager te krijgen. Dat betekent niet dat er een gecopieerde versie verschijnt, het wordt altijd anders dan ik voor ogen heb, ik laat het materiaal zijn werk doen. Na in het verleden begonnen te zijn met olieverf en aquarel werk ik nu meestal met acrylverf en daarin verwerkte materie. Dit kan van alles zijn, van papier tot stukjes boomstam.

Mijn schilderijen zien er bijna altijd heel anders uit, onder andere doordat er met verschillende materialen is gewerkt en/of op verschillende ondergronden. Door middel van diverse kunst-, schilder- en tekenopleidingen heb ik me ontwikkeld en ook door deelnames aan kunstgroepen en het volgen van workshops.

MOB: 06 51196905

www.francienvandersteen.com

Voor meer informatie [klik hier](#)





Hanneke Muijs Hoksbergen

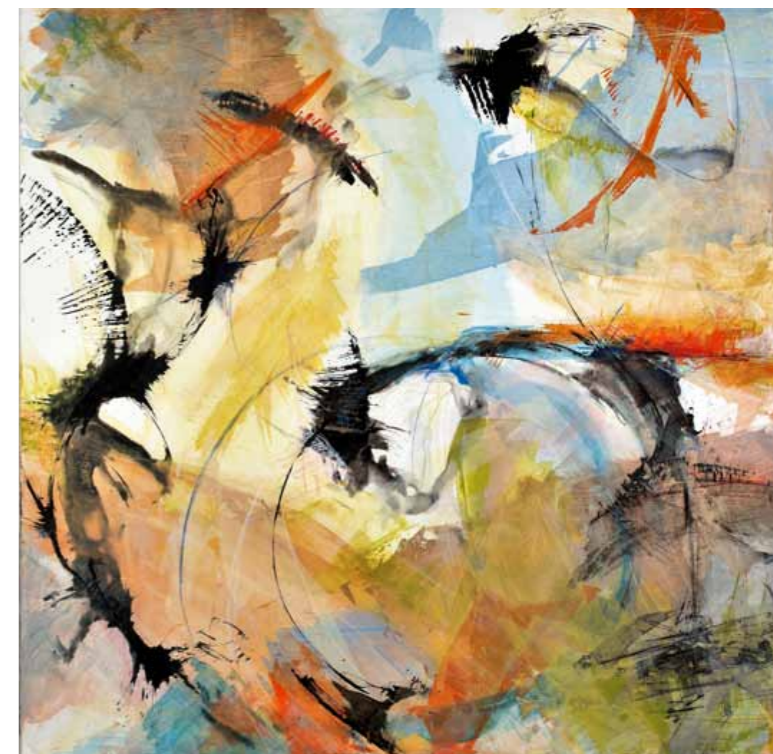
Ik maak sterk dynamische abstracte werken. Herkenbaar in mijn werk is het spel met de restructies en het gebruik van zwierige lijnen. Door gebruik te maken van allerlei attributen die fungeren als kwast geeft dat sterke beelden. De materialen die ik gebruik zijn acryl, verschillende soorten inkten en paraffine. Ik werk op canvas en papier en maak ik werken op Perspex en Aluminium.

Vicarie 11
6666 HK, Heteren

MOB: 06 83531123

www.hannekehoksbergen.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Hendrik Planting

Diploma KABK te 's-Gravenhage. Veelzijdig met klank, vorm, schilderen, tekenen, ruimtelijk werken en beweging met door mij gemaakte marionetobjecten. Zie daarvoor mijn website www.hendrikplanting.nl Sinds 1996 heb ik een eigen exoruimte en atelier.

Laarstraat 81
7201 CC, Zutphen

TEL: 0575516058

www.hendrikplanting.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Hildert Raaijmakers

Hildert Raaijmakers schildert een grote verscheidenheid aan motieven; van achtergronden, scenografie, beestjes en gezichten, tot grotere werken met complexe betekenislagen. Vanaf 2012 begint hij monumentaler te werken en verschijnen de gezichten met de grote, wijd opengesperde ogen, met de peinzende of starende blik voor het eerst. Vanaf dan komen er bovendien twee nieuwe thema's in zijn werk: het maritieme element én de man met de baard; soms in combinatie met elkaar. Als een postmoderne alchemist mengt Hildert de beeldtaal van de microchip, klassieke profielen van mythologische halfgoden, baardige zeebonken en fabeldieren met een snuif middeleeuwse kleurensymboliek. Schrifttekens, pixels en cartooonelementen zijn steeds terugkerende elementen in zijn tableaus.

Van Hogendorpstraat 39
2515 NS, Den Haag

MOB: 06 24749464

www.hildertschildert.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Jean Smeyers

Al van jongs af heb ik een passie voor tekenen. Zo doende kwam ik in Brussel in Sint-Lucas terecht waar de grafische richting volgde. Maar later ben ik mij op computer-art begonnen toe te leggen. Dit met de programma's Poser Pro (menselijke figuren) en Cinema4D (3D objecten) in combinatie met onder andere Photoshop. Hierdoor zie ik mijzelf als een soort grafisch 3D kunstenaar, die ook toekomst verhalen schrijft. De meeste van mijn werken beelden een of andere tafereel van deze verhalen uit. Soms zijn het min of meer visualisaties van gebeurtenissen, soms ook uitbeeldingen van gevoelens in die bepaalde situaties.

Drieslaan 52
3440 Zoutleeuw, België

+32 (0)486728071

www.jelsi.be

Voor meer informatie [klik hier](#)





Ermani

Ermani volgt zijn eigen weg, vaak geleid door een innerlijke drang. Dit resulteert in werken die verschillende atmosferen en emoties oproepen. Soms zijn ze licht en luchtig, om daarna af te dalen tot duistere diepten en alles wat daar tussenin ligt. Er wordt vaak nadruk gelegd op het fragiele, het tere van de dingen die ons omringen in een harde wereld. Elk werk heeft ergens iets verfijnds en geraffineerds, wat de stijl van de maker kenmerkt. Alle gevolgde opleidingen verrijkten hem met een weelde aan technieken en materialen om te vertellen wat hij te zeggen heeft. Het is een manier van mengen, zoeken en combineren. En nooit is de zoektocht aan haar eind. Het eindresultaat nodigt elke keer weer uit tot een diepere zoektocht.

Louisweg 70,
8620 Nieuwpoort-Bad, België

TEL: +32(0)496361428

ermani.exto.be

Voor meer informatie [klik hier](#)





Lia van der Burgt

Op intuïtieve wijze vertaalt Lia thema's uit het leven en de wereld in abstracte beelden op doek en in ruimtelijk werk. In het creatieve proces gaat zij vanuit haar eigen primaire gevoel en beleving aan het werk. Door experimenteren en onderzoeken ontstaat verdere verdieping in het werk om uiteindelijk te komen tot de uitdrukking die het kunstwerk heeft meegekregen.
'Leven, licht van de ziel'

De serie 'Battle for life' is de persoonlijke interpretatie op de strijd van mensen om uit te komen voor wie of hoe je bent. De serie 'Social energy from life' is geïnspireerd door de onderlinge interacties van mensen.

Kuiltjesweg 33
7361 TC, Beekbergen

MOB: 06 41025506

www.atelier33.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Louis Smeyers †

Louis Smeyers (hij werkte onder de naam Jean Marie) volgde een professionele opleiding aan de Kunstacademie te Leuven.

Na het doorlopen van verscheidene disciplines behaalde hij achtereenvolgens vijf stadsmedailles en drie regeringsmedailles. Zijn werk is internationaal verspreid.

De verdere beoordeling laat hij over aan de kunstcritici en de kunstliefhebber.

Drieslaan 52
3440 Zoutleeuw, België

TEL: +32 (0)486728071

www.jelsi.be/jeanmarie

Voor meer informatie [klik hier](#)





Lucy De Vocht

De grootste verdienste van deze kunstenares is dat zij ons vrij laat wegdromen in haar werken. Het zijn beeldverhalen die je toelaten gevoelens te beleven op de meest aangename manier.

Na tekenen, acryl-, olieverf schilderen, boetsen, hout-, steenkappen ben ik gepassioneerd geraakt door aquarel wat nu mijn passie is. In 2007 kreeg ik de kans om in een aquarelgroep in te stappen. Na verschillende workshops had ik de techniek beet en ben er nog steeds van bezeten.

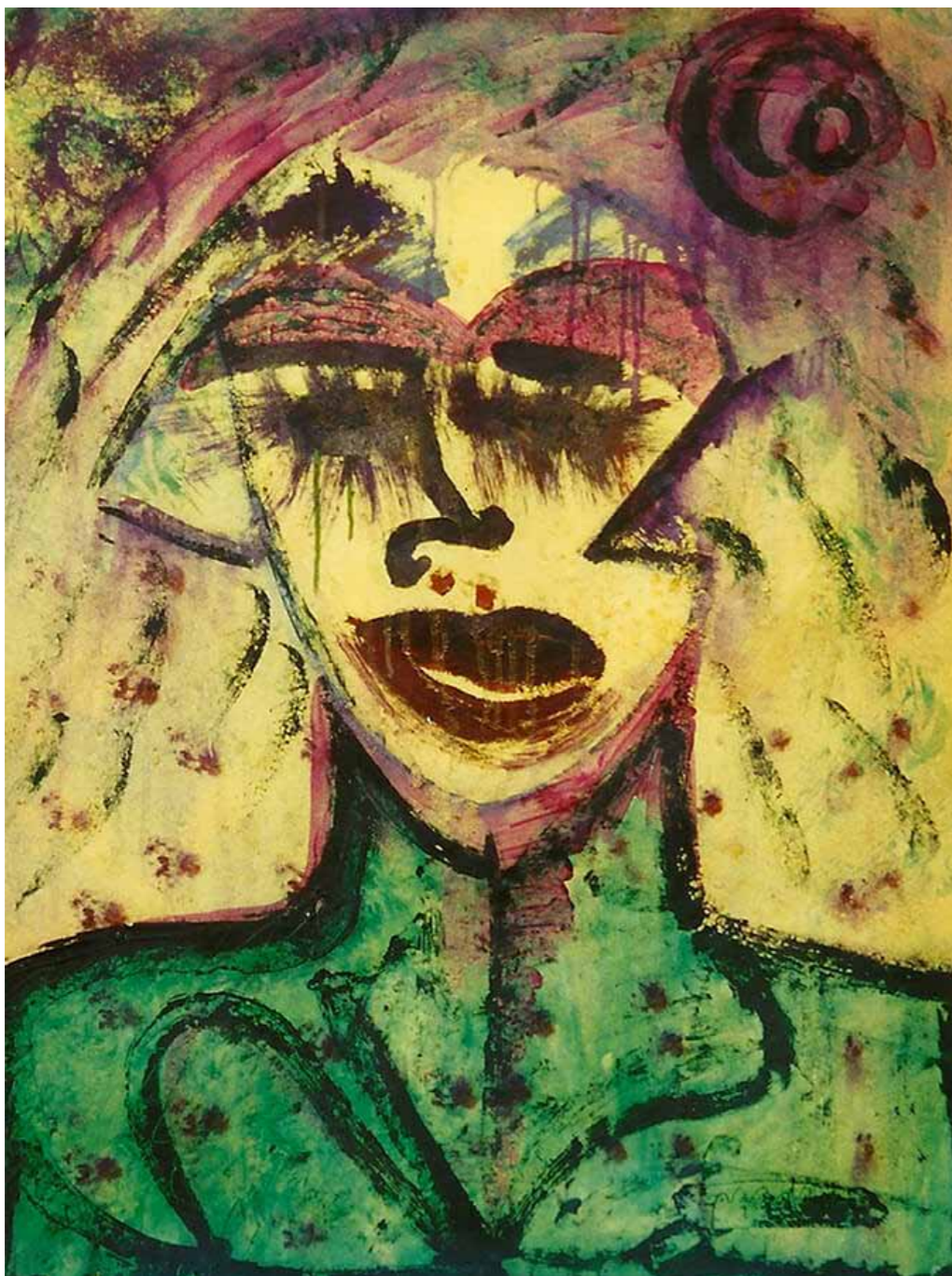
Lievrouwestraat 16/6
B-2520, Ranst, België

TEL: +32(0)476557259

www.lucy-de-vocht.be

Voor meer informatie [klik hier](#)





Margareth Adama

Modern Sacred Art from the Heart is de overkoepelende noemer van mijn werk. Sacred staat voor heelwording. De energie van het werk spreekt mensen aan, van hart tot hart. Creativiteit, Spiritualiteit en Empowerment zijn de drie kernwoorden in mijn beeldend en coachend werk.

Mijn meest recente project zijn energieportretten/zielebeelden oftewel 'chromogrammen'. De kracht van die persoon vertaald in een portret. In opdracht.

Ik woon en werk vanuit Maria Hoop, geef workshops o.a. maak je eigen Krachtcirkel" en ben auteur van 4 boeken: HEMELPOORTEN, IK BEN MARIA HOOP, DE NIEUWE STROMING, KUNST ALS MEDICIJN VAN ZIJN met 366 afbeeldingen van mijn werk en gedichten en DE TAO van het IK BEN met 26 afbeeldingen en lyrische poëzie.

Diergaarderstraat-West 15
6105 CJ Maria Hoop

MOB: 06 22620793

www.madama.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Mark Van Eygen

Enkele lijnen op papier zetten en er komt een figuur uit tevoorschijn. Nog meer lijnen en meer kleur en het wordt een feest.

Een fascinerende zoektocht om leven in een tekening, schilderij of sculptuur te krijgen en daarmee emotie over te brengen. Met de jaren ben ik meer 'materialist' geworden: sterke pastel waarmee je tegelijkertijd tekent en schildert, kleurrijke acrylverf die kracht uitstraalt, warm en mooigenerfd fruit- en notenhout.

Stukken wegzagen en –hakken uit een boomstam en er komt ook een figuur uit. De nerven tekenen mee en maken het dode hout weer levend. 'De geboorte van een dode boom' is mijn laatste en ook grootste werk: van een volledige boom heb ik een slanke sculptuur gemaakt.

Hugo Verrieststraat 19,
2540 Hove, België

TEL: +32(0)498 120 137

www.markvaneygen.be

Voor meer informatie [klik hier](#)





Mieke Beijer

De beelden van Mieke Beijer (1951), die meestal in wit of zwart marmer zijn uitgevoerd, hebben een zeer eigen, primitieve stijl. Haar abstracte beelden hebben meestal gladde ronde vormen, glanzende vlakken afgewisseld met ruwe oppervlakken. De meer figuratieve beelden zijn vaak vrouwen in verschillende vormen, liggend of staand. Een blok marmer kan voor Mieke een uitdaging betekenen om tot een logische, compacte compositie te komen van het vrouwelijk lichaam. Glad, rond besloten, intiem. Kenmerkend voor de vrouwen van Mieke is de geheimzinnige uitstraling. Een andere inspiratiebron voor de kunstenares is de natuur en met name de vogelwereld. Een enkele wiekslag van een vogel is voor haar voldoende om deze rank en ongrijpbaar te vereeuwigen.

Brakenstraat 14
5741SR, Beek en Donk

MOB: 06 29012500

www.miekebeijer.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Paul Kok

De schilderijen van Paul Kok laten een serene wereld zien. Het is een beleving die je met name ervaart wanneer je onder water bent. Communiceren kan daar alleen in gebaren en visuele uitdrukkingen.

Laat je meenemen en ervaar hoe het is om op een open en intieme manier een andere kijk op de wereld om je heen te krijgen.

Paul houdt ons een spiegel voor. Daarin zie je de jachtige maatschappij waarin we leven. Onpersoonlijk en met weinig aandacht voor elkaar. Zijn werk laat een kosmos, vanuit ontspanning, tot leven komen waarin plezier, schoonheid en genieten centraal staan.

