

online
KUNST
'19 boek

Presentatie van

84 deelnemende

kunstenars aan

onlinekunstenars.nl

VOORWOORD

Welkom in de 2019-editie van het *onlinekunst*jaarboek.

Een select aantal kunstenaars presenteren zich in dit online-boek, kunstenaars die zich aangesloten hebben bij het kunstenaars platform *onlineKunstenaars.nl*. Dit platform heeft als doel kunstenaars en kunstliefhebbers met elkaar in contact te brengen. Naast dit jaarboek, de site en de kunstmagazines is onze app inmiddels een veelbezocht programma.

Namens de redactie wens ik je veel kijk-en leesplezier met dit boek, en nodig ik je van harte uit de kunstenaars uit dit boek een bezoek te brengen op de site of de kunst App.

(onlinekunstenaars)

Namens de redactie,
Roel Elbers

Voorwoord	3	Faber, Ellen	44
		Flameng, Kris	46
Adams, Riny	6	Geels, Vincent	48
Appelman, Trudie	8	Ghys, Dirk	50
Ardenne, van Peter	10	Griep, Annie	52
Baakman, Sia	12	Groningen, van Paul	54
Badoux, Frida	14	Haastrecht, van Nina	56
Beek, van Jos	16	Hendriks, Goli	58
Beerten, Ida	18	Hornsveld, Wilma	60
Berger Vos, Marjolein	20	Horst ,van der Norma	62
Bollen, Jos	22	Huguenin, Corrie	64
Brakel, van John	24	Janssen, Sjaak	66
Chevalier, Rob	26	Janszen, Anneke	68
Cnudde, Pejo	28	Will Kellermann	70
Damstra, Anneke	30	Kleekamp, Carla	72
Derkx, Helene	32	Kuilen, van de Davitha	74
Diessel, Marja	34	Later, Anne Fieke	76
Dorsser, van Cornelis	36	Leijnse, Mia	78
Engelen, van Margriet	38	Lieshout, van Suzan	80
Eupen, van Agnes	40	Louwes Frouke	82
Eygen, van Mark	42	Maessen, Elly	84

Margareth, Adama	86	Tegelaar, Willem	128
Messelink, Hanneke	88	Teng, Tais	130
Meurs, Marike	90	Teunissen ,Jan	132
Missoorten, Debora	92	Thijssen, Maja	134
Mos, Dorien	94	Tijbosch, Kitty	136
Okx, Allart	96	Tulp, Inneke	138
Oppel, Isabelle	98	Ufkes, Astrid	140
Pel, Marijke	100	Lia van Velzen	142
Poppel ,van Tine	102	Verboon, Bert	144
Raaijmakers, Hildert	104	Verhoeven, Hannes	146
Robben, Mieke	106	Wagemakers, Alberdien	148
Roij,de Fieke	108	Waterman, db	150
Schaapman, Henny	110	Weerd, van Hans	152
Schröder, Joanne	112	Weishut, Saskia	154
Sierksma, Dirk	114	Wessels, Anneke	156
Simoens, Gabriel	116	Wiel, van der Marijke	158
Smeenk, Petra	118	Wolff, Kaya	160
Smeyers, Jan	120	Zwan, van der Marion	162
Smeyers, Jean	122	Zwart, Corryy	164
Steins, Wim	124		
Stikkink, Marie Helene	126		



Riny Adams

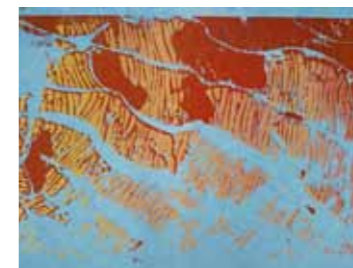
In mijn atelier gevestigd in een oude school in Maastricht werk ik momenteel aan werken gebaseerd op elementen uit de natuur. Middels digitale bewerking en zeefdruktechnieken creëer ik mijn interpretatie van simpele dagelijkse vormen als dat van een blad of van een zandkorrel.

Atelier Theresiaplein 22
6213CG, Maastricht

Mobiel: 06 24677332

www.rinyadams.nl

Meer info, [klik hier](#)





Trudie Appelman

Na schilderlessen/workshops van diverse kunstenaars en diverse soorten opleidingen, ga ik nu verder met mn eigen weg. Mijn ontdekkingsreis in het leven! Ik wil losser en vrijer zijn en ook zo werken/schilderen. Hiervoor experimenteer ik op allerlei manieren en met allerlei materialen. En vaak met heel verrassende resultaten.... Ook wil ik het 'onbewuste', het spirituele en dat wat me bezig houdt, steeds meer toe laten in mijn werk. Dit ervaar ik zeker als verrassend, soms confronterend en emotioneel, maar vooral als bevrijdend! Een mooie reis, die mn leven rijker maakt. Voor een impressie hiervan kunt u op mijn site kijken. Of kom naar mijn atelier of een expositie.

Karekietstraat 17
1761 XP Anna Paulowna

Mobiel: 06 27147678

Meer info, [klik hier](#)





Peter van Ardenne

Een bezinsel van mythologie, religie, sprookjes en fabels in mijn hoofd. Honderden losse (sloop)onderdelen en ornamenten in mijn ladekasten.

Dat alles vroeg er ruim twintig jaar geleden om met elkaar te worden verbonden tot assemblages: wonderlijke wezens die iets lijken te willen vertellen en mij hun naam influisteren: Windbuil bijvoorbeeld, Melkkoe of Blinde Uil van Minerva.

Zo ging mijn werk steeds meer over betekenis en typering, waaronder verwijzingen naar hebzucht, ijdelheid en de dood. Intuïtie speelt in mijn werkwijze de hoofdrol. Het materiaal is leidend. Er is geen vooropgezet plan, eenduidige boodschap of anekdote. Ik puzzel met onderdelen tot het beeld voor mij 'staat'. Dan volgt de uitdaging om het perfect in elkaar te zetten.

Kamerlingh Onnesweg 25
3731 KG, De Bilt

Mobiel: 06 18188889

www.assemblage-kunst.com

Meer info, [klik hier](#)





Sia Braakman

Ik creëer aansprekende abstracte schilderijen, tekeningen, keramische objecten, sculpturen en objecten van porselein. In blauw. Deze kleur boeit me inspireert me en geeft mijn kunstwerken een eigen karakter.

Mensen, gebouwen, landschappen en mooie vormen. In blauw. Variërend van een simpel gebruiksvoorwerp tot een verweerd stuk wrakhout op het strand.

Verbonden aan Trevisan International Art, Italië

Exposities in binnen- en buitenland
 Werkzaam als docent keramiek bij Toonbeeld Terneuzen.

Waterpoortstraat 2A, Galerie/Atelier
 4553BG Philippine

Mobiel: 06 25336529

www.siabraakman.nl

Meer info, [klik hier](#)





Frida Badoux

Frida Badoux kwam in 1968 naar Amsterdam. Maakte in de jaren zeventig deel uit van de avant-garde die het Amsterdamse modebeeld bepaalde. Ontwierp kleding voor de hippe incrowd. Werkte daarna enkele jaren in Barcelona en maakte daar van haar visie op straat mode een succesformule door verschillende winkels te openen. Bij terugkeer werden sieraden haar grote passie en regelmatig exposeerde ze hiermee in verschillende galeries. De laatste 15 jaar reisde ze voor Fair Trade Original de wereld over om samen met producenten in de Derde Wereld collecties te maken, die geschikt waren voor de Westerse markt. Haar werkterrein omvatte modeaccessoires en interieurproducten. Tot 2019 werkte ze freelance voor deze producentengroepen, om een collectie in mode-en interieur accessoires voor de Westerse markt te realiseren.