MOB: 06 12073944

www.pako-art.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Petra Smeenk

Kunst is ook ontwikkeling. Ontwikkeling in stijl en vorm. Voordat ik naar Rusland emigreerde, schilderde ik al jaren in aquarel. In Moskou heb ik bijzondere kunstenaars ontmoet die mijn werk hebben beïnvloed. Ik ging in opleiding bij Michael Novokshenny bekend van werk voor United Colours of Benetton – die mij de creativiteit van acryl- en olieverf leerde: een eye-opener.

Ook heb ik in Moskou een opleiding bij Vadim – bekend Russisch beeldhouwer – gevolgd. Wat een vrijheid en uitdaging in vorm en beweging! Mijn beelden maak ik in terra-cotta en brons met af en toe een uitstapje naar andere materialen. In de beelden vind je ook mijn belangstelling voor andere culturen terug. Maar mijn favoriet is toch wel de serie Harlekijnen, waar ik ook mijn atelier naar heb vernoemd.

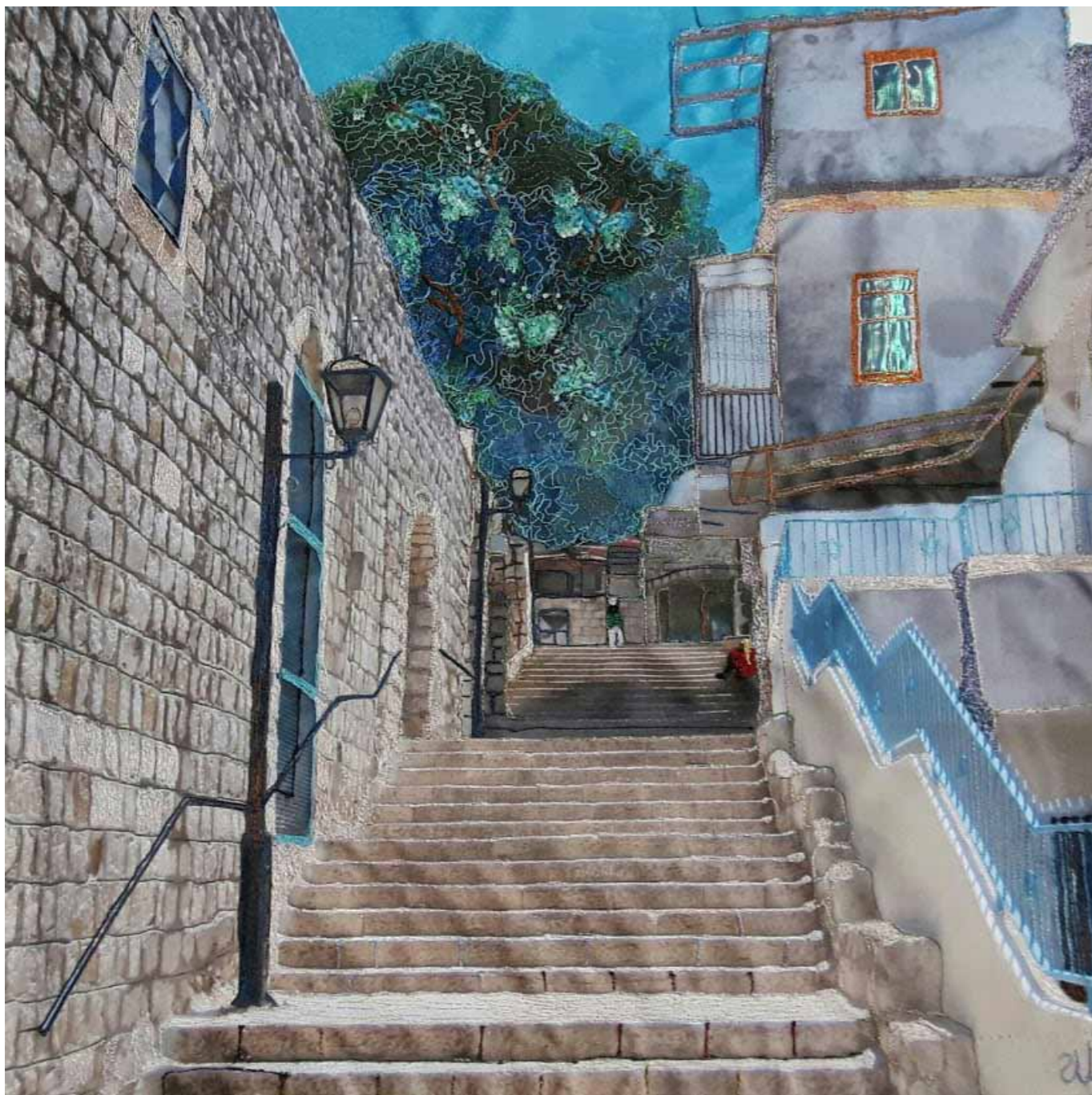
Soestdijkerstraatweg 52
1213 XD, Hilversum

MOB: 06 83229696

www.atelierharlequino.com

Voor meer informatie [klik hier](#)





Saskia Weishut-Snapper

Als dochter van Mies Bloch, tekenares en Rein Snapper, kunstschilder groeide ze op het kunstenaarsdorp Bergen N.H.

Naast haar “kunstenaarsgen” volgt ze al jarenlang masterclasses en workshops van ontelbare, internationale textielkunstenaars, omdat ze steeds op zoek is naar onbekende materialen of nieuwe technieken.

Zo werkt Saskia bijvoorbeeld regelmatig met Tyvek, een kunststof, die na verhitting verrassende effecten vertoont. Verbeelding, kleur en structuren zijn de voornaamste kenmerken van haar werk. Zij wil haar publiek afleiden van alle wereldwijde ellende.

Door haar gebruik van alle mogelijke garens, vele soorten stoffen en acrylverf vertonen Saskia's peintisseries eigenzinnige speurtochten door textiele landschappen, fantasiegebouwen en meer.

Sarphatikade 3c
1017 WV, Amsterdam

MOB: 06 527343 06

www.saskia.weishut.com

Voor meer informatie [klik hier](#)





Yvonne van der Laan

Zij is schrijfster en veelzijdig beeldend kunstenaar: ze schildert, tekent, boetseert en maakt beeldhouwwerken. Ze werkt zowel abstract als realistisch en intuïtief. Ze onderscheidt zich enerzijds met haar veranderbare kunstwerkenserie "Color Square" (deze kleurrijke werken hebben de bijzondere eigenschap dat je ze in meerdere draaiposities kunt ophangen, waarbij het totaalbeeld steeds weer anders is/een ander gevoel of beleving oproept). Anderzijds onderscheidt zij zich met haar visuele en tegelijkertijd voelbare kunst, speciaal voor de doelgroep van blinden en slechtzienden. Daarvoor heeft ze een aantal werken in haar "Color Square"-serie vormgegeven met de voelbare kleuren van Taktila™ by Jofke®. En een aantal van haar beeldhouwwerken zet ze ook regelmatig in als voelbare objecten in haar exposities.

Westerengstraat 85
6669 BH, Dodewaard

www.gedichtenlaantje.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Anne-Fieke Later

Kenmerkend voor de werken van fijnschilder Anne-Fieke Later is het gevoel voor sfeer en de aandacht voor detail. Samen met haar tweelingbroer en componist Eugène Later heeft zij jarenlang samengewerkt onder de naam Tweekunst.

Het magisch realistische werk van Tweekunst is in zowel binnen- als buitenland geëxposeerd. Ook is Anne-Fieke met haar werk in diverse kunstboeken en tijdschriften verschenen.

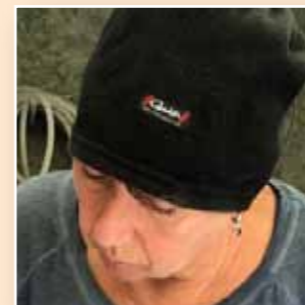
Naast de projecten voor Tweekunst schildert Anne-Fieke ook stillevens en - in opdracht - dierenportretten.

MOB: 06 510 0704

www.onlinekunstenaars.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Annejet van Stekelenburg

Mijn beelden maak ik zonder vooropgezet plan, tekening of kleimodel. Intuïtief en direct in de steen werkend worden gedachten en emoties in vorm verbeeld. Ik daag daarbij de grenzen uit van het materiaal maar ook mijn persoonlijke grenzen door het spanningsveld te zoeken tussen de vrijheid die intuïtief werken biedt en de beperkingen van dat bepaalde stuk steen.

Ik werk in verschillende steensoorten zoals marmer en het grillige serpentijn. Door zo weinig mogelijk detail te gebruiken, ook in figuratief werk zo abstract mogelijk te blijven, bied ik de kijker ruimte een eigen invulling en interpretatie aan het beeld te geven.

Naast het werken vanuit eigen inspiratie werk ik ook in opdracht en geef ik workshops in mijn atelier.

MOB: 06 21214556

Voor meer informatie [klik hier](#)





Anneke van Leersum

Fotograferen betekent voor mij: focussen, met 200% aandacht kijken, de wereld even stilzetten. Maar ook, vast willen houden, me verliezen in een detail, samenvallen met mijn onderwerp.

Mijn "fotomodellen" haalde ik aanvankelijk uit de natuur, maar momenteel ben ik vooral gefascineerd door abstracte beelden, omdat ik het prachtig vind als de fantasie aan het werk wordt gezet. Een abstract beeld, dat zet je aan het werk, daar moet je moeite voor doen!

Diverse keren heb ik mijn werk kunnen exposeren, in uiteenlopende ruimtes, op verschillende plekken. Mijn werk tentoonstellen voelt altijd nog wat als uit de kast komen, ik laat tenslotte stukjes van mezelf zien en dat kan kwetsbaar voelen, maar toch vooral fijn en uitdagend!

MOB: 06 52296818

www.annekevanleersum.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Aart de Lange Pzn

symboliekschilder

De schilderijen van AART ontroeren en maken je BLIJ. Hij laat ons beseffen dat niets vanzelfsprekend is. In het bijzonder als het gaat over 'houvast' in je leven, wie en wat het ook mag zijn. Meerpalen en kerkgebouwen staan symbool voor houvast en huizen geven geborgenheid aan. Het beroemde 'levensladdertje' is een weergave van ieders leven onderweg. Kunstbeschouwers zien meer, bewonderen zijn krachtige beeldtaal. Zijn kleurrijke symboliek stemt je tot diepzinnigheid en dankbaarheid. Het herinnert je aan momenten van troost en hoop. Schilderijen van deze levenskunstenaar zijn opgenomen in meerdere kunstcollecties. Hij is een passievolle waarschuwer om vooral je eigen zegeningen niet te vergeten. AART: 'Blijf je verwonderen over de alledaagse dingen'.

AvdW

(Uit kunstbeschouwing 'Vensters naar het licht' van drs. L. Bonnema, kunsthistoricus)

Atelierbezoek op afspraak:

Vossenweg 4
5511 KT Knegsel

www.worksofaart.com

Voor meer informatie [klik hier](#)





Be J. Birza

'Wie oog heeft voor vergankelijkheid, ziet onbedorven schoonheid.'

Dit is sinds jaar en dag mijn motto. Mijn boekobjecten en kimono's zijn de zwijgende getuigen van het vergankelijke. Kleine waardevolle voorwerpen zoals stukjes beschreven papier, postzegels en oude attributen krijgen van mij een poëtische zeggingskracht als ik ze, met hulp van hedendaagse technieken, arrangeer in een nieuw kunstwerk.

T.G. Gibsonstraat 19
7411 RP, Deventer

MOB: 06 50221925

www.birza.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Elly Maessen

Tekenen en schilderen zijn al vanaf mijn kindertijd mijn grootste passie. Na diverse cursussen volgde ik van 1986 t/m 1989 een opleiding aan de kunstacademie in Arnhem. De daaropvolgende jaren exposeerde ik regelmatig in diverse plaatsen in Nederland en België.

Van 1998 t/m 2014 woonde ik in Portugal. Ik was daar zeer geïnspireerd, schilderde veel en ik kreeg er de kans om vaak te exposeren. De natuur is mijn grootste inspiratiebron. Alles in de natuur heeft vorm, kleur, licht en schaduw, ja zelfs abstracties, die me fascineren en raken.

Ook mijn verre reizen alsmede de kennismaking met andere culturen waren voedingsbodems voor mijn creativiteit. Schetsen en zelfgemaakte foto's zijn meestal het uitgangspunt voor het maken van een schilderij. Fotografie is mijn tweede passie.

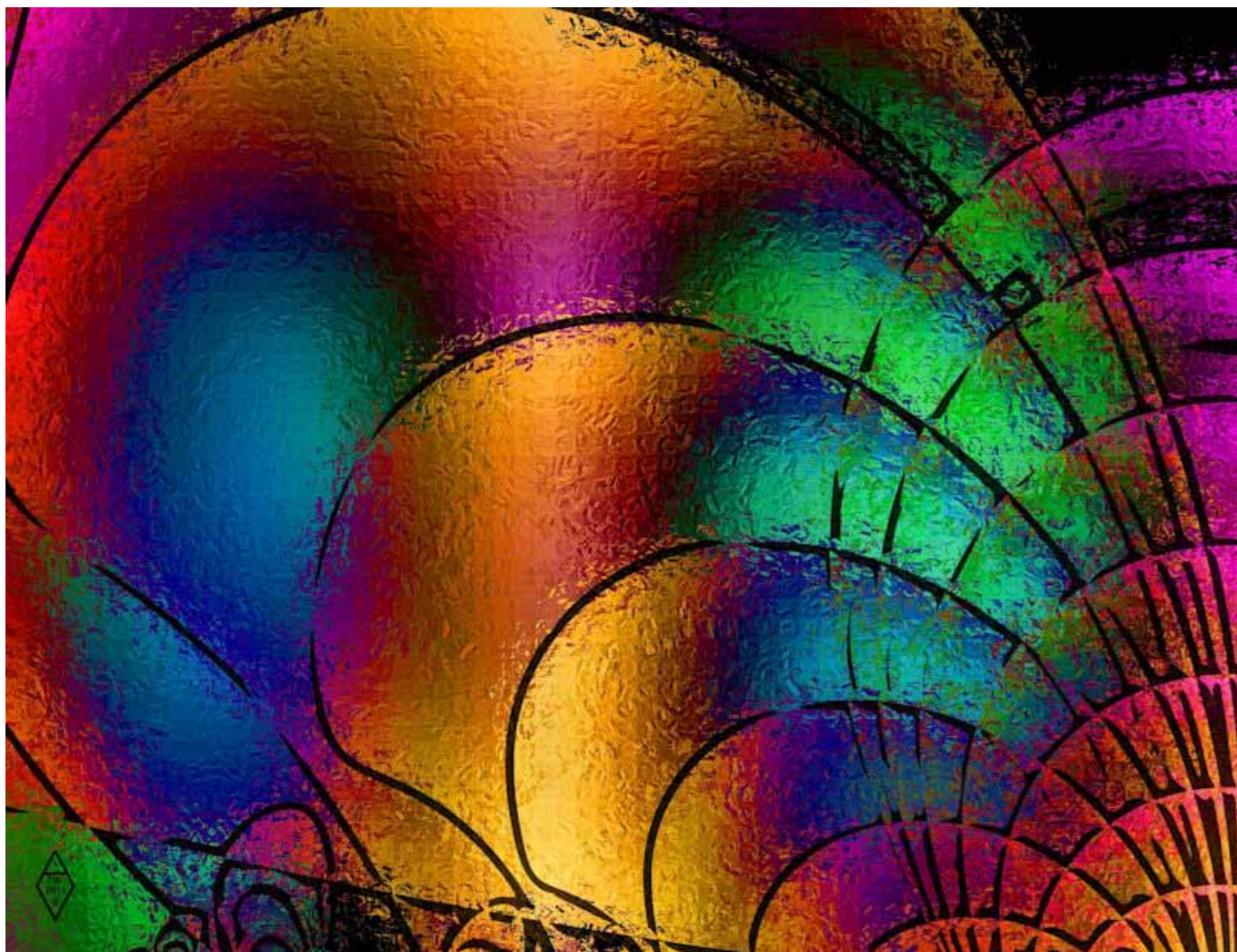
Sallandstraat 24
7412 WD, Deventer

MOB: 06 44303942

Website: www.ellymaessen.com

Voor meer informatie [klik hier](#)





Ans Flentge-van Gemert

Ik ben Ans Flentge-van Gemert geboren in 1954 in Vlijmen en opgegroeid in Vught (NB), en inmiddels al weer 27 jaar wonend in Groningen. Ik maak Digitale Werken, door middel van diverse technieken c.q. programmatuur. Door de mogelijkheden van de diverse software is mijn werk zeer divers en kan ik me blijven ontwikkelen om een breder scala aan digitale werken te kunnen maken. De meeste werken laat ik afdrukken op Plexibond, omdat dit medium het meest optimaal mijn werken weergeeft. Hierdoor krijgen de werken meer diepte. Enkele werken zijn op aluminium geprint en hiervoor ook speciaal ontworpen. Inmiddels maak ik nu ook achtergronden met verf, om zo mijn creativiteit te prikkelen, deze fotografeer ik dan om te verwerken in mijn digitale werk.

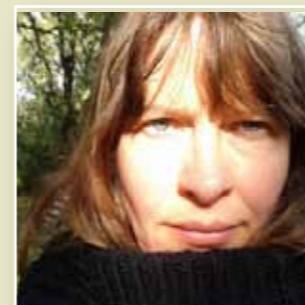
Groningen

MOB: 06 10561274

www.separt.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Cassandra van Veen

Schildert, tekent en aquarelleert stillevens, landschappen en portretten. De verschillende genres worden benaderd vanuit een poëtische logica, met een harts-tochtelijke beleving van de natuur, zonder daarbij de schilder Kunstige uitgangspunten zoals compositie, ritme, vorm en kleur uit het oog te verliezen.

“Het overtuigende in de schilderijen van Cassandra van Veen is de eenvoud die op directe wijze alles mededeelt over de diepte van de gemoedsbewegingen van de schilder. Hier is het ‘grote gebaar’ geen ijdel vertoon van macht, doch het uitdrukking geven aan de eigen kwetsbaarheid. Schilderkunst die zonder theorie kan omdat de menselijkheid ervan elk ‘koud’ abstract niveau overwonnen heeft.”

MOB: 06 40585270

www.cassandravanveen.nl
www.365x1.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Bets van Boxel

Haar hele leven laat Bets van Boxel zich al inspireren door de mens, die als een rode draad door haar werk te zien is. Haar vroegere werken schilderde ze in olieverf met paletmes. Daarna maakte ze 26 jaar professioneel karakterpoppen en porseleinen kinderen uit exotische oorden. Nadat ze stopte met deze carrière, pakte ze het schilderen weer op. Nu in modern realistische stijl met olieverf op paneel. Vooral portretten hebben haar voorkeur, maar altijd met een twist. Ze schildert daarnaast ook stillevens. Vaak in de vorm van een herinneringsschilderij, een compositie opgebouwd uit voorwerpen met een speciale herinnering. Bets vindt het belangrijk dat haar werk een ziel heeft, dat het een verhaal verteld aan de toeschouwer en gevoel overbrengt.

Schoolstraat 8,
5165 TS, Waspik

www.betsvanboxel.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Frouke Louwes

De acryl schilderijen van voornamelijk vrouwen, zijn een weergave van mijn beeld van vrouwen van de huidige generatie. Inspirerende, geëmancipeerde, boeiende vrouwen met een bijzondere uitstraling, die hun weg vinden in de maatschappij. Waarbij de exacte weergave ondergeschikt is aan de voorstelling. Juist het loslaten van het mooie plaatje en de zoektocht naar een emotie en een boeiend geheel is mijn doel.

Perklaan 7
9752 GN, Haren GN

TEL: 0505347734

www.froukelouwes.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Herman Smorenburg

Vanaf zijn jeugd is hij geïnspireerd geweest door een magische beleving van de natuur, de wereld van de mythologie, de fantasie en de droom. Al in zijn tienertijd ontstond een fascinatie voor de surrealistische beelden van bijvoorbeeld Salvador Dali, maar ook voor de geheimzinnige werelden van Carel Willink, De Chirico en andere 'magisch realistische' kunstenaars. Na het beëindigen van zijn opleiding in Amsterdam is hij bijna vijftien jaar parttime werkzaam geweest in het beeldend onderwijs. Ondertussen ontwikkelde hij ook zijn artistieke roeping en schildertechniek. Sinds 2001 is Smorenburg fulltime als kunstschilder actief. Zijn werk is inhoudelijk duidelijk beïnvloed door vooral de Britse negentiende-eeuwse romantiek, het symbolisme, maar ook het magisch realisme van de twintigste eeuw en het hedendaagse fantastisch realisme.

Hargewaard 24
1824 TC, Alkmaar

MOB: 06 81196902

www.hermansmorenburg.com

Voor meer informatie [klik hier](#)





Jos Out

Mijn werk is blijvend onderzoekend. Ik leer van het maken van een beeld, gefascineerd door ieder maakproces dat steeds weer anders is. Het kunst-zinnig scheppen begint met aftasten. Welk materiaal ga ik gebruiken en wat heb ik te vertellen. Hoeveel ruimte biedt een steen? Beeldhouwen is vormgeven door materiaal te verwijderen. Iets dat is weggehaakt kan niet meer worden teruggehaald, in die zin is beeldhouwen confronterend, elke handeling heeft consequenties'.

Jos heeft de vierjarige opleiding VABK, Vrije Academie Beeldhouw Kunst, gevolgd. Daarnaast volgde zij diverse cursussen en werkstages in binnen en buitenland zoals in Zuid-Afrika (Neue Bethesda) en Italië (Pietrasanta). Jaarlijks werkt zij een paar maanden in Italië. Winnaar van de 'prix d'Honneur du Salon' Carrousel du Louvre Salon 2011, Paris, dec.2011

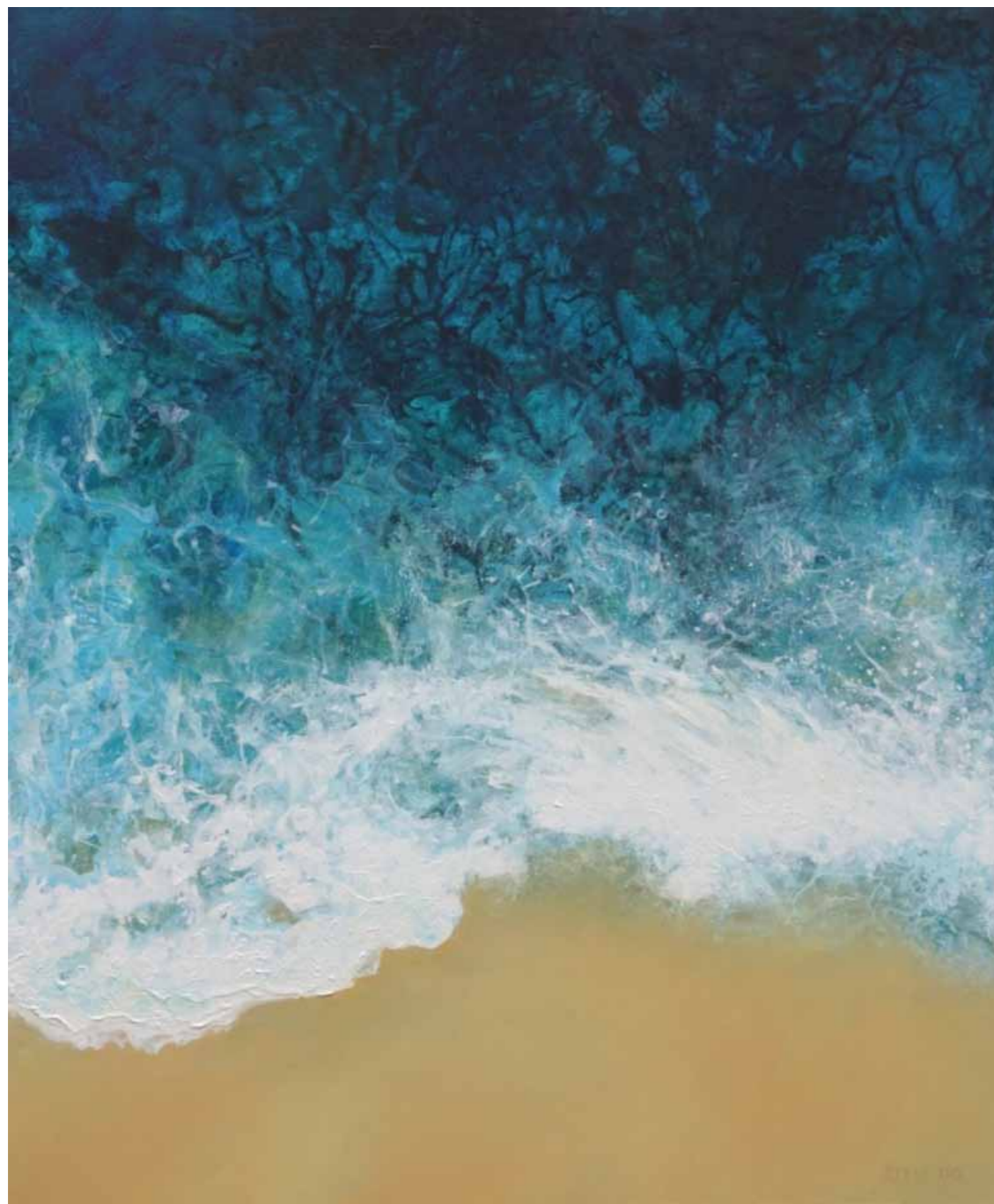
Gein Noord 51
1391 HA, Abcoude

MOB: 06 51095448

www.outart.eu

Voor meer informatie [klik hier](#)





Ton van Kooten

Tekenen deed ik veel als kind en dat werd gestimuleerd. Met waterverf en later olieverf ging een wereld voor me open. Op mijn 18e trok ik de stoute schoenen aan en schilderde in Parijs op Place du Tertre (Montmartre) en aan de Seine.

Als onderwijzer gaf ik in mijn klas veel aandacht aan beeldende vorming. Ik haalde een Akte Tekenen, maar deed er niets mee. Het onderwijs eiste me volledig op en daar koos ik ook voor. Maar als ik een museum bezocht was de ervaring van wat ik miste confronterend.

In 1994 kwam een kentering en sindsdien ben ik weer thuis bij mijn oude liefde. Ik schilder vooral landschappen en zoek daarbij naar wat voor mij de essentie is, wat kan leiden tot abstractie...

Topaasstraat 22
7314HT, Apeldoorn

MOB: 06 44443687

www.tonvankooten.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Tais Teng

Tais Teng (Thijs van Ebbenhorst Tengbergen) is schrijver, illustrator en beeldhouwer. Hoewel hij tegenwoordig vooral digitaal werkt, kan hij de kwast nog steeds prima hanteren. Zijn figuren en landschappen lopen van mysterieus en lieflijk tot Jeronimus Bosch light. Tais is een fijnschilder: als je inzoomt, kun je de snorharen van een veldmuis tellen. Elk schilderij vertelt een verhaal: je wilt weten hoe het doorgaat. Zijn dromen hebben het tempo van een videoclip en ze vormen vaak de inspiratie voor een verhaal of schilderij. Dat mag ook wel: de speciale effecten zouden miljoenen kosten in de wakkere wereld. Zijn schilderijen worden met het 'pearl' procede afgedrukt. Dankzij een metallic onderlaag lijken ze even helder als op een beeldscherm. Bij zijn digitale etsen vormen de sprookjesboeken van Gustave Doré het voorbeeld.

Huzarenstraat 6,
3816 DX, Amersfoort

MOB: 06 25340193

www.taisteng.deviantart.com

Voor meer informatie [klik hier](#)





Thea Vos

“ In mijn hoofd is het nooit stil”

Het leven is gekenmerkt door een overvloed aan emotioneel belastende momenten, om haar eigen wereld te scheppen, om de chaos te kunnen hanteren, zoek ik naar een beheersbare ervaring.

Mijn fascinatie is vooral de emotie als een universeel gegeven, onafhankelijk van cultuur, ras en tijdgeest, een vaste factor in het menselijk leven. Beeldmateriaal verzamel ik, van internet, eigen foto's, uit kranten enzovoort, daarna ontstaat het proces van associëren, componeren, plakken, schilderen, laag over laag, schuren poetsen, en weer opbouwen. Bij elke nieuwe laag ontdek ik weer nieuwe vormen door combinaties van schilderen, collage, zeefdruk en transfer, om diepte, verscherping en vervaging te laten ontstaan.

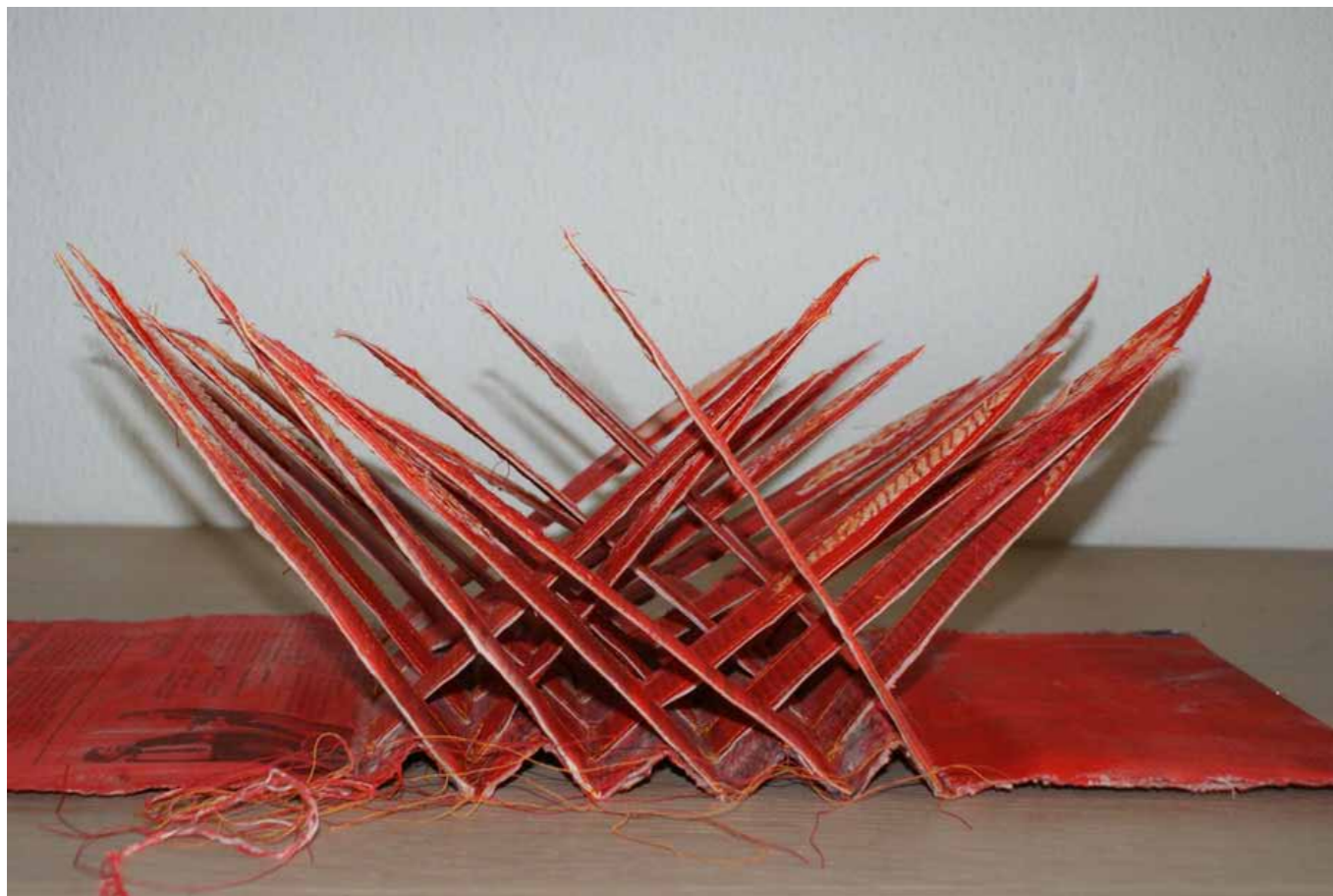
Markt 19
6701 CX, Wageningen

MOB: 06 41182610

www.theavos.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Hélène Derkx

Als docent kunstgeschiedenis en beeldende vorming heeft Hélène veel geëxperimenteerd met materialen en technieken. Haar voorkeur gaat uit naar textiel en mixed-media. Vooral gebruikt textiel, stof met een verleden heeft haar interesse. Zij bewerkt deze lappen met verf, met stempels, zeefdrukken en draadschetsen of ze "borduur" met haar soldeerbout. Rafels laat zij hangen, zij spelen mee in de compositie en in haar eigen verhaal. Haar inspiratie vind zij in de geschiedenis, de mythologie, de literatuur, de religie en de actualiteit.