Sijsjesstraat 2
1021CW, Amsterdam

Mobiel: 0624460269

www.fridabadoux.com

Meer info, [klik hier](#)





Jos van Beek

Hij is een bevolgen, professioneel opgeleid en professioneel werkend kunstenaar.

Hij maakt heldere, levendige schilderijen waarin kleur en dynamiek de hoofdrol spelen. Vaak geheel abstract. Soms ook voorzien van enige figuratie.

'Een interieur (in huis of kantoor) is echt warm en áf als er een *Jos van Beek* aan de muur hangt'.

Dat is een vaak gehoorde reactie van mensen die zijn werk eenmaal hebben aangekocht. Een groter compliment kun je een kunstenaar eigenlijk niet geven.

In zijn latere, grotere werken wordt veel plaats ingeruimd voor de kleur wit, waardoor ze a.h.w. meer de ruimte opzoeken. De schilderijen worden daardoor nóg sprekender.

Dokter Verbeecklaan 15,
5845CE, Sint Anthonis

Mobiel: 06 36159867

www.josvanbeekkunst.nl

Meer info, [klik hier](#)





Ida Beerten

Ik volgde de opleidingen van tekenen, schilderen en beeldhouwen aan de Academie voor Beeldende Kunsten te Heusden-Zolder. De opgedane kennis buig ik om in mijn eigen vormentaal. Observatie van de onmiddellijke omgeving gemengd met fantasie en interpretatie.

Ook ben ik gefascineerd door de kippenwereld in mijn achtertuin als metafoor voor de harde mensenwereld: haantjesgedrag, discriminatie, pikorde, kannibalisme en diversiteit. Zo heb ik het belangrijkste instrument van deze ijverige scharrelaars gesublimeerd de poten. Onafgebroken krabbend zoeken ze het laatste korreltje voedsel. Bij hun dagelijkse zandbad zijn de poten de poetsmiddelen bij uitstek.

Dijkstraat 51,
3550 Heusden-Zolder

0032(0)479 332345

Meer info, [klik hier](#)





Marjolein Berger-Vos

Licht, ruimte en natuurlijke vormen zijn kenmerkend voor mijn beelden. Ik werk vrij en volg mijn subtiele impulsen. Het leidt tot verrassende, natuurlijke beelden die een verhaal hebben en mensen raken. Vanuit een krachtige, innerlijke behoefte om mijn opgedane inzichten in woorden uit te drukken, wordt elk beeld voltooid met een gedicht (zie website IntoTuition). De beelden kunnen ook in groot formaat in kunststof worden uitgevoerd. Hiernaast staan impressies van mijn beelden in de buitenruimte.

Mijn missie gaat verder dan alleen beelden maken. Ik bied mensen en organisaties de mogelijkheid vanuit hun eigen natuur en intuïtie een beeld te maken. Op ontspannen wijze maak je ruimte om jezelf te ont-moeten en te ont-wikkelen. Het beeld biedt een tastbare herinnering aan de opgedane ervaringen.

IntoTuition
Reiger 6, 3641 TS Mijdrecht
www.intotuition.nl

Mobiel: 06 22497997

Meer info, [klik hier](#)





Jos Bollen

Hij zoekt voortdurend de perfecte balans tussen oerkracht en sensualiteit en de schoonheid die daarachter ligt.

In zijn creaties van brons, staal en steen is het menselijk lichaam een constante. Zijn werken zijn krachtig en tegelijk gevoelig breekbaar.

Geerstraat 12
3560 Lummen - België

Mobiel 32(0)496597949

www.josbollen.be

Meer info, [klik hier](#)





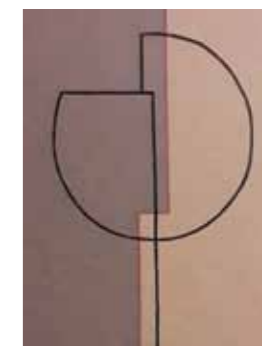
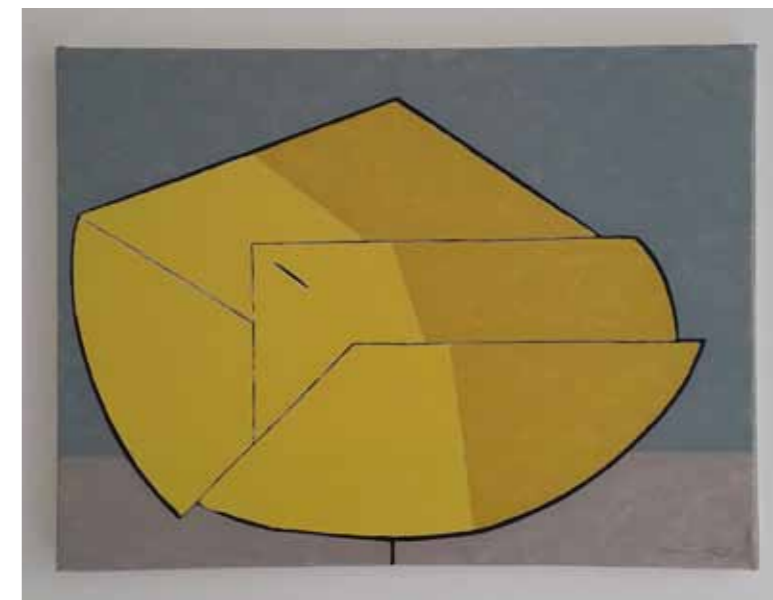
John van Brakel

Hij woont en werkt in Den-Haag, maakt Abstract-Geometrisch schilderijen. Hij streeft er in zijn werk naar zoveel mogelijk ruimte te creëren. Momenteel is hij vooral geïnspireerd door vogels. Deze zijn veelal abstract-figuratief weergegeven.

Mobiel: 06 81225269

www.emergingartistplatform.com/johnvan-brakel

Meer info, [klik hier](#)





Rob Chevallier

Kunst als reactie op de maatschappij en verslag van mijn persoonlijke leven. Dat is de boodschap die in mijn foto-objecten verpakt zit. Ik ben fotograaf/beeldend kunstenaar met een voorkeur voor natuurlijke en industriële landschappen. Duurzaamheid, eenvoud en respect voor onze aardse leefomgeving zijn voor mij belangrijk.

Op rommelmarkten en in kringloopwinkels koop ik gebruiksvoorwerpen die ik combineer met mijn foto's. Zo ontstaan unieke, driedimensionale foto-objecten die heden en verleden verbinden. Een herinnering aan een schijnbaar zorgeloos verleden en verwijzing naar de economische wedloop, klimaatverandering en andere problemen van nu. Het object is zowel een pleidooi voor recycling als een signaal naar overconsumptie.