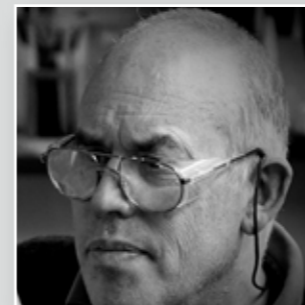
Kraaiheide 8
8331ZD, Steenwijk

MOB: 06 22908810

www.tuinvanroelenhelene.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Wim Steins

Stadsakademie Maastricht 1971-1976.
In verschillende ateliers in het buitenland werkzaam. Sinds 1978 als zelfstandig beeldhouwer werkzaam.

Zwaar en vederlicht.

Met zwarebronzen stieren en paarden die veder licht schijnen te dansen op sierlijke sokkels brengt Wim Steins zijn toeschouwers in vervoering.

Het werk van Steins verwijst naar moderne beeldhouwkunst waarin menselijke waarden in voem en beweging de discussie aanwakkeren, zoals in het werk van Rodin.

De tegenstelling statisch dynamisch en abstract figuratief integreren hem nog steeds. Maar voornamelijk de monumentaliteit en de dynamiek zijn scharnierpunten welke rond zijn creatieve werklust blijft draaien.

Ook de humor in zijn werk kan door de aandachtige toeschouwer ontdekt worden.

Vroenstraat 56
6462 VN, Kerkrade

MOB: 06 51988592.

www.wimsteinsart.com

Voor meer informatie [klik hier](#)





Fieke de Roij

Steen is mijn grote bron van inspiratie. Het ambacht van het werken in steen, daar hou ik van. De concentratie en inzet die nodig zijn om een beeld te maken. Het materiaal, dat dwingt tot keuzes maken.

Mijn beelden zijn helder en abstract. Ze ontstaan intuïtief, door het combineren van vormen en materialen. Al werkend ben ik voortdurend op zoek naar eenvoud, spanning en evenwicht. Het zijn geen beelden die nadrukkelijk mooi of verleidelijk willen zijn. Zij vertellen geen verhaal, maar roepen een sfeer of associatie op. Laten zien wat met woorden niet te zeggen valt.

Vanaf 1994 heb ik mij toegelegd op het werken in steen. In mijn eigen atelier in Utrecht geef ik lessen beeldhouwen.

Molukkenstraat 69
3531 WC, Utrecht

TEL: 030 2521143

www.werkinsteen.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Fien De Decker

Aan de hand van haar werken tracht Fien een eigen taal te ontwikkelen. Een taal om te verwoorden wat ze denkt, wat ze voelt, wat haar bezig houdt. Een taal waarin elke zin, elke penseelstreek, een uiting is van een zoektocht. Niet louter naar een middel om haar gedachten kenbaar te maken, maar ook één naar zichzelf. Haar houvast vindt ze in herinneringen, gedichten van haar broer, inspirerende momenten, verbeeldingen,... Acryl en doek helpen haar om te denken. Te ordenen. Te zoeken. En (heel soms) te vinden.

Fien combineert het maken van schilderijen met haar job als architecte. In 2015 studeerde ze af aan de KU Leuven Faculteit Architectuur campus Gent. Daar leerde ze over architectuur als een combinatie van kunst, wetenschap en visie.

Beveren, België

www.fiendedecker.be

Voor meer informatie [klik hier](#)





Johan en Herma van Dreven

Hij als fotograaf en digitaal kunstenaar. Zij, sterk in het conceptueel meedenken, styling en compositie. Altijd leergierig en nieuwe wegen verkennend. Zij vinden dat hun werk iets moet oproepen, vertedering, verbazing en soms ongeloof en ja, soms ook discussie. Samenwerken met mensen is erg belangrijk, vaak met dansers.

Dat gaat van ballet tot hiphop, van showdance tot acrogym. Van moderne dans tot acrobaten. Het afgelopen jaar heeft zich gekenmerkt door te werken met dansers buiten het podium. De metro, lekker buiten, een bouwhal, een kerk, in een waterbak, bibliotheek, restaurant etc.

Tijdens de jaarlijkse atelierroute in Huizen wordt werk uit het voorgaande jaar geëxposeerd.

Een selectie daaruit tourt langs Hilton Hotels, China, Duitsland, België, Engeland, Nederland, Denemarken, Zweden, Italië.

MOB: 06 15013914

www.jovadre.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Hugo Rompa

Het is al te gemakkelijk te beweren dat je als fotograaf 'maar wat doet', zonder je bezig te houden met de diepere betekenis van de foto's die je maakt. Toch geldt dat wel voor mij; ik maak de foto's die ik mooi vind, of dat nu vrij werk betreft of werk in opdracht. Ik beweer weleens dat ik alle foto's voor mijzelf maak! Dat is natuurlijk niet helemaal waar, ik exposeer ze immers en wil ze dus graag aan anderen laten zien. Wat ik ermee bedoel is dat ik geen trends volg of dat ik me afvraag wat een ander ervan vindt. Ik fotografeer niet op een essentieel andere manier dan in het analoge tijdperk.

Zamenhofstraat 150 unit 7
1022 AG, Amsterdam

MOB: 06 24257781

www.hugorompa.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Jolanda van Hattum

Van Hattum is permanent op zoek naar ruimte en creativiteit.

Haar werk kenmerkt zich door een grote diversiteit aan technieken, een krachtig kleur gebruik en dynamische composities.

Over haar drijfveren zegt ze :

“Ik schilder en beeldhouw over het leven, over vooruitgang, loslaten en positiviteit”.

In haar eigen Atelier Ludiek geeft ze sinds 2000 teken/schilderlessen, masterclasses en workshops.

In de zomer organiseert zij ook workshops beeldhouwen.

Zelf exposeert ze in binnen en buitenland. Zij is aangesloten bij BBK, BOK en NABK-pro.

MOB: 06 23912898

www.atelierludiek.com

Voor meer informatie [klik hier](#)





Marijke Pel

Het tekenen zat er al vroeg in, maar pas na haar 'wilde' jaren werd de drang om zich creatief te uiten te groot en nam zij potlood en pastelkrijt weer ter hand. Deze werden al gauw ingewisseld voor kwast en penseel. Van bijna fotografisch getekende portretten stapte ze over op de abstracte weergave van verhalen, meningen en gevoelens met haar intuïtie en innerlijke emotie als gids. Beginnend met een bepaald idee, om te merken dat tijdens het proces het hele idee verandert en volledig verrast te zien waar het schilderij uiteindelijk eindigt. Haar huidige schilderijen vallen op door een sprankelend harmonieus kleurgebruik. Het toepassen van diverse materialen zoals karton, zand en textiel geven haar schilderijen een ruige diepte. Zij is verbonden aan Kunstgenootschap Vlietstreek en heeft in 2017 de Open Atelier route te Leidschendam-Voorburg mede georganiseerd.

TEL: 070 3271980

www.kgvlietstreek.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Marita Zuurhout

Sinds een aantal jaar schilder ik eigen werk of in opdracht.

Ik ben vooral autodidact. Bij kunstenaars volg(de) ik cursussen en workshops, waar ik meerdere technieken leer(de) en daardoor meer mogelijkheden heb om verschillende soorten schilderijen te maken.

Ik schilder in zowel acryl-, olie- en aquarelverf. Elk medium heeft zijn eigen bijzonderheid en is afhankelijk van stemming en gevoel.

Op mijn website kunt u kennismaken met mijn liefde voor het schilderen. Ik hoop dat u van mijn werk kunt genieten en wanneer u ook een persoonlijk kunstwerk wilt laten maken, bent u van harte welkom.

MOB: 06 12747957

www.maritazuurhout.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Riky van Deursen

Riky van Deursen (1962), autodidact, woonachtig in Amsterdam. Schilderen is voor mij een ontdekkingsreis, waarin mijn gevoel en de verkenning van verschillende technieken de belangrijkste elementen zijn. Meestal heb ik vooraf geen specifiek beeld in gedachten. Ik focus me op de kleuren en het schilderij ontwikkelt zich tijdens het schilderen. In mijn intuïtieve abstracte werken uit ik mijn beleving: de ene keer uitbundig met veel kleur en beweging, de andere keer ingetogen met zachte kleuren en zachte vormen. Mijn inspiratie haal ik uit alledaagse dingen en dat kan van alles zijn, beelden uit een stad, de natuur, een foto uit een tijdschrift, een beeld op televisie, gedachten, muziek, een kunstwerk, een gesprek.

Naast schilderen heb ik een passie ontwikkeld voor fotografie, wat mij vooral leert om bewust en met een andere blik naar dingen te kijken.

Asingaborg 137
1082 SH, Amsterdam

MOB: 06 37334738

www.RikyArt.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Carolien Broersen

Mijn werk wordt gekenmerkt door verwondering over de veelvormigheid van de natuur. 'Mijn ontdekkingstocht verbeeld ik in objecten waarin ik gebruik maak van de kleine restanten uit de levende materie.

Ook wij mensen bestaan uit dezelfde ordeningen en patronen. Het is mijn drijfveer om met deze middelen uitdrukking te geven aan mijn plek in dit bestaan.

Het begon rond 1999; werken met zaaddozen, bladeren, stenen. De laatste jaren word ik steeds meer getrokken door de verschillende groeiwijzen bij bomen. De specifieke constructie van het hout is bepalend voor de uiteindelijke vorm van het nieuwe beeld, ik gebruik ze als bouwstenen voor mijn objecten.

De onderwerpen van deze samengestelde beelden blijven dicht bij de oorsprong van het materiaal. Het gaat over de vele vormen van groeien en leven

Cornelis Dirkszoonlaan 158
1141ZE, Monnickendam

MOB: 06 53840549

www.carolienbroersen.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Ellen van Stokkum

Ik laat me in mijn werk regelmatig leiden door actualiteit en samenleving. "Niet de macht maar de kracht van het woord is belangrijk. Beeldende kunst kan daar aan bijdragen."

Abacadabra

Als Abacadabra klinkt, wordt er iets nieuws gecreëerd, vanuit de kracht van taal. Het vormt het begin van het onverwachte."

Dress to dance

"Dress to dance symboliseert lichtvoetigheid. Het toont het leven zoals bedoeld is: open, zuiver, licht doorlatend, meegenomen door de wind. Om blij van te worden."

Freedom of Reach

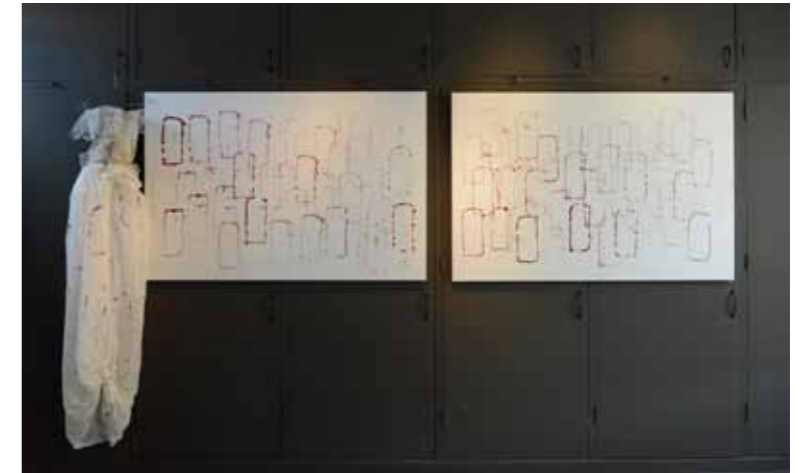
De 'mobiel' is het communicatiemedium van deze tijd, venster op de wereld. Gereedschap is het. Ventiel voor meningen en oordelen. Het beeld is transparant, heeft niets te verbergen. Het herinnert aan de kracht van verbinding en persoonlijk contact.

Charlottestraat 1
2245 VW, Wassenaar

MOB: 06 22221840

www.atelierellen.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Gabriel Simoens

Woon in Kortrijk (BE) en heb atelier in Kortrijk (BE) en in Kandia (GR).
Studies aan de Stedelijke Kunstacademie van Brugge (BE), 1976-1984.

De laatste 25 jaren is mijn centrale thema in mijn modern werk 'dans' en 'beweging van het menselijke figuur', weergegeven op een figuratieve en soms ook abstracte manier. Een 'dansbeweging' zie ik als een aaneenschakeling van ontelbare reële momenten die ik probeer weer te geven met ontelbare schakeringen, in kleur en in vorm, tot één abstracte sensatie.

Mijn stijl is eerder abstract geworden en de invloed van de digitale media is onmiskenbaar aanwezig in mijn recent werk.

MOB: +32(0)476453666

www.simoens-art.be

Voor meer informatie [klik hier](#)





Joanna van den Eijnden

Ik ben geboren in London in 1948 en woon vanaf 1971 in Nederland.

Ik studeer aan de St.Lucas Academie in Kapellen, België

Ik ben in 2011 na 6 jaar afgestudeerd in Model/Tekenen/Schilderen met acryl en hoop nu 6 jaar later in 2017 af te studeren in Schilderen met olie

In het verleden heb ik verschillende opdrachten gemaakt o.a. portret.

Voor mijn thema probeer ik de sfeer van de jaren 1950-1960 uit te beelden met name nostalgie.

Mijn stijl is figuratief/abstract

Oostlaan 29,
4631 GN, Hoogerheide

MOB: 06 40241340

www.joannavandeneijnden.wixsite.com/mijnsite

Voor meer informatie [klik hier](#)





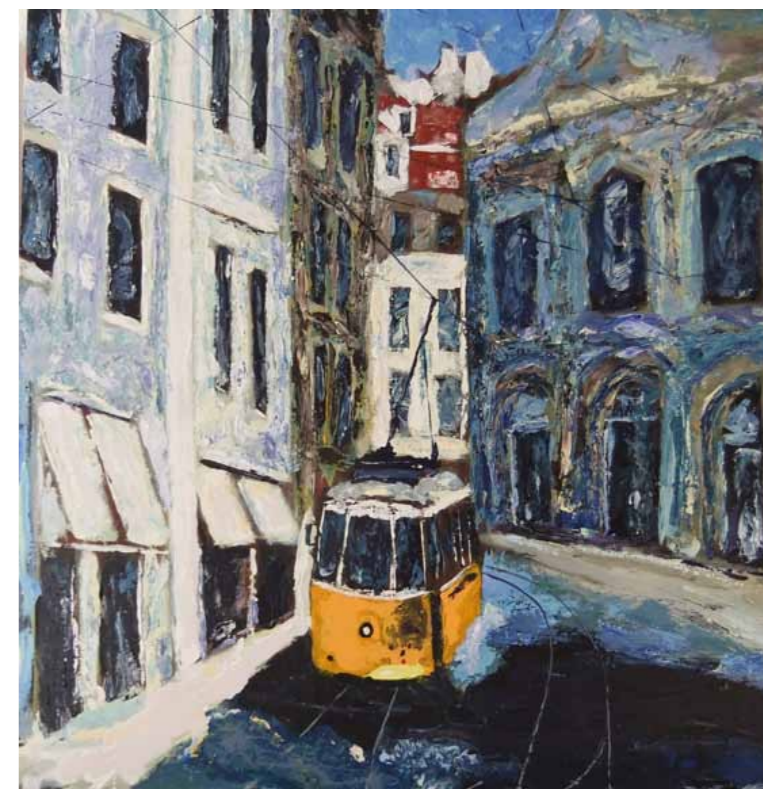
Jan Braber

Ontwerpen en schilderen zijn twee van mijn passies. Een feest van kleuren, emoties en gevoelens kunt u ontdekken in mijn schilderijen. Schilderijen die altijd tot stand komen met muziek als noodzakelijke begeleiding van het wordingsproces. Mijn werken bestaan uit: gepassioneerde zelfontwikkelde gemengde technieken in abstracte werken, landschappen en stadsgezichten. Daarnaast maak ik beelden. Daarbij gebruik ik alle mogelijke materialen. De voorkeur gaat echter uit naar metaal. Ik ben autodidact en volg mijn eigen bijzondere weg in de wondere wereld van de kunst. Inmiddels heb ik exposities in binnen en buitenland op mijn naam staan.

MOB: 06 30163446

www.janbraber.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Marike Meurs

Zij volgde de opleiding aan de Academie voor Beeldende Vorming in Tilburg. Haar werk - acryl op doek, gemengde techniek op papier en grafisch werk - kenmerkt zich door een zoeken naar eenvoud, de essentie, om zo te komen tot een universele beeldtaal. Natuur, mens en dier zijn de onderwerpen waarmee zij sfeer en verwondering wil oproepen.

In haar grafische werk, dat hier te zien is, maakt zij gebruik van diverse technieken en materialen zoals linoleumsnede, sjabloondruk, kartondruk, knipsels, handgeschept papier, houten letters.

Het Bosch 8,
6681 DH, Bommel

MOB: 06 80142703

www.marikemeurs.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Joke Janssen

Het plezier dat Joke Janssen heeft in het maken van haar beelden is duidelijk waar te nemen. Het liefst werkt zij in marmer en daarbij is haar doorzettingsvermogen cruciaal. Pas als het beeld helemaal naar haar zin is en gepolijst is zij tevreden en toont zij het aan het publiek. In de winter als het te koud is om buiten te werken stort zij zich op het maken van haar danseressen en dansers in brons.

MOB: 06 51283148

www.jokejanssenart.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Jos Kos

Na de Academie voor Beeldende Kunst in Laren ben ik in 2003 lessen gaan volgen bij een portretschilder en in 2006 ben ik overgestapt naar Iwan Myatovic in Huizen, Ik schilder het liefst portretten in olieverf. Op mijn vakantie reizen door het Verre Oosten, Afrika, Noord- en Zuid-Amerika heb ik veel mensen gefotografeerd en aan de hand van die foto's een aantal portretten geschilderd met olieverf.

Jos Kos schildert Wereldburgers in olieverf.

MOB: 06 83989838

www.mijnwereldburgers.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Jos van Beek

Krachtig, kleurrijk, dynamisch. Al meer dan 30 jaar heeft Jos van Beek standvastig en professioneel aan zijn oeuvre gewerkt, en zich daarbij nooit door welke hype of stroming dan ook laten afleiden. Overtuigd van zijn "roeping", te moeten maken wat zijn ziel hem gebiedt, gaat hij ook nu nog steeds op die ingeslagen weg voort, dag in dag uit. En dat werpt zijn vruchten af: de belangstelling voor zijn werk is groot.. Veel vaste galeries in Nederland vertegenwoordigen zijn werk. Daarnaast bestaat er een uitgebreid expositienetwerk in een groot aantal Europese steden..

Dokter Verbeecklaan 15
5845 CE, Sint Anthonis

MOB: 06 36159867

www.josvanbeekkunst.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Kaza Poorter

Na een lange periode waarin ik mij heb toegelegd op schilderen in surrealistische stijl, werd ik steeds meer en meer gefascineerd door kleur in het abstractisme.

Omdat elke kleur een eigen identiteit heeft, ga ik bij deze serie werken op doek uit van één kleur en begint eerst mijn zoektocht naar de kern/ de oorsprong van die kleur. Pas als de kleur is ontleed, is blootgelegd, kan ik hem analyseren en kijken wat ik ermee kan doen in combinatie met verschillende media, zoals acryl, olieverf, inkt, oliekrijt, waterverf, alabastine en lakverf.

Hierna herschep ik die kleur in alle mogelijke onderliggende tinten en laat ze schuren, vloeken, zwemmen en ontstaan !

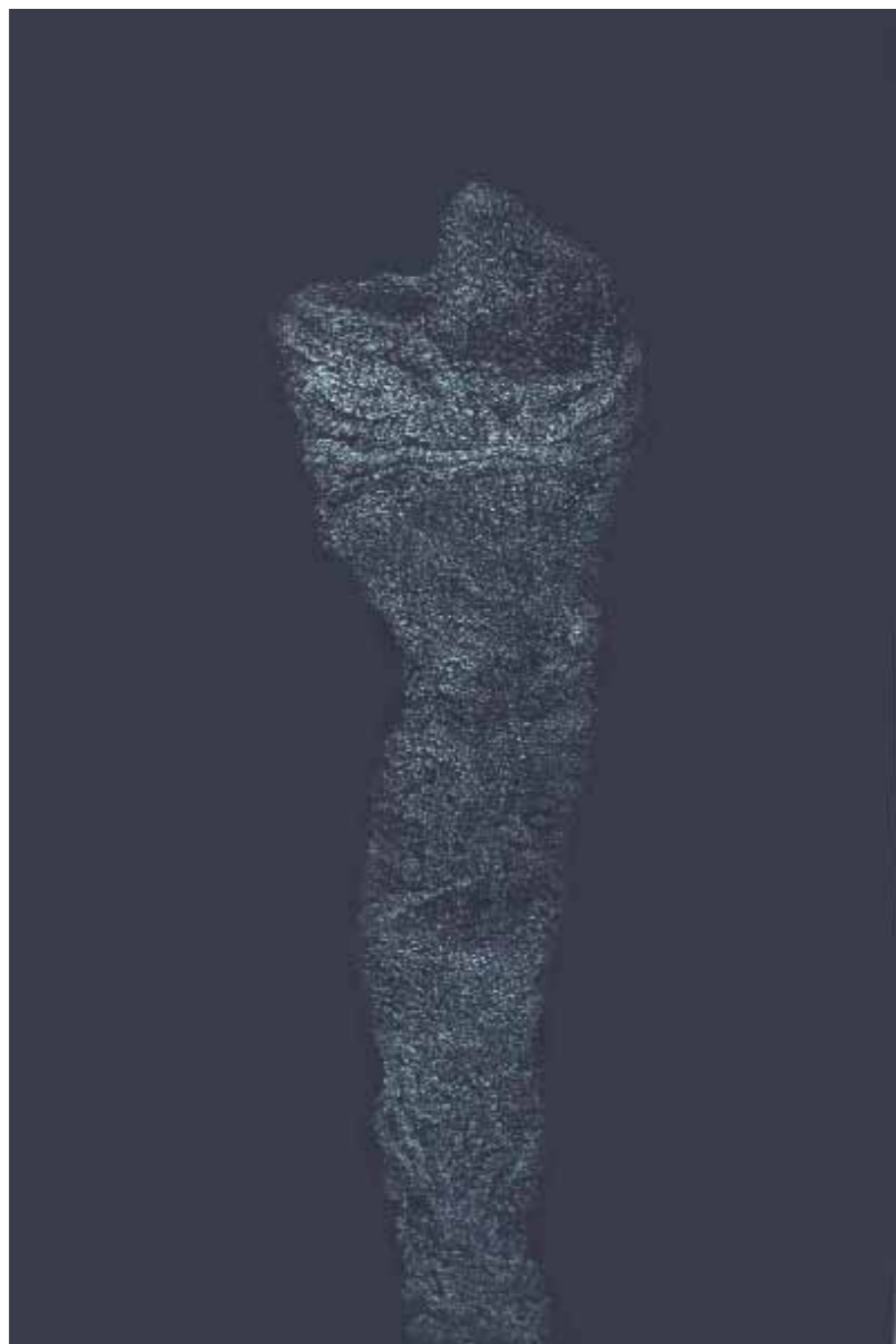
Sint Pieterstraat 299
6464 GG, Kerkrade

MOB: 06 30269850

www.kazapoorter.com

Voor meer informatie [klik hier](#)





Josée Van Goubergen

Het dynamisch systeem van de aarde tracht ik te doorgronden door studie en bezoeken aan de wetenschappelijke bibliotheek. Vandaar mijn interesse voor de theorie rond fractalen en chaos. Het onvoorspelbare is belangrijk in mijn denken en in mijn werk.

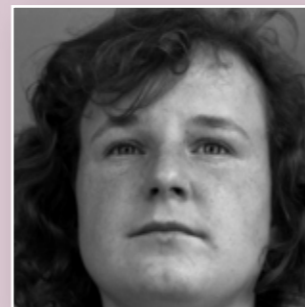
Dit leidde o.a. naar de ontwikkeling van een land, 'Linum'. Het werken met wit krijt op de blauwe drager is een intens proces. Langzaam aan ontwikkelt zich de kaart van Linum en zijn kust (op schaal pi). Er vormen zich kristallen. Zeedieren evolueren onvoorspelbaar. Fossielen worden gevonden of niet. Korallen groeien en monsters ontstaan. Linum is een studie-object met verstreckende gevolgen in tijd en ruimte. Het volgen van het vakoverschrijdend atelier aan het SLAC te Leuven is beslissend geweest voor de verdere ontwikkeling van mijn werk.

MOB: +32(0)476354168

www.creamber.be

Voor meer informatie [klik hier](#)





Magdalena Kaczmarczyk

Magdalena Kaczmarczyk (1984, Poland) is graduated in photography from the Royal Academy of Fine Arts in Antwerp. Her works are extremely post-processed in graphic software, freeing the act of creation. Magdalena creates her own world of forms and colours.

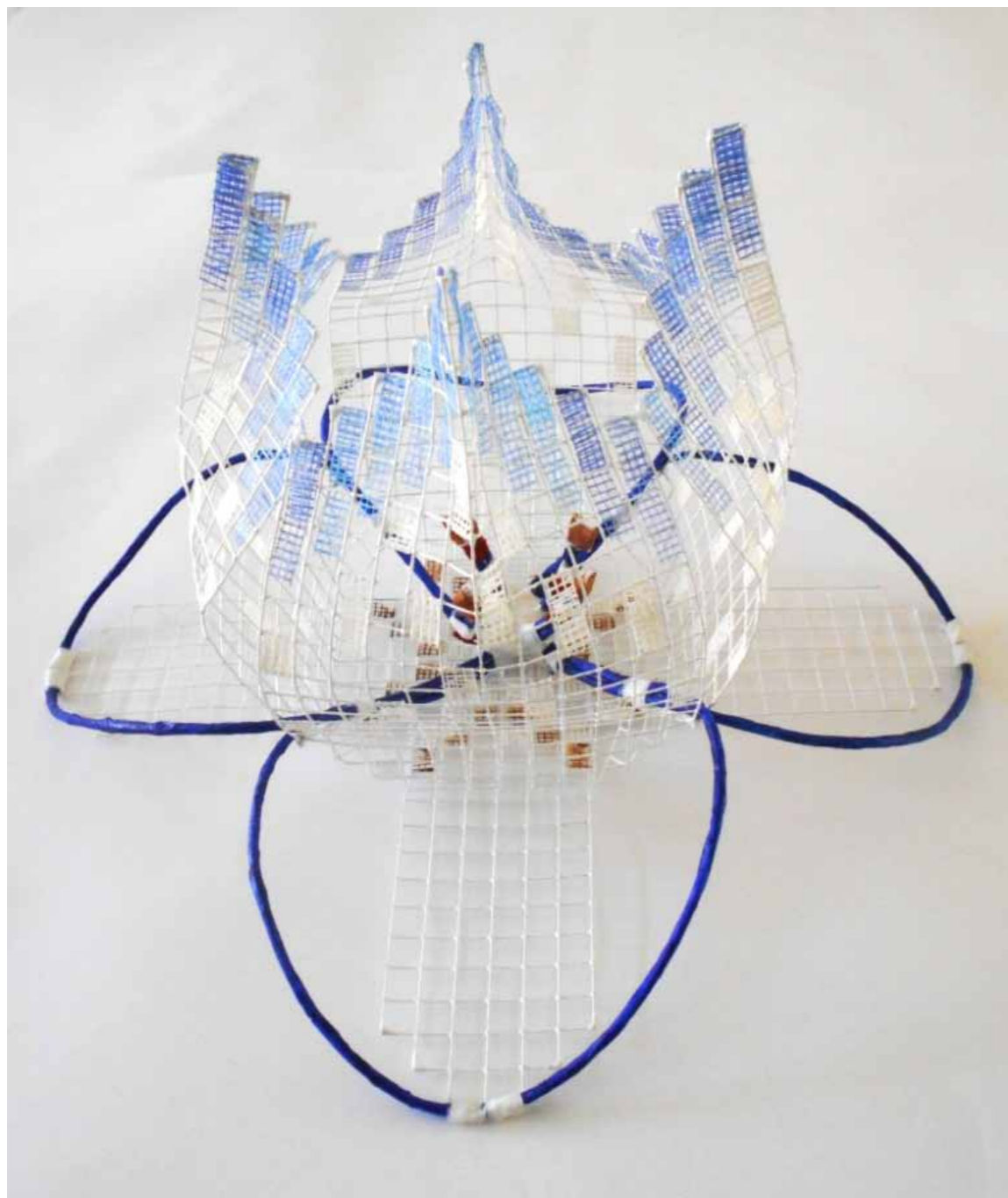
Oorlogsvrijwilligesstraat 15/18
3300 Tienen

TEL: +32 472324719

www.magdalenakaczmarczyk.com

Voor meer informatie [klik hier](#)





Margriet van Engelen

Opleiding: Hogeschool voor de Kunsten
Utrecht van 1887-1991

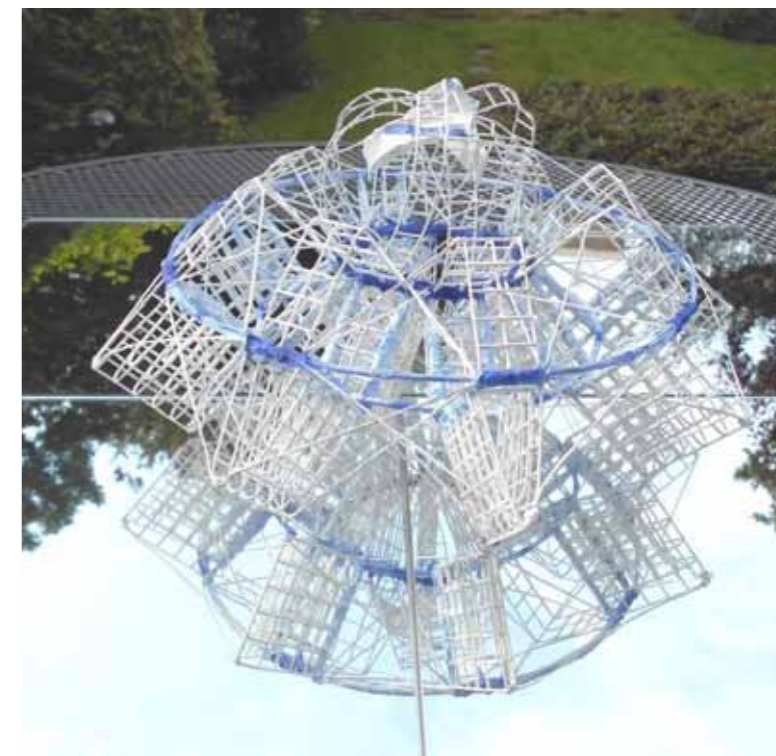
De visies van mensen bepalen hoe we omgaan met mensenrechten en tolerantie en hoe serieus we omgaan met ons rentmeesterschap t.a.v. de natuur. Ook nu vernauwen en verbreden zich de blikvelden van de mensen die hierop van invloed zijn. Ik probeer mensen bewust te maken van dit proces door de blikvelden op mijn werken te verbreden, door ze een interactie te laten aangaan met spiegels en licht waardoor ze verrassen en veranderen. Ik laat dit in het klein zien, maar naar mijn mening zijn dingen in klein verband vaak hetzelfde als die in groot verband. Mijn werk zie ik als mijn speelgebied door voortdurend nieuwe mogelijkheden te ontdekken van metaalgaas.