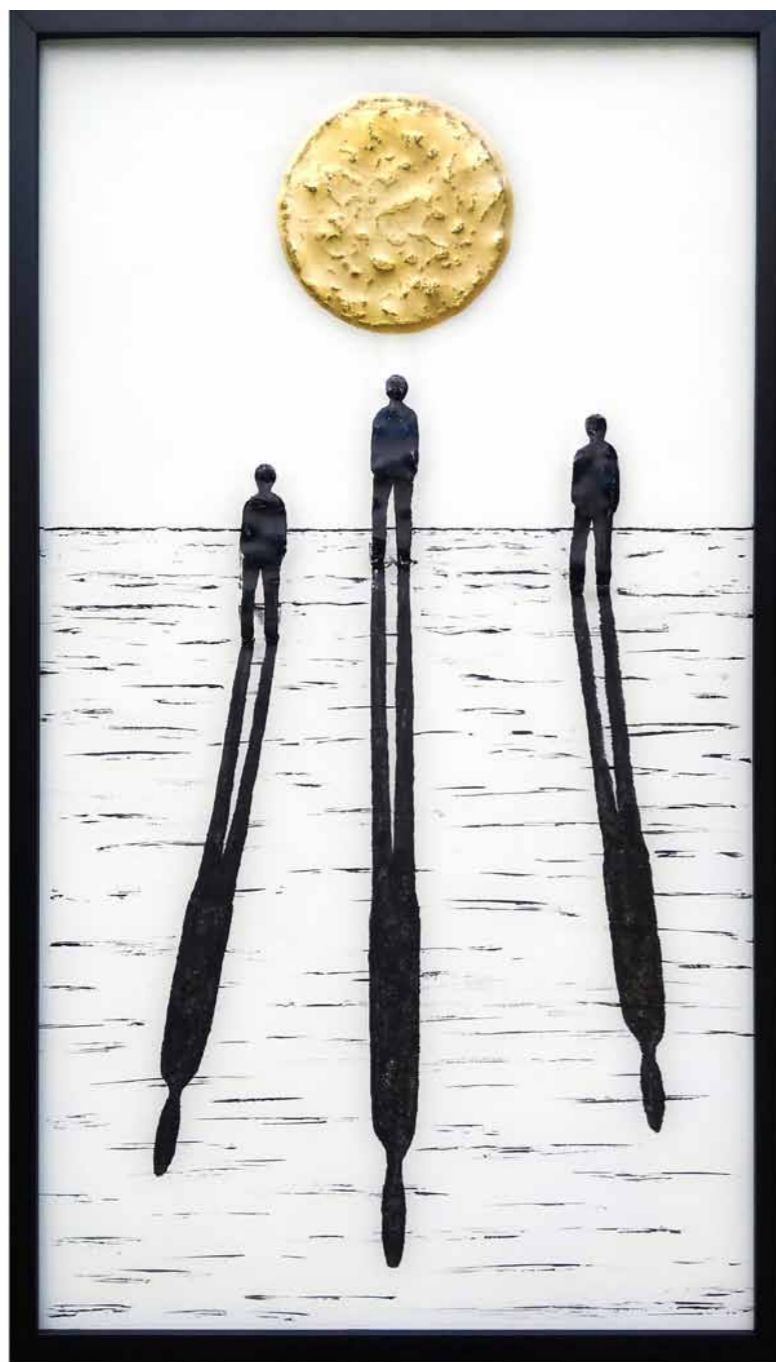
Boulevard 33a,
6881 HP Velp

Mobiel: 06 22857859

www.robchevallier.com/

Meer info, [klik hier](#)





Pejo

Het Belgisch artiesten koppel hebben de handen en de creatieve geesten in elkaar geslagen om moderne glaskunst te creëren.

Experimenteren op de grenzen van het vermogen dat glas in zich heeft om te vormen of vervormen tot een uniek glaskunstwerk is hun drijfsfeer.

Hun exclusieve glastechniek is uniek, mede daardoor hebben ze dit jaar The London Art Biënnale gewonnen en talloze internationale prijzen.

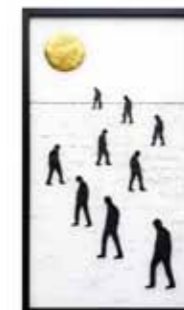
Hun glaskunst heeft reeds het MEAM museum voor moderne kunst in Barcelona gehaald en onlangs de aanvraag voor permanente expo in het European Art Museum Denemarken. Ze creëren glassculpturen die een gevoel van snelheid, romantiek of sentimentaliteit uitstralen.

Nederbroekstraat 21
9070 Heusden-Destelbergen, België

www.pejoglassart.com

Mobirl: 32(0)498120025

Meer info, [klik hier](#)





Anneke Damstra

Als vakleerkracht beeldend en kunstenaar inspireer ik kinderen en volwassenen in eigen atelier en op scholen tot het maken van mooie kunstwerken. Ik ben brandnieuwsgierig naar nieuwe technieken en materialen en de ongekende mogelijkheden daardoor. Zelf kom ik door het lesgeven te weinig aan mijn eigen ontwikkeling toe maar geniet ik volop van alle informatie die over en weer wordt uitgewisseld en de verrassend mooie schilderijen en tekeningen die daardoor ontstaan. Werk wat ik maak heeft meestal een link naar tulpen; liefst met elke keer een andere techniek om mezelf te blijven verwonderen. Wat me emotioneert koppel ik aan deze bloemen. Ik vertel verhalen met tulpen.

Deventerstraat 447
7323 PS, Apeldoorn

Mobiel: 0611032947

www.Tulpfiction.com

Meer info, [klik hier](#)





Hélène Derkx

Ik werk in een gemengde techniek waarbij gebruikt textiel een grote rol speelt. De stof verander ik door het te manipuleren met hitte, met verschillende druktechnieken of met een nieuwe techniek die ik heb ontwikkeld en die ik de naam "filisme" heb gegeven. Filisme is een techniek waarbij geaquarelleerd wordt op textiel met verf of krijt en vervolgens geaccentueerd met heel veel draad waardoor het 2 dimensionale werk een bijna 3 dimensionaal effect bereikt. Deze techniek verwerk ik in schilderijen en in beeldboeken.