Botenmakersstraat 82
1506 TG, Zaandam

MOB: 06 57775839

www.margrietvanengelen.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Hans Krudde

“4D vastleggen in 2D. Dat is streven naar het onmogelijke, maar door emotie, detail, sfeer en verhaal mee te nemen in het beeld komt Hans Krudde met zijn fotografie van dieren en mensen aardig in de buurt”.

In het werk van Hans Krudde is zijn achtergrond, opgegroeid op het Achterhoekse platteland en werkzaam in het agrarisch onderwijs, onmiskenbaar aanwezig. Zijn sfeervolle fotografie is het resultaat van zijn talent om licht te zien en vast te leggen enerzijds en veel ervaring, met name in de analoge fotografie, anderzijds.

Hans werkt freelance voor media, bedrijven en particulieren, publiceert en exposeert met regelmaat en benut met veel plezier zijn onderwijservaring door cursussen en workshops fotografie te geven.

Krachtighuizerweg 21b
388 1PC, Putten

MOB: 06 83333882

www.hanskrudde.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Kassim Al-Refai

Kassim Al-Refai (1967) is geboren in Ramtha, Jordanië (± 100 km. ten noorden van de hoofdstad Amman aan de grens met Syrië) en studeerde Fine Arts en Educational Management in Irbid.

Kassim woont en werkt in Jordanië en geeft les in teken- en schilderkunst. Daarnaast ontwikkelt hij methodes voor kunstonderwijs aan volwassenen en kinderen.

Geïnspireerd door herinneringen en fantasie, de huidige ontwikkelingen in het buurland Syrië en de stroom vluchtelingen die hun heil in Jordanië zoeken, laten zijn schilderijen zijn betrokkenheid zien bij de problemen van het leven en overleven in een semi-abstracte, figuratieve stijl. Hij werkt meestal met olieverf op canvas en met bamboe en inkt op papier. Hij woont met zijn vrouw en drie kinderen in zijn geboorteplaats Ramtha.

Kassim Al-Refai wordt in Nederland vertegenwoordigd door Marion Verbeeten in Driebergen-Rijsenburg

MOB: 06 51435020

www.jordan-art.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Mieke Borgdorff

Materieschilderijen

Materie is het uitgangspunt in het schilderen, daarmee worden impressies uitgedrukt. Verf en allerlei materialen, bijvoorbeeld zand worden toegevoegd.

Inspiratiebronnen: structuren in de natuur, vergankelijkheid, oxidatieprocessen, roest, maar ook reizen, nostalgie.

Er ontstaan schilderijen die raken, over vroeger en nu, impressies, kosmische landschappen, een wereld om je in te verliezen, contact te maken met wat groter is dan jezelf, te dromen, de essentie van het bestaan te ervaren in de diepere lagen van je bewustzijn.

Atelier: Borgerstraat 24, (bel 25)
3027 EB, Rotterdam

MOB: 06 28435904

www.miekeborgdorff.com

Voor meer informatie [klik hier](#)





Hans Verloop

Hans schildert met acryl- of olieverf, experimenteert met materialen, stoffen en pigmenten en verkent daarbij de grenzen van het materiaal. Thema's ontstaan veelal spontaan en houden vaak verband met de omgeving of sfeer waarin hij zich op dat moment bevindt. Een grote verscheidenheid van inspiratiebronnen en technieken kenmerkt zijn werk. Zijn vele verre reizen vormen een belangrijke inspiratiebron.

De sfeer die hij voelt, ruikt en proeft bepaalt voor een groot deel het eindresultaat. Hans exposeert regelmatig, zowel solo als met een groep. Ook is zijn werk op enige kunstmarkten te zien! Zijn werk bevindt zich in collecties van bedrijven en particulieren.

Er is een doorlopende expositie in zijn atelier (op afspraak)

Julianaweg 10,
3941 DM, Doorn

MOB: 06 19533587

www.hans-verloop.exto.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Mieke Robben

Autonomo beeldend kunstenaar.

Academie voor Schone kunsten in België.
Maakt prachtige gelaagde portretten in olie-
verf en mixed media met expressieve lijnen
en/of penseelstreken. Mieke weet de essentie
van de persoon goed te treffen en krachtig
weer te geven. Ze werkt veel in opdracht,
maakt vrij werk in series en geeft af en toe
workshops in haar eigen atelier.

Dr. Batenburglaan 189
4837 BP, Breda

MOB: 06 40399130

www.miekerobben.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Miranda Anderson

In mijn studio "Beeldvorm" maak ik met plezier sculpturen die voortkomen uit mijn ziel. Ik werk meestal intuïtief. Mijn werk komt van binnenuit, mijn handen voeren het werk uit. Ik maak alleen gebruik van mijn denken bij het toepassen van bepaalde technieken. Het proces van creatie, waar ik elke keer doorheen ga, neemt me mee op een spannende reis waarin ik ontdek wat ontdekt wil worden. De verschillende kunstopleidingen die ik heb gevolgd, hebben mij de vaardigheden en technieken geleerd om dit proces uit te voeren. Ik maak sculpturen van allerlei materialen, werkend met steen, hout, klei en brons. Aandacht en verbinding zijn belangrijke waarden voor mij bij het maken van mijn werk.

Nijmegen

www.beeldvorm.eu

MOB: 06 39424863

Voor meer informatie [klik hier](#)





Petra Tolboom

Mijn etsen maak ik per thema, uitgewerkt in een serie. Door naast de traditionele ets techniek ook gebruik te maken van nieuw ontwikkelde procedés en daarbij behorende materialen lukt het mijn werk er (vaak) als aquarel uit te laten zien; toch is het drukwerk, in oplage gemaakt. Op een etspers. De landschappen bestaan uit meerdere platen waarin per plaat afbeeldingen gegraveerd staan. De platen druk ik over elkaar af waardoor de gelaagdheid waar ik naar op zoek ben ontstaat. De landschappen bedenk ik zelf; een combinatie van wat ik gezien heb en daar met fantasie aan toevoeg. Met één thema per serie als aangever.

Roodenburgerstraat 1
2313 HH, Leiden

MOB: 06 53262538

www.petratolboom.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Reinharda Drijfhamer

Reinharda Drijfhamer (1957) is een veelzijdig kunstenaar. De hele wereld is haar atelier. Ze schildert, tekent, maakt mozaïeken, ze reageert op de mogelijkheden die het landschap haar biedt met installaties en projecten, solo of in samenwerking. De processen van haar projecten legt zij fotografisch vast in haar kunstboeken.

Haar collages van materialen die zij verzamelde, zijn de weerslag van de indrukken die ze op deed tijdens haar talloze reizen. Op haar reizen neemt ze meestal een uit te voeren project mee als bagage. Drijfhamer volgde de 5-jarige lerarenopleiding Tehatex richting tekenen en textiel. Daarna studeerde zij aan de Kunstacademie (AIVE) richting Autonome Vormgeving Eindhoven. Ze was 22 jaar werkzaam als docente beeldende vorming, werkte als designerg en had meer dan 125 exposities in Europa.

49. Avenue Jean Jaures
46200 Souillac Frankrijk

MOB: +33.7.83.03.39.46

www.reinharda.com

Voor meer informatie [klik hier](#)





Ria van der Meulen

Tijdens mijn kunstzinnige opleiding - bij onder meer de beeldend kunstenaar Gérard Grassère - kwamen mijn eerste olieverfschilderingen tot stand. Hierin werd mijn eigen stijl steeds duidelijker zichtbaar. Later volgde ik een scholing in Kunstzinnige en Spirituele Therapie. Daarna ontstonden veel transparante schilderingen op dik aquarelpapier. Bij deze manier van schilderen ontstaat een uiterst verfijnd spel van kleuren, vormen, licht en donker. Soms dynamisch en vol leven, dan weer verstild en naar binnen gekeerd. Voor mij een zoektocht naar evenwicht, en harmonie, die blijft boeien. Ik maak ook monoprints, via een vlakdruktechniek, met één, soms twee afdrucken. Vanuit mijn verbondenheid met het gegeven werk ik ik deze dan uit met vooral oliepastel. Een spannend, speels en verrassend gebeuren.

Thomas Etylaan 88,
6814 JX, Arnhem

www.riamschilderingen.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Ton Bocxe

Tijdens de paasvakantie waren wij graag in de bossen bij Garderen op de Veluwe. De dansende bomen en het Solse gat waren mijn inspiratie voor de hierbij getoonde werken, vervaardigd met olieverf op linnen.

Herenweg 298a
3648 CS, Wilnis

MOB: 06 38312891

www.tonbocxeart.com

Voor meer informatie [klik hier](#)





Ton Lindhout

My interest in nature and the landscape forms the inspiration for my paintings. In particular, the fleeting impressions and observations from the car, train or plane, as well as my sketches and photographs can lead to a picture. My daily walks through beautiful Emsland often inspire me to put paint to canvas whereby the exact interpretation of the landscape sometimes disappears during the process. I remain fascinated by the possibility of ending up in a completely different imaginary destination whilst working on a painting. I want to show the essence and the 'layers' of a landscape and to ask myself why it is as it is, what may have happened there, or whether this particular landscape is doomed to disappear...I like to leave some abstraction in these processes. So that everyone can create a story of their own.

Grosse Straße 59
49733 Haren-Fehndorf (Duitsland)

MOB: 06 51587341

www.tonlindhout.com

Voor meer informatie [klik hier](#)





Trudie Appelman

M'n hele leven ben ik al bezig met schilderen en tekenen. Het werk dat ik nu maak is vaak gelaagd, met allerlei materialen. Maar meestal met een basis van acryl in diverse kleuren. Van daaruit laat ik me verrassen. Ook voor wat ieder weer in een schilderij ziet. Door de werking van kleuren en allerlei materialen op en in elkaar; het onverwachte laten gebeuren. Het spirituele komt ook geregeld naar boven in m'n werk.

Al m'n werken zijn daarom uniek. Ik kan het nooit meer overdoen. Of hetzelfde na maken. Vaak kan ik ook niet eens navertellen hoe ik het gedaan heb....

In mijn lessen begeleid ik anderen daar ook bij. Weer vreugde krijgen in het creatief bezig zijn. Een mooie ontdekkingsreis, die nooit stopt, dat is zeker!!

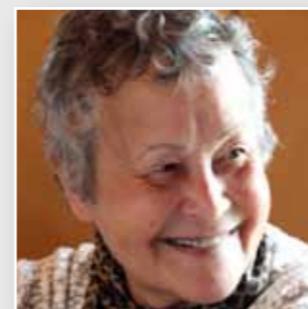
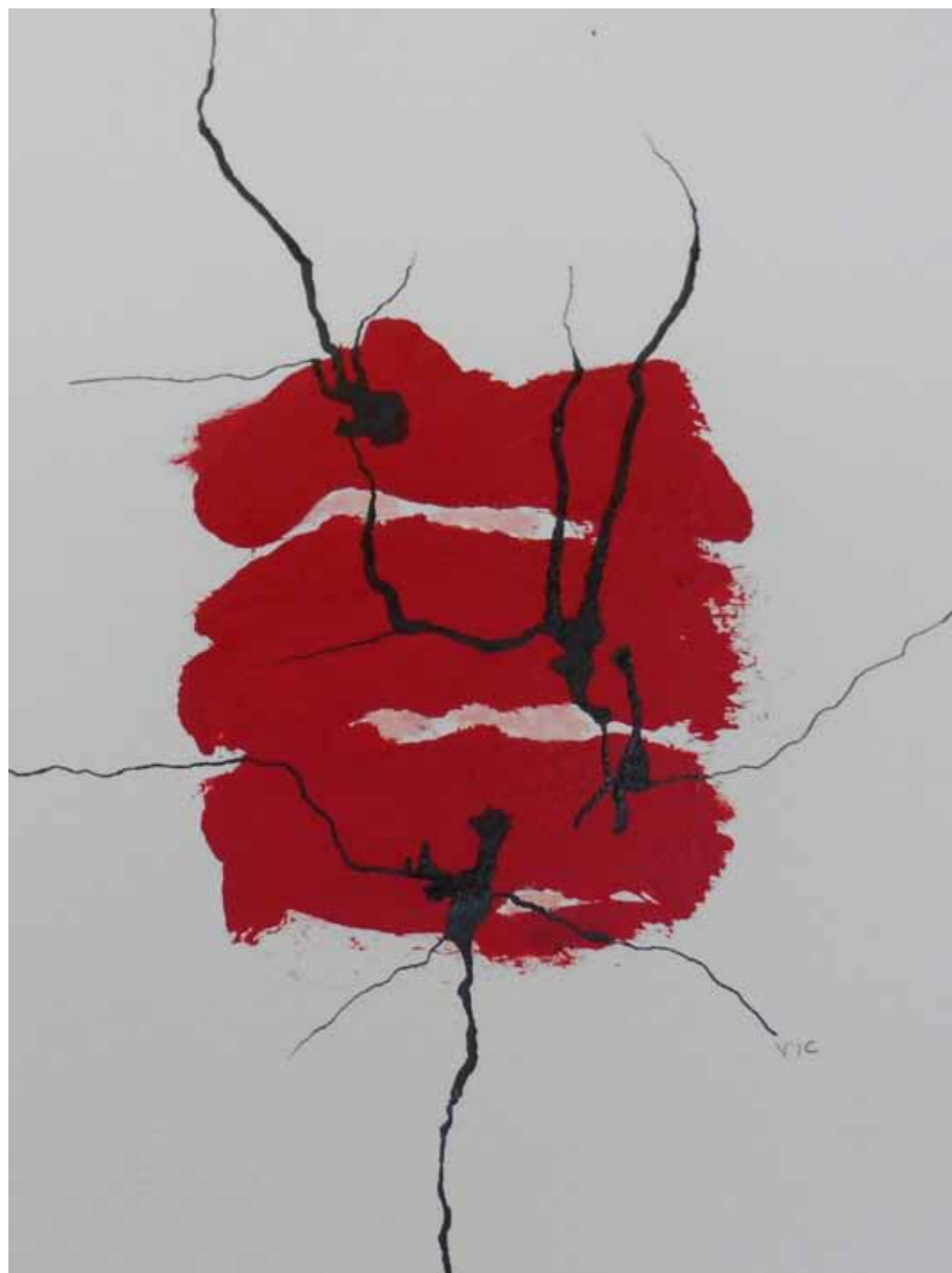
Karekietstraat 17
1761 XP, Anna Paulowna

MOB: 06 27147678

www.trudieappelman.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Victoria Deighton

Ik heb gestudeerd aan de KABK in Den Haag wel lang geleden maar ik kan mij niet herinneren dat ik niet gewerkt heb. De liefde voor het vak zal altijd blijven!