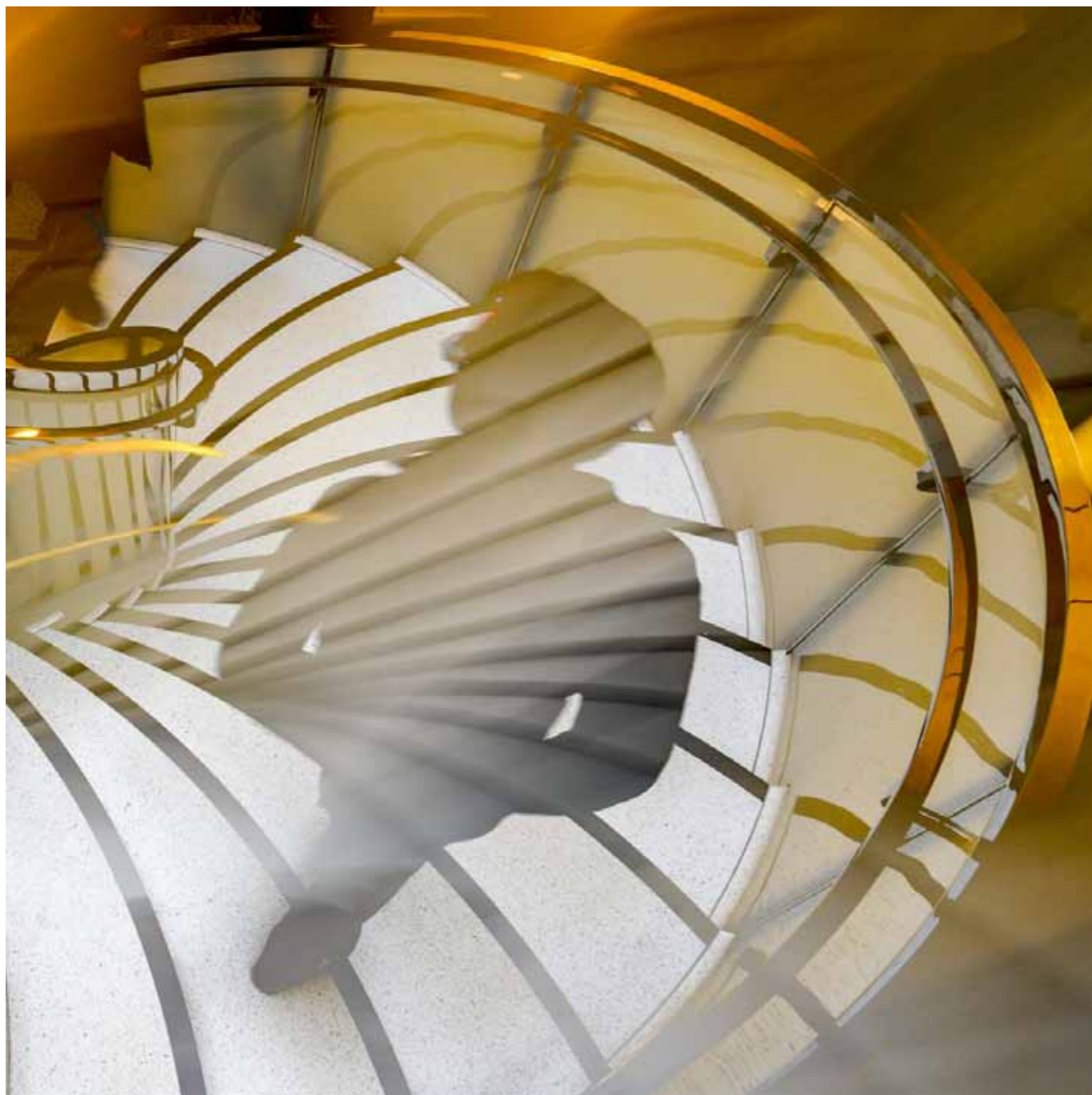
Kraaiheide 8
8331 ZD, Steenwijk

Mobiel: 0622908810

www.tuinvanroelenhelene.nl

Meer info, [klik hier](#)





Marja Driessens-Diessel

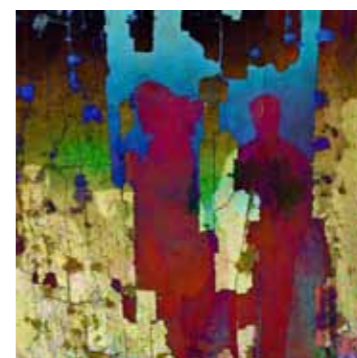
Van de ruige, lege natuur van koude noordelijke landen tot hypermoderne architectuur. Van gestoken scherpe macrobeelden tot silhouetten, de mens vermoedend. Via een spel van kleuren, lijnen, spiegelingen, schaduwen en schimmen maak ik mijn eigen interpretatie van een monumentale maar anonieme wereld van patronen, perspectivische lijnen en geometrische vormen die de ruimte definieert waartoe de individuele mens zich moet verhouden. Met behulp van o.a. meervoudige belichting, overvloeimodi en intentional camera movement creëer ik deze niet-realistische impressies van een (on)werkelijkheid. Grote inspiratoren zijn de fotografen Valda Bailey, Doug Chinnery en Terry Gibbins.

De Alde Haven 15
8749 GG, Pingjum

Mobiel: 06 51906151

www.ddfoto.nl

Meer info, [klik hier](#)





Cornelis Gerbrandis

Hij fotografeert bloemen, groenten, fruit en soms andere objecten; en verwerkt deze met behulp van computer tot leuke of verrassende resultaten.

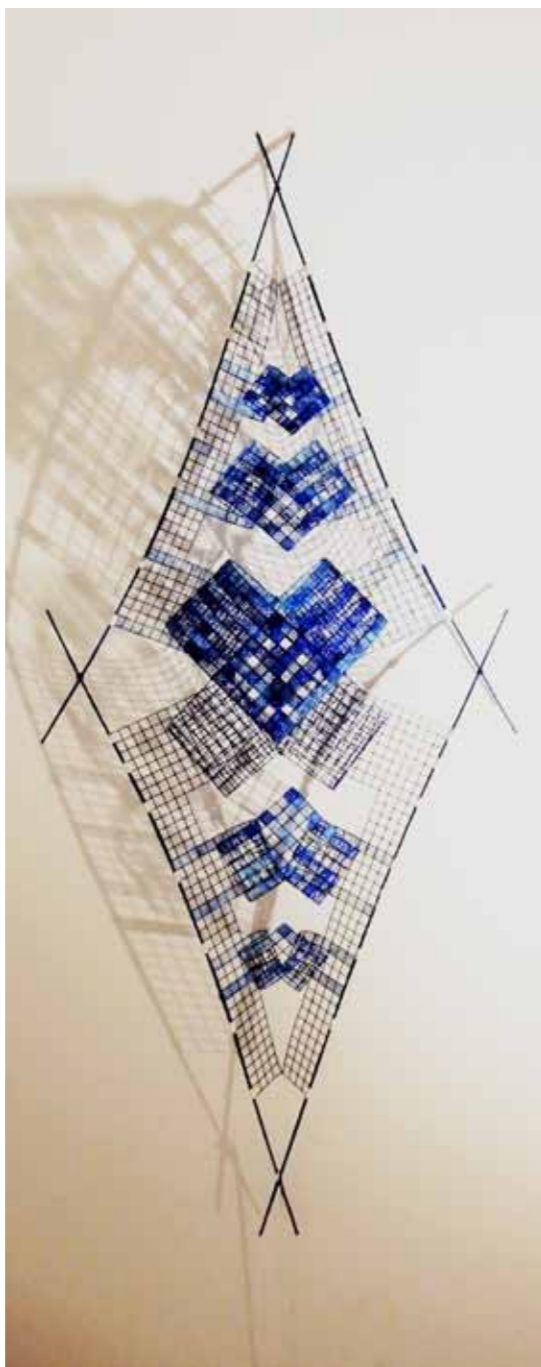
Postbus 39,
3230AA in Brielle.

Mobiel: 06 170554654

www.high-and-dry.nl

Meer info, [klik hier](#)





Margriet van Engelen

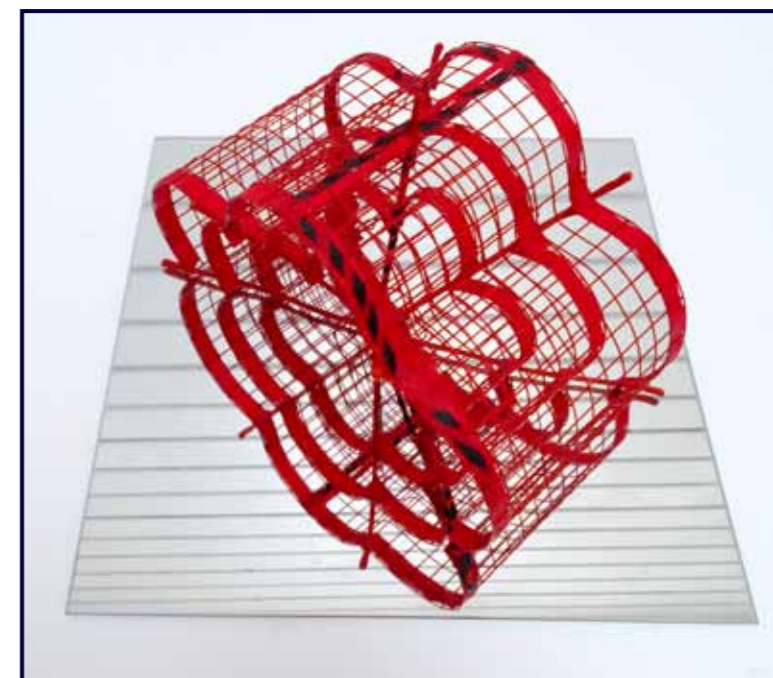
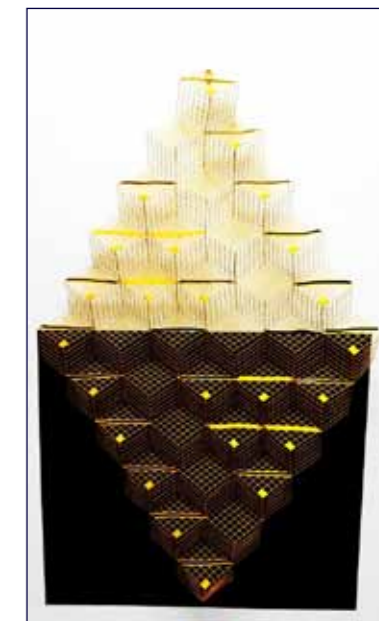
Het proces van voortdurende verandering van de mens, maatschappij, natuur en alles om ons heen is de inspiratiebron voor mijn werken. Dit vindt zijn weerslag in mijn geometrisch abstracte werken van roestvrij staalgaas, soms gecombineerd met glasvezel, papier of canvas. Er vindt verandering plaats door het strakke raster ervan te doorbreken, door het te vouwen, erin te knippen en te doorweven of delen in elkaar te schuiven. Hierdoor ontstaat verdichting van het vierkant. Door delen van het gaas achter elkaar te plaatsen ontstaat een moiré effect waardoor het draadpatroon lijkt te bewegen. Door gebruik te maken van licht ontstaat bij reliëfs reflectie op de muur en door objecten te plaatsen op een spiegel lijkt de vorm te veranderen, wat verrassend werkt.

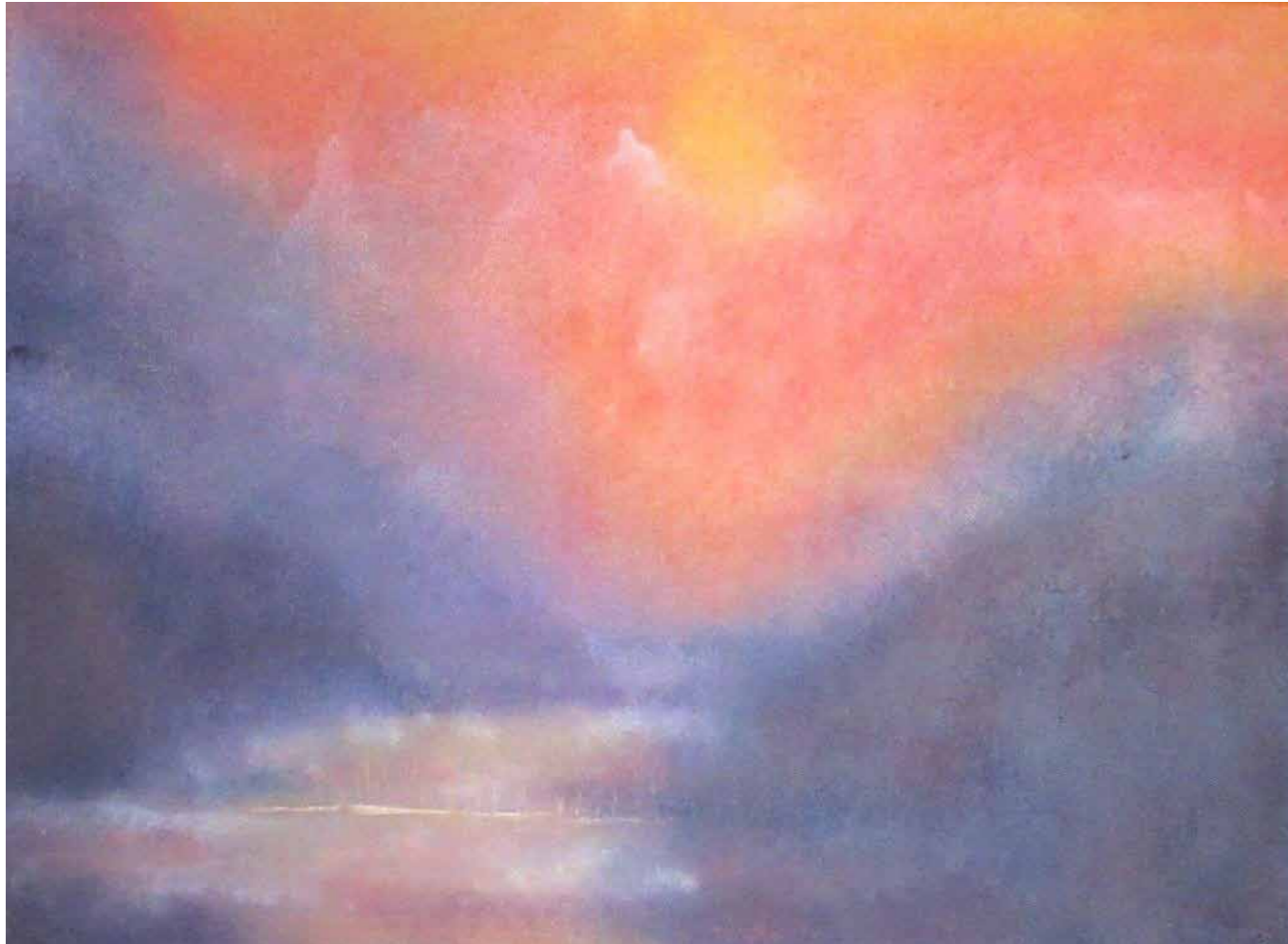
Botenmakersstraat 82
1506 TG, Zaandam

Mobiel: 06 57775839

www.margrietvanengelen.nl

Meer info, [klik hier](#)





Agnes Eupen

Het leven is een verbinding tussen het verleden, het heden en de toekomst. Het landschap speelt een belangrijke rol in het verbeelden van deze gedachtewereld. Kleuren en lijnen geven diversiteit en dimensie aan. Alles wat wij zien is slechts een momentopname, een reflectie in licht en kleur gevangen, waarin herinneringen aan ons gezichtsveld voorbij glijden en dromen zichtbaar worden. In de spiegeling van het water herkennen wij ons tastbare zelfbeeld. Geen realisme, geen direct herkenbare uitzichten, maar beeldverhalen waarin fantasie en werkelijkheid aan de horizon samenvloeien. Naast verstilde landschappen komen ook huizen en gebouwen in mijn werk voor, als stille getuigen van de mens die onze leefomgeving mede vorm en inhoud geeft. Kleur en vorm verbeelden de geheimzinnige levensverhalen die achter de gevels schuil gaan.