Mijn werk kan het beste omschreven worden als abstract maar ik teken ook graag naaktmodellen.

Abstract, geabstraheerde landschappen enz. Ik gebruik alle materialen zoals olieverf, acryl, gewassen inkt, potlood, rietpennen, aquarel, pastel houtskool. Heel vaak gebruik verschillende materialen tegelijkertijd als het onderwerp erom vraagt.

Collages maak ik ook graag.

De Schutter 4
5688 VH, Oirschot

MOB: 06 55120425

Voor meer informatie [klik hier](#)





Wilfriede Linssen

Wilfriede exposeert sinds 1988 in vele gerenommeerde galerijen en beeldentuinen. Naast haar vrije werk ontwerpt zij ook in opdracht voor bedrijven, overheden en particulieren.

Wilfriede vindt de inspiratie voor haar vrije werk in drie hoofdthema's: mens, dier en mythologie, welke zij zowel figuratief realistisch als vrij vormgegeven verbeeldt.

Haar werk drukt vooral ook emoties en gedachten uit.

Wilfriede's recente beelden kenmerken zich door de bijzondere huidstructuur. Het resultaat van een lange zoektocht en tegelijkertijd het begin van een nieuwe richting in haar werk. Technisch gezien zijn het moeilijk te gieten beelden. Een ware uitdaging voor de bronsgieterij.

U bent, op afspraak altijd hartelijk welkom in Wilfriede's atelier:

Parksesteeg 8
6611 KH, Overasselt

MOB: 06 38261879

www.wilfriedelinssen.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Will Kellermann

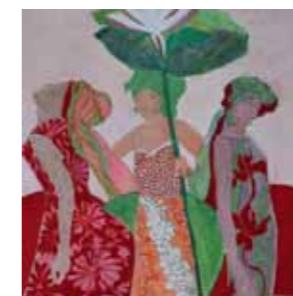
Will Kellermann is een mens van kleur. Haar werk onderscheidt zich door een kleurrijke blijheid die voortkomt uit haar positieve en optimistische levensvisie. Zij ziet de wereld met een onbevooroordeelde blik en daardoor leert zij ons opnieuw kijken. Haar werk neigt naar impressionisme en zij werkt in veel verschillende technieken. Sinds 2009 heeft zij ook een atelier in Portugal nabij het kunstenaarsdorp Moncarapacho.

Haar boek draagt de titel "Het Romantisch Avonturisme" en dit omschrijft haar werk zoals zij zelf is, romantisch en avontuurlijk tegelijk. Will Kellermann is o.a. voorzitter van de Kunstenaarsvereniging Gooi & Vechtstreek, lid van het Enschedees Kunstenaars Collectief, Kunstronde Vecht en Plassen en Kunstroute 's Graveland. Haar werk hangt wereldwijd, van New York en Washington tot Amman, Londen, Gothenburg, Wenen en Zürich.

MOB: 06 51146019

www.willkellermann.com

Voor meer informatie [klik hier](#)





Annemiek Laros

Marmer was mijn eerste steen die ik bewerkte en na behoorlijk wat zweten en gestoei voelde ik mij steeds meer vertrouwd en ontspannen met dit materiaal. Vaak krijg ik de vraag " is het niet hard of zwaar ?" Ik kan me die vraag voorstellen maar met de juiste houding, techniek en gereedschap is het niet hard of zwaar maar relaxend. In de loop van de jaren heb ik mij ontwikkeld in het ontdekken van de wereld van vormgeving in steen, was, klei, brons en gips. Les gehad van een kunstenaars echtpaar in Nijmegen en zo ook de kneepjes van het vak ontwikkeld. Wat begon als een interesse is uitgegroeid tot een ware passie. Een passie die er eigenlijk altijd heeft gezeten en als een rode draad door mijn leven loopt. Mijn interesse gaat vooral uit naar menselijke vormen, het is jaren geleden al begonnen toen ik met tekenen en schilderen in contact kwam.

Bedumstraat 6
6835 CH, Arnhem

MOB: 06 51101936

www.annemiekclarosbeelden.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Imelda Wuyts

Mijn werken zijn meestal abstract , of verwijzen naar de natuur.
Ik werk op doek of paneel , met acryl en vaak met toegevoegde materialen
De schilderijen ontstaan intuïtief , zonder voorop gezet plan.
Soms verstild , dan weer kleurrijk .

MOB: 06 49884944

www.imeldawuyts.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Corry Olthof

Corry Olthof komt uit een kunstenaarsfamilie uit Breda. Ze volgde haar opleiding aan de academie Sint-Joost in Breda. Nadat ze was afgestudeerd in 1960, volgde ze post-academische workshops en masterclasses in Amsterdam. Haar werk wordt in tal van plaatsen in binnen en buitenland geëxposeerd.

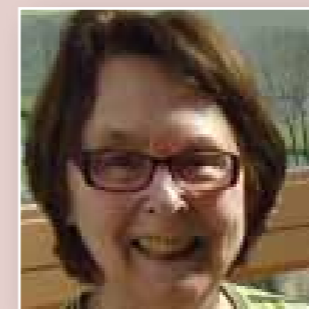
Het werk van Olthof wordt gekenmerkt door een uiteenlopende reeks van thema's en onderwerpen. De kunstenaar observeert en beleeft de wereld om haar heen op een intuïtieve manier, waarbij ze steeds vaker de mens en zijn wereld centraal stelt: rijzige en lijzige figuren die ze figuratief verbeeldt. Bron van inspiratie is de wereld die ze om zich heen ziet. Sinds ze reizen maakt naar de landen rond de Middellandse Zee en in het Midden-Oosten, raakte ze gefascineerd door de mystieke vormen en intense kleuren van aardtinten in allerlei schakeringen tot mystiek groen en azuurblauw.

TEL: 0165537764

www.corryolthof.com

Voor meer informatie [klik hier](#)





Mia Leijnse

Relaties! Realities

Het lijkt even alsof je dubbel ziet, maar het zijn echt twee verschillende woorden! Een anagram, als je het uitroepteken als i wilt zien. De titel lijkt een spel, een taalspel, een Nederlands en een Engels woord, maar als je door denkt, dan realiseer je je dat er altijd verschillende realiteiten bestaan binnen relaties, dat er verschillende talen worden gesproken en dat de liefde vele gezichten heeft.

De schilderijen van Mia Leijnse geven al die verschillende vormen van de liefde een gezicht. Niet eenduidig, onder elk gezicht zit misschien toch weer een ander gezicht! De vrouw is verliefd, maar op wie eigenlijk? En de man lijkt de krant te lezen, maar weten we zeker dat hij werkelijk leest? Misschien droomt hij wel weg, naar de kleuren van zijn eigen herinnering.

Het zijn realistische schilderijen, in de zin dat de realiteit bij iedereen anders is.

Puerto ricostraat 97
1339 KR, Almere

MOB: 06 10799207

Voor meer informatie [klik hier](#)





Corrie Huguenin

Overal zijn beelden, kleuren, licht en emoties die je raken.

Met het vastleggen van deze impressies begint de uitdaging voor het nieuwe kunstwerk. Interesse voor Beeldende Kunst loopt als een rode draad door mijn leven.

Na mijn pensionering kwam er tijd voor een nieuwe uitdaging en is het schilderen weer op gepakt.

De vroegere opleiding aan de Academie te Rotterdam en cursussen bij kunstenaars kwamen daarbij goed van pas.

Mijn inspiratiebron is de actualiteit, de wereld om me heen.

Nu het wereldbeeld zo chaotisch is richt ik me vooral op de natuur en haar schoonheid.

Dat vertaalt zich in "Kleurrijke, verstilde landschappen om bij weg te dromen".

Ik gebruik gemengde technieken, acryl en olieverf.

TEL: 0715615992

www.corriehuguenin.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Ricarda Zielonka

Zij is geboren in 1968 in Gotha (Duitsland) en heeft haar opleiding aan de Kunsthochschule Berlin – Weissensee in 1992 voltooid. Tijdens haar laatste studiejaar vestte zij zich in Nederland. Zij heeft sindsdien veel in binnen- en buitenland geëxposeerd.

De composities van haar collages zijn speels en kleurrijk. De collages zijn samengesteld van stukken papier uit tijdschriften en bewerkt met oliekrijt en/of acrylverf. Zij zijn in eerste instantie kleur- en vormcomposities. Naast meer abstract werk maakt zij voorstellingen van landschappen of portretten.

Naast een intens kleurgebruik wordt het werk van Zielonka gekenmerkt door een sterk licht-donker contrast. Hierdoor ontstaat ruimtelijkheid die aan het werk diepte en een bepaalde geheimzinnigheid toevoegt.

Bij haar werk in gemengde technieken speelt en creëert zij graag met reliëf.

Haagweg 4
2311 AA, Leiden

MOB: 06 45093719

www.ricarda-zielonka.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Seba Peron

I Define in order to Create. I seal the Output of Vision & i'm guided by the power of Magic...

Koffiestraat, 6
8490 Jabbeke, België

MOB: +32(0)479323945

www.instagram.com/acidshouldbe.art

Voor meer informatie [klik hier](#)





Geertje Peggeman

De schilderijen van Geertje laten niet alleen de dans zien maar zijn een dans, de dans van het leven, van het schilderen, van het intens ervaren van beweging en kleur. Gelijk aan de snelheid van de dansers zet haar penseel in enkele streken of kleurvakken de essentie van een beweging neer. Dit alles levert werken op die soms feestelijk en luidruchtig en dan weer stil en ingetogen zijn.

Haar opleiding heeft zij gevolgd aan de Academie voor Schone Kunsten in België.

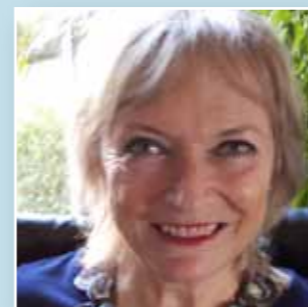
Zij exposeert in diverse galeries en haar werken bevinden zich in o.a. België, Duitsland, Frankrijk, Spanje, Canada en Nederland.

MOB: 06 21896853

www.peggeman.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Juul Snijders

Juul Snijders maakt zowel abstracte als figuratieve kunst. Haar figuratieve werken zijn gedetailleerd en perfectionistisch. De kunstenaar: Het moet (bijna)perfect zijn! De huid, handen en ogen. Aan mij om daar dan ook nog de goede sfeer in te brengen. Het kleurgebruik, de juiste technieken en de licht-inval staan bij mij centraal. Want 'abstracten' maken kan iedereen, maar abstract schilderen kan je pas als je alle technieken beheerst. En dat is en blijft mijn voortdurend doel.

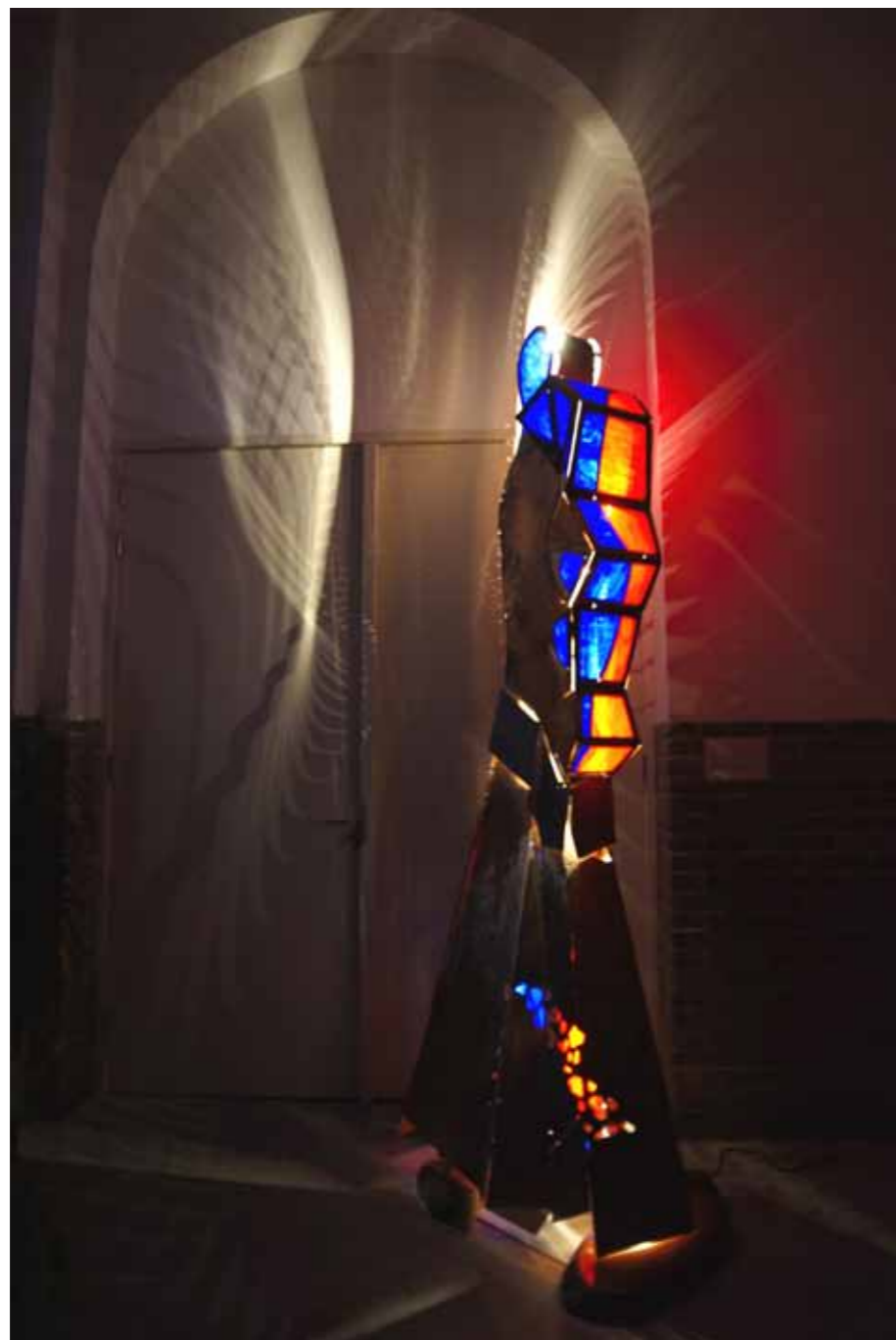
Paradijs 6
B2360 Oud Turnhout. België

MOB: 06 34922999

www.schilderijenvanjuul.be

Voor meer informatie [klik hier](#)





Gerrie Weideveld

Sinds 1985 ben ik gepassioneerd om met metalen te werken. Via driedimensionaal vormgeven in metaal naar het transformeren van oude metalen meubels naar unica's met namen zoals "het Heiligdom", "de Gehoornde", "Verbinding", enz... Vanuit intuïtie, gevoel, fantasie, Meubelbeelden laten ontstaan met materialen zoals koper, staal, tiffanyglas, hout, verlichting, meubelstoffen.