Mepperstraat 13
7855PH, Meppen

Mobiel: 06 22953183

www.agnesvaneupen.nl

Meer info, [klik hier](#)





Mark Van Eygen

Heldere kleuren om het licht te vangen, gevoelige lijnen om de sensuele vormen van een mooi lichaam weer te geven, bijzonder hout met nerven die de figuur tekenen die in de stam gevangen zitten...

Met acrylverf op doek en pastel op papier probeer ik in mijn schilderijen en tekeningen een sfeer over te brengen, hopelijk warm en levendig. Met kettingzaag, slijpschijven, schuurmachines en beitels maak ik van houtstammen sculpturen van mensen, vogels, vissen, bananen of iets daar tussenin. Het hout dwingt mij om mij aan te passen, te abstraheren, te vervormen om zo nog meer naar de kern te gaan, zowel de kern van het hout als de kern van het idee.

Eenvoudige, begrijpelijke kunst. Met de jaren ben ik meer 'materialistisch' geworden. Het krachtigste pastelkrijt, sterke acrylverf, soms zelfgemaakt met de beste pigmenten.

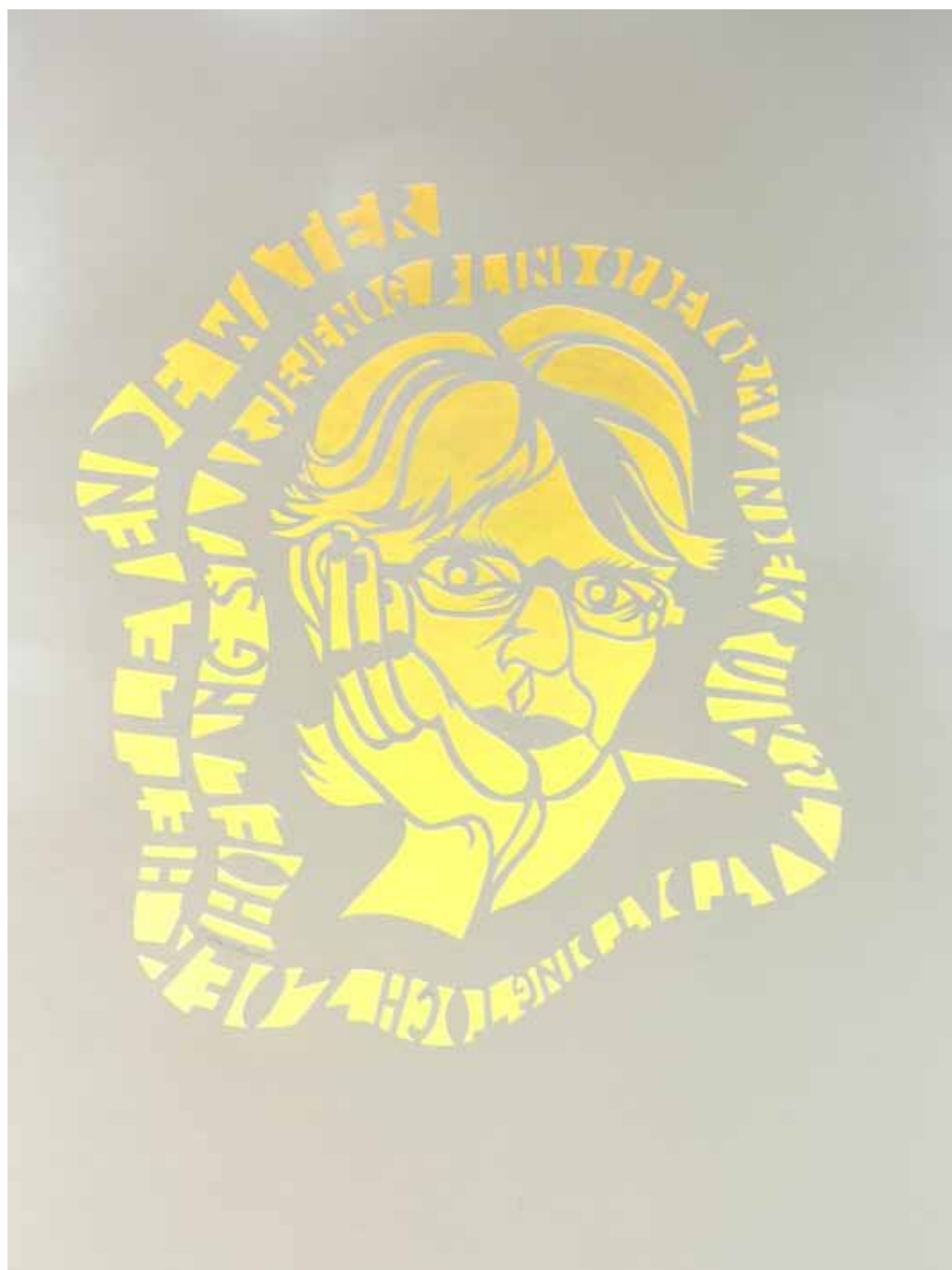
Hugo Verrieststraat 19
2540 Hove (België)

Mobiel: 32(0) 498120137

www.markvaneygen.be

Meer info, [klik hier](#)





Ellen Faber

Via mijn handen laat ik mijn ziel spreken. Dit doe ik door figuren uit papier te snijden of door met een potlood/ pen/ penseel een vel papier te beroeren. Beeldend werken geeft vorm aan wat er in mijn geest leeft. Ik verbeeld gemoedstoestanden, levensmomenten en levensvragen. Mijn kunst is de boodschap en ik de boodschapper. Ondanks momenten van twijfel ga ik door. Ik zoek naar de kern van mijn waarheid. Als fiere vrouw ontvang en deel ik mijn creatieve gaven. Het tonen van mijn kunst werkt verbindend. Het opent , raakt en ontroert mensen die er iets van zichzelf in herkennen.

gegevens

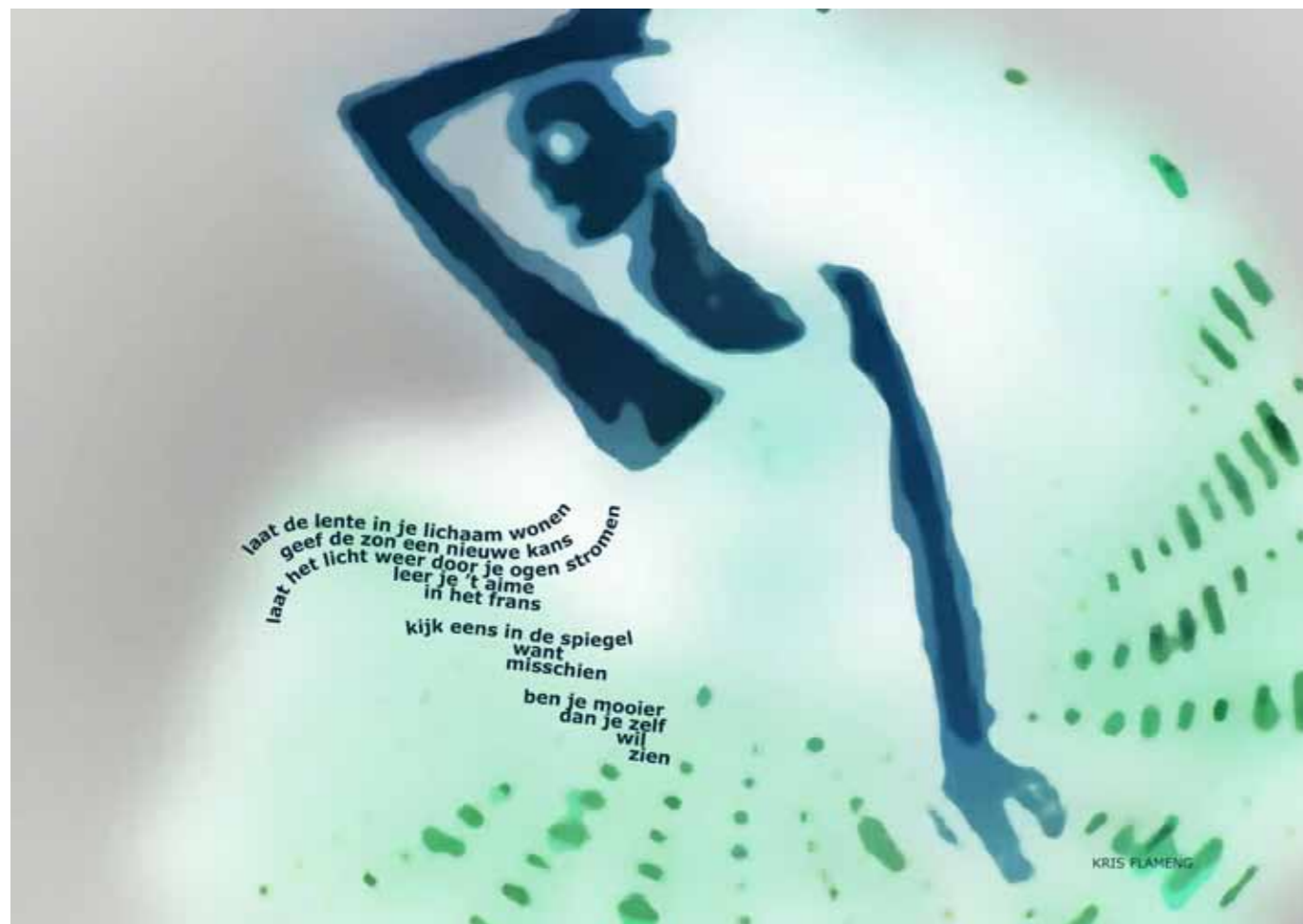
Charlotte de Bourbonlaan 18m
3818DJ, Amersfoort

Mobiel: 06 43769481

www.taalvanmijnhart.nl
www.ellenfaberart.com

Meer info, [klik hier](#)





Kris Flameng

Auteur, componist, dichter, fotograaf
 Alles wat je ziet, hoort of voelt, doet iets met je. Deze impulsen geven je voer om over na te denken, van te genieten, te koesteren, te verafschuwen,...

Enkel oog of oor, gesteund door je zintuigen, volstaan dikwijls niet om elke impressie permanent te bewaren.

Dan schrijf je,... noteer je in kleine korte eenvoudige zinnen wat er in je omgaat, geef je je mening, vertel je wat je voelt.

Soms is schrijven niet genoeg. Dan is het goed om je te wapenen met een nieuwe vriend: een fotoestel.

2012 dichtbundel: 'Laat Licht'

2015 'Nieuwe Nevels'.

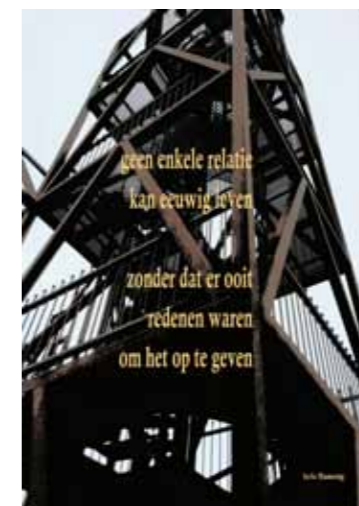
Een derde gedichtenbundel: 'Bij kaarslichte dag' zal begin 2020 verschijnen

Sint- Bavoplein 8
 2360 Oud-Turnhout, België

Mobiel: 32(0) 475750447

www.peperbusvzw.be

Meer info, [klik hier](#)





Vincent Geels

Vincent is een veelzijdig kunstenaar, dynamisch, spontaan en is niet bang om haar grenzeloze gevoel van vrijheid direct op het doek vast te leggen. Ze schildert op haar manier en doet meestal datgene waar oplossingen hier en daar nodig zijn. Zij gebruikt dus haar authentieke resultaat en bereikt zo de Wabi Sabi filosofie, "de schoonheid van de imperfectie." Kleurrijke taferelen en abstracte figuraties wisselen elkaar af. In series schildert ze regelmatig, 10 doeken worden achter elkaar gezet en het beeld volgt zijn weg op het volgende schilderij. Hierbij raakt ze in een flow. Zo tovert ze haar eigen wonderbaarlijke wereld. Het is een boeiend proces. Graag wil ze U ontmoeten. Komt U rustig een kijkje nemen.

Van klassiek tot modern.

Haitsma Mulierlaan 19
7241 GA, Lochem

Mobiel: 06 42105280

www.vincentgeels.exto.nl

Meer info, [klik hier](#)





Dirk Ghys

Mijn zoektocht naar de ideale wereld gaat verder. De actualiteit is echter somber. Oorlog, milieurampen, racisme, onverdraagzaamheid...

Enkel poëzie en kunst bufferen onze ziel tegen definitief pessimisme. Er is hoop: de jeugd steekt de kop op. Solidariteit hangt in de lucht. Liefde is het antwoord.

Plateau du Soleil, 28
6940 Durbuy-België

<https://fineartamerica.com/profiles/dirk-ghys>

Mobiel: 32(0)474410862

Meer info, [klik hier](#)





Annie Griep

Annie zuigt je mee in het landschap naar een ongeziene realiteit.
Ervaar de grootsheid van het moment.
"Het innerlijke zelf" ligt ten grondslag.
Het oer, het oude, de navel van onszelf.

Melisseveld 1
7006 SP Doetinchem

Mobiel: 06 31795948

www.kunstannegie.nl

Meer info, [klik hier](#)





Paul van Groningen

De stijl, die ik schilder wordt surrealisme genoemd. Zelf noem ik het "Love Art". Ik schilder voornamelijk 's nachts, daarom wordt ik ook wel de "nachtschilder van Amsterdam" genoemd.

Mijn favoriete schilders zijn Salvador Dali en Carel Willink.

De techniek die ik gebruik is olieverf op linnen. In de ruim veertig jaar dat ik schilder exposeerde ik veel in Nederland, Duitsland, België en Engeland.

In deze landen stond ik op verschillende beurzen.

Voor de speelfilm "Let the music dance", van regisseur Pim de la Parra, maakte ik het schilderij dat centraal staat in deze film. Er verscheen een autobiografie getiteld "Love Art" over mijn veel bewogen leven als kunstenaar.

Uiterwaardenstraat 249 (1 hoog)
1079 CP, Amsterdam

Mobiel: 06 45046386

Meer info, [klik hier](#)





Nina van Haastrecht

Mijn hobby groeide uit tot een passie. Hoewel ik veel cursussen gevolgd heb, ben ik eigenlijk een autodidact. Aangemoedigd door complimenten begon ik in 2006 mijn atelier *Art*Fantasy* in Hoorn.