Beelden verbonden met: oude religies, Egypte, de Kelten, sexualiteit. Sinds enkele jaren werk ik vanuit thema's uit boeken; waaruit "de Toren en de Put" en "Engel" zijn ontstaan.

MOB: 06 52348901

www.stichtingfranciscus.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Miriam Bijvank

In 1978 ben ik afgestudeerd aan de Academie voor Beeldende Vorming in Tilburg. Na 10 jaar gewerkt te hebben als docent beeldende vorming heb ik me toegelegd op het schilderen. Sinds 1997 woon en werk ik in Frankrijk, waar ik onder de naam "Atelier l'Oiseau Libre" creatieve cursussen organiseer.

Ik werk grensverleggend, ga steeds verder in mijn onderzoek naar iets nieuws. Telkens opzoek naar spanning. Dit heeft me van olieverf, aquarel en acrylverf naar beeldhouwen gebracht en vervolgens naar mozaïek. Nu maak ik muurmozaïeken op schilderachtige wijze. En creatieve tegelwerken. Voornamelijk in opdracht.

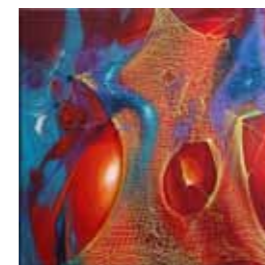
Zo ben ik uitgekomen op glasmozaïek op schilderijen. Ook daarmee probeer ik mijn grenzen te verleggen.

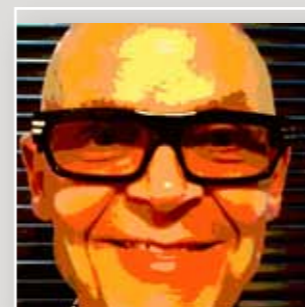
2 Chemin des Pins, Droiteval
88410 Claudon, Frankrijk

TEL: 0033 329070066

www.mirjambijvank.com

Voor meer informatie [klik hier](#)





Willy Alferink

Hij woont in Lochem en kan zich geen leven voorstellen zonder het creëren van kunst. Hij heeft een enorme scheppingsdrang. Hij vindt de weg ernaar toe net zo spannend en belangrijk als het resultaat. De belangrijkste kenmerken van zijn werken zijn de diversiteit, het geduld, kleurgebruik en passie. Hij wil vooral niet in een hokje worden geplaatst en maakt alleen datgene wat hij maken wil. Van schilderijen, sculpturen, het werken met scherven porselein en nog veel meer. Willy is te volgen op Face-book, Instagram en natuurlijk op zijn eigen website. Onlangs heeft hij samen met 15 andere kunstenaars de Galerie *KUNST-brug* geopend in Oldenzaal van maar liefst 350 m2.

Weidemolenlaan 20
7241 VG, Lochem

MOB: 06 44269088

www.willyalferink.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Wilma Hornsveld

Klei inspireert mij door de vele mogelijkheden die het biedt. Het vormen, vervormen en de verschillende stooktechnieken. Mijn werk is voor mij een weerspiegeling van een levensweg volop in beweging, waarin ik opensta voor nieuwe ontmoetingen met mens en klei

Kappeyne van de Coppellolaan 23
3818 KV, Amersfoort

TEL: 033 4650861

www.wilma-hornsveld.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Anneke Janszen

Maakt monumentale schilderijen van bloemen in uiteenlopende formaten. Er wordt sterk ingezoomd op het onderwerp. Mooie vormen en kleuren inspireren en leiden tot monumentaal werk wat aandacht trekt. Tevens maakt Anneke portretten. Inspirerende kunstenaars zijn voor haar bijvoorbeeld Georgia O'Keeffe, Eric Andriesse, Ina van Zijl, Margriet Smulders. Werkt ook regelmatig in opdracht, zowel portretten als vrij werk.

Anneke geeft schildercursussen en workshops schilderen en speksteen bewerken in eigen atelier en op locatie.

Tingietersgilde 28
3994 XP, Houten

MOB: 06 41370325

Weblog : annekejanszen.blogspot.com

Voor meer informatie [klik hier](#)





Cor Hendrikk

Ik ben geboren in Arcen en Velden en van huis uit ben ik een afgestudeerd bouwkundige. Ik ben werkzaam geweest als architect bij een groot architectenbureau. Tekenen zat dus in de genen.

Vijftien jaar geleden ben ik in aanraking gekomen met de schilderkunst wat er toe geleid heeft me verder te verdiepen via bekende schilders in het maken van schilderwerken in de breedste zin van het woord. Vele cursussen en workshops volgden. Verder heb ik me verdiept in diverse technieken. Mijn schilderijen zijn te herkennen aan kleurrijke nuanceringen.

Ik heb geen speciale voorkeur omdat de werken vaak op aanvraag en via persoonlijke opdrachten ontstaan. Daar ik een echte 'paardenman' ben krijg ik vaak opdrachten uit de paardensport. Verder schilder ik sterrenhemels, landschappen en portretten enz.

Zalzerskampweg 75
5926PK, Venlo

MOB: 06 34028119

Voor meer informatie [klik hier](#)





Giel Clijsters

Je eigen beeld hakken.
 Je fantasie uitleven in steen.
 Werken in doorschijnend wit albast,
 Of magisch serpentijn.
 Marmer, steen van licht.
 De belevenis ervaren
 hoe de sculptuur groeit in je handen.
 Scheppend bezig zijn.
 En als je dan uiteindelijk je gereedschap
 neerlegt, dan staat daar
 JOUW BEELD, JOUW SCULPTURE.

Achterom 146
 1211 PD, Hilversum

MOB: 06 53611793

www.gielclijsters.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Norma van der Horst

Zij werkt sinds haar diploma aan de Koninklijke Academie te Den Haag als freelance fotograaf. De laatste jaren is zij zich daarnaast steeds meer gaan richten op het maken van vrij werk. In 2009 resulteerde dit tot een eigen project van een jaar met gevolg een eigen uitgegeven fotoboek, 'Het Gronings Tussengebied, streek van water en wad' waarin ze op picturale wijze het kustgebied van de provincie waarin zij al jaren woont, in beeld brengt. Tegenwoordig richt zij zich steeds meer op 'storytelling' met verhalende foto's en 'composits', foto's die uit meerdere opnamen bestaan en die zij met Photoshop tot één beeld maakt in haar kleurrijke schilderachtige stijl. Sinds 2016 fungeert ze hierin ook zelf als model.

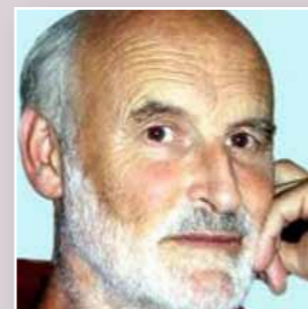
Zuidlaarderweg 87
9605 PW, Kiel-Windeweer

MOB: 06 26594700

www.normavanderhorst.nl (vrij werk)
www.normafotografia.nl (opdrachtwerk)

Voor meer informatie [klik hier](#)





Hans Almekinders

Mijn opleiding Kreeg ik aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten te Den Haag. Als docent was ik verbonden aan de Rijks Pedagogische Academie te Hilversum, de Hogeschool Midden Nederland te Utrecht en de Gooise Academie te Laren (N.H.) Nu geef ik nog privé les in mijn atelier in Bussum.

Mijn beeldend werk is heel divers. Ik houd van nieuwe uitdagingen en experimenten.

Technieken: tekenen, schilderen, grafische technieken en ruimtelijk werk.

Het resultaat van de kunst die ik maak is afhankelijk van de impressie, de techniek, het materiaal, het toeval, mijn visie en het zoeken en vinden.

Het is allemaal theater, het tijdelijk hier en nu. Iedereen bezig met z'n eigen show. Als je tekent zie je meer. Een prettig voyeurisme.

Ik werk regelmatig in opdracht:
Portretten, relatiegeschenken, kalenders,
beelden voor binnenshuis of in de tuin.

Vliegdenweg 17
1406 TA Bussum

TEL: 035 6241447

Voor meer informatie [klik hier](#)





Khaled Atieh

Khaled Atieh, autodidact en Palestijn, is geboren in Amman (Jordanië). Hij is vanaf zijn geboorte doof en stom. In zijn jeugd woonde hij een paar jaar in Egypte en volgde na terugkeer in Amman een opleiding tot timmerman aan een instituut voor spraak- en gehoorgestoorden.

Na enkele jaren het beroep van timmerman te hebben uitgeoefend, heeft hij zich geheel op de schilderkunst toegelegd. Sinds 1993 is hij als docent Fine Arts verbonden aan de universiteit van Amman. Hij is getrouwd en heeft twee kinderen. Geïnspireerd door mens en dier schildert Khaled dan weer beheerst en weloverwogen, dan weer impulsief en onvoorspelbaar. Hier geheimzinnig en angstaanjagend, daar kleurrijk en explosief. Soms is zijn werk van een mystieke schoonheid waarin men duidelijk zijn Arabische afkomst herkent.

Khaled Atieh wordt in Nederland vertegenwoordigd door Marion Verbeeten in Driebergen-Rijsenburg

MOB: 06 51435020

www.jordan-art.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Marjolein Berger-Vos

Marjolein Berger-Vos (1966), oprichtster van IntoTuition, maakt prachtige beelden en geeft o.a. ook workshops. Het liefst werkt ze met witte albast. Licht, ruimte en natuurlijke vormen kenmerken haar beelden.

“Ik verheug me bij elke keer weer op het openen van de steen en de steen te laten ademen. Licht, ruimte en beweging mag erin komen, waardoor de steen groter en lichter gaat voelen dan hij voorheen was. Ik volg mijn subtiele impulsen, ook al weet ik niet precies wat ze gaan brengen. Ik weet dat ik erop mag vertrouwen. Mooie natuurlijke vormen die allemaal hun eigen pad volgen, maar ook tezamen een geheel vormen. Aan het einde van het proces wordt duidelijk wat de steen, het beeld me wilt vertellen. Dat vat ik in een gedicht.”

Reiger 6,
3641 TS, Mijdrecht

MOB: 06 22497997

Website: www.intotuition.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Steven Dalving

Als klein kind was ik gedreven om mijn omgeving weer te geven op papier. De dualiteit tussen architectuur / mens en de natuur fascineerde mij van jongsaf aan.

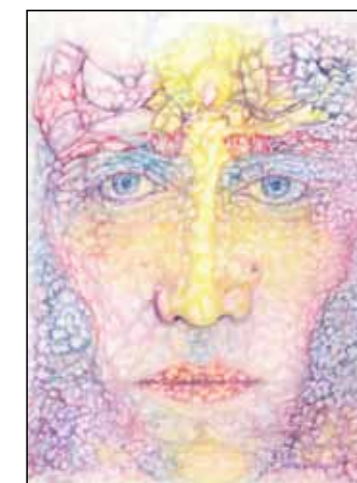
Na mijn opleiding als architect brak ik los van het pure weergave van de realiteit. Voor het eerst ontstond een beeld vanuit een wit blad papier. Mijn intentie? Mezelf uit te drukken. Niet vanuit mijn hoofd, maar vanuit mezelf. De samensmelting van het "zichtbare" en "onzichtbare", micro- macrokosmos kwamen spontaan en ongeunsteld op papier. "De mens en emoties" waren mijn eerste creaties die hieruit voort vloeiden. Na jaren werkzaam in de bouw, een sterk pragmatische bezigheid, probeer ik steeds het "organische" en vluchtige met kleur en licht via mijn hand, op papier te scheppen...

Bakkersdreef 24,
2920 Heide-Kalmthout - België

MOB: +32(0)489440255

www.stevendalving.be

Voor meer informatie [klik hier](#)





Anne Mannaerts

Mannaerts, autodidact, begonnen als keramiste, maakt sinds 2006 beelden van brons in combinatie met verschillende materialen o.a. steen. De beelden roepen een gevoel van herkenning op. Het materiaal is in veel gevallen brons in combinatie met onbewerkte steen. Door het gebruik van de ruwe steen, blijft a.h.w. "de ziel" van de steen behouden. Doordat de bronzen vorm vaak realistisch wordt weergegeven, terwijl de ruwe steen een abstract uiterlijk heeft, wordt er een zekere spanning gecreëerd, zowel in materiaalgebruik als in vormgeving. Bij de meest recente beelden, z.g. assemblagebeelden, waar haar aandacht momenteel naar uitgaat, wordt er gebruik gemaakt van afgedankt materiaal, vaak gecombineerd met dierenschedels.

Nieuwstraat 54
4531 CX, Terneuzen

TEL: 0115 454629

www.annemannaerts.nl

Voor meer informatie [Klik hier](#)





Gerdi Wind

Tekenen, schilderen, etsen, illustratie.

Gerdi volgde en volgt verschillende cursussen, workshops en masterclasses bij o.a. de Wackers Academie en MK24 om gericht te kunnen gebruiken in haar werk. Haar werk kenmerkt zich door een gedetailleerde en realistische stijl, waarin fantasie en humor vaak voorkomt. Tekenen doet zij het liefst met Oost-Indische inkt en een heel fijn pennetje.

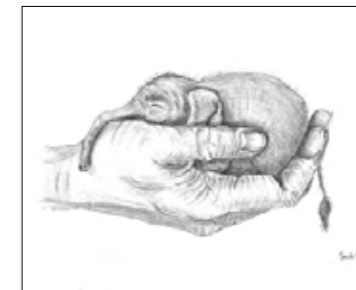
De kleurrijke olieverfschilderijen laten een andere kant van haar zien, zo ingetogen als de pentekeningen zijn, zo uitbundig zijn de schilderijen.

Etsen is een nieuwe passie van haar, waarin veel te experimenteren en te ontdekken is. Gerdi illustreert voor tijdschrift "De Olifant", geeft les en werkt naast haar exposities, kunstroutes enz. veel en graag in opdracht. Hiernaast is zij vanaf 2013 voorzitter van Kunstgroep Buitenveldert.

MOB: 06 10303063

www.gerdiwind.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)





Nina van Haastrecht

“Van de kunst van Nina word je vrolijk”
Wie de website van Nina bekijkt ziet het onmiddellijk.

Het is bijna een klassiek verhaal.
Mijn hobby groeide uit tot een passie.
Hoewel ik veel cursussen gevolgd heb, ben ik eigenlijk een autodidact. Aangemoedigd door complimenten begon ik in 2006 mijn atelier *Art Fantasy* in Hoorn.

Ik haal mijn inspiratie uit alledaagse dingen.
Mijn creaties zijn van klei, gebakken en daarna beschilderd met acrylverf of geglaazuurd.

Ik maak 2 soorten beelden
- De paradijsserie, deze beelden zijn beschilderd met primair kleuren.
- De Bronslookserie, deze beelden hebben een bronzen uitstraling of geglaazuurd.

Keern 95,
1625 NG, Hoorn

MOB: 06 12661480

www.artfantasy.nl

Voor meer informatie [klik hier](#)



NEW



Ken je de kunst-App *onlinekunstenaars* al?

gratis te downloaden in de App Store

met meer dan 400 kunstenaars en 4.500 kunstwerken