Vaak hoor ik "Van de kunst van Nina word je vrolijk". Wie de website bekijkt ziet het onmiddellijk, veel kleuren. Vaak zie ik een glimlach als mensen mijn beelden bekijken.

Ik haal mijn inspiratie uit alledaagse dingen. Mijn beelden zijn van klei, gebakken op 1100 graden en daarna beschilderd met acrylverf of geglazuurd.

Ik beleef veel plezier aan het maken van mijn beelden.

Keern 95
1625NG, Hoorn

Mobiel: 0612661480

www.artfantasy.nl

Meer info: [klik hier](#)





Goli Hendriks

Sinds 1990 is Golnaz bezig met het maken van draagbare kunst, waarbij zij diverse technieken en materialen toepast.

In de loop der tijd koos ze meer de richting van het werken met zilver en andere edelmetalen. Het ontwerpen en maken van unieke sieraden als draagbare kunst vormt nu het grootste deel van haar portfolio.

“Creativiteit is altijd een onderdeel van mijn leven geweest. Natuur, kleuren en vormen inspireren mij bij het maken van sieraden als kleine stukjes kunst. “

In 1992 opende zij haar Atelier/Galerie Golnaz in Veldhoven. Hier zijn haar verschillende kunstwerken zoals unieke sieraden en glas / epoxy objecten te zien.

Begijnstraat 48,
5503 XX, Veldhoven

Mobiel: 06 51342311

www.ateliergolnaz.com

Meer info, [klik hier](#)





Wilma Hornsveld

Ik zie geen fouten maar mogelijkheden is typerend voor het werk van Wilma Hornsveld. Haar werk is speels en kleurrijk. Zij zoekt steeds naar uitersten en nieuwe uitdagingen in de veelzijdigheid die de klei haar biedt. Vormen, vervormen de verschillende stooktechnieken maken haar werk nét even anders.

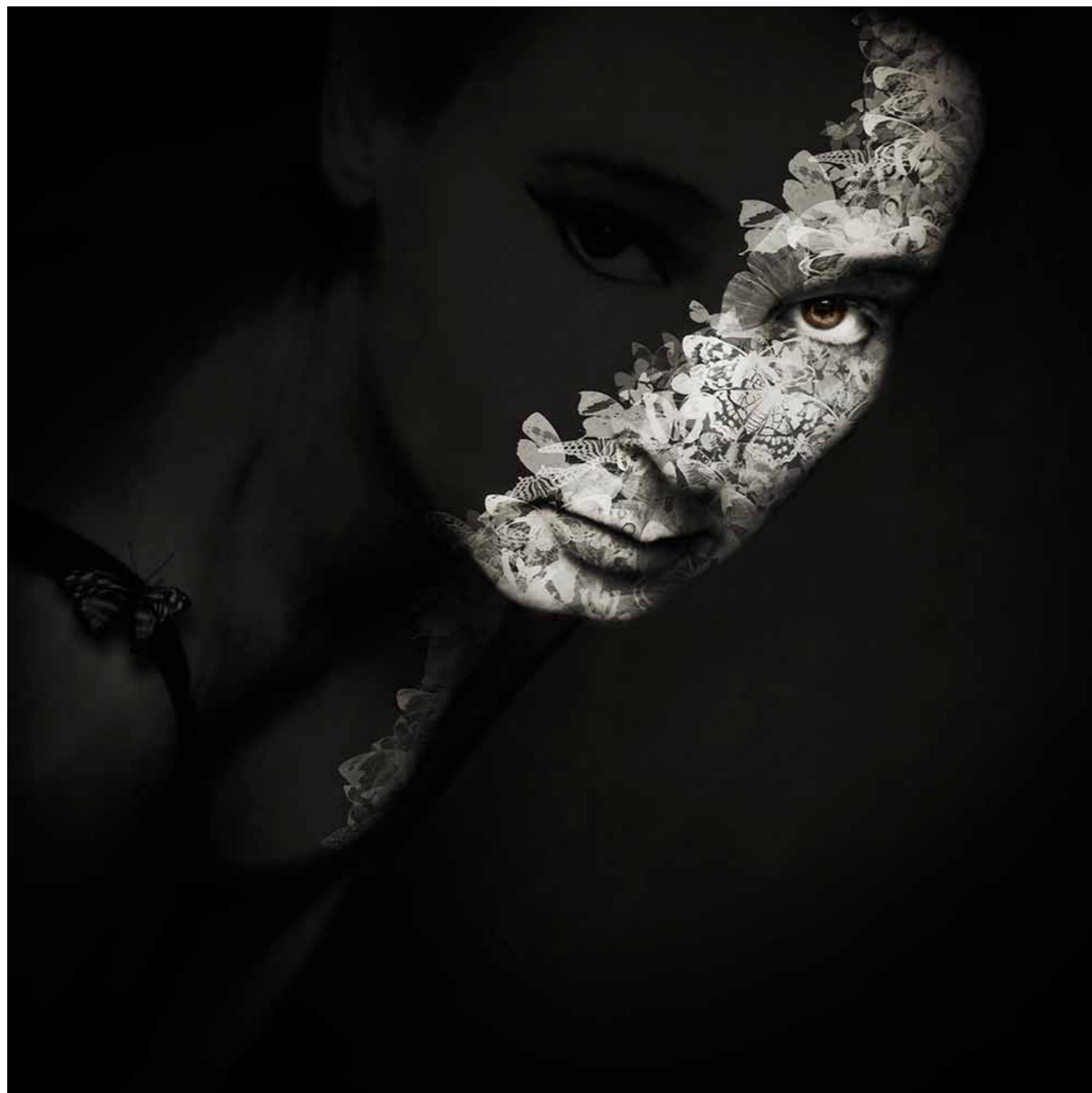
Kappeyne van de Coppellolaan 23
3818KV, Amersfoort.

Mobiel: 06 51191834

www.wilma-hornsveld.nl

Meer info, [klik hier](#)





Norma van der Horst

Als fotograaf laat ik graag de schoonheid en bijzonderheden van deze wereld zien want we worden als zo vaak geconfronteerd met het slechte en trieste. Symboliek en letterlijke vertalingen van mijn gevoel dragen bij aan een surrealistische sfeer, wat je ziet is niet altijd wat het lijkt. Om het beeld los te maken van de werkelijkheid gebruik ik voornamelijk onverzadigde warme kleuren en voeg ik texturen toe die ik in de natuur fotografeer zodat het beeld een meer schilderachtig dan fotografisch karakter krijgt. De natuur is mijn inspiratiebron, het geeft me rust en het gevoel van vrijheid, vooral de zee. Daarom spelen landschappen en water een grote (symbolische) rol in mijn foto's, net als dieren, water, oude objecten en plekken in Italië, een land dat ik prachtig vind.

Zuidlaarderweg 85 - 87
9605 PW, Kiel-Windeweer

Mobiel: 06 26594700

www.normafineart.com

Meer info, [klik hier](#)





Corrie Huguenin

Overal zijn beelden, kleuren, licht en emoties met deze impressies begint de uitdaging voor een nieuwe kunstwerk. Interesse voor Beeldende Kunst loopt als een rode draad door mijn leven. Na mijn 65e kwam er meer tijd om het schilderen weer op te pakken. De vroegere opleiding aan de Academie en cursussen bij kunstenaars kwamen daarbij goed van pas. Mijn inspiratiebron is de actualiteit en alledaagse dingen en ontmoetingen. De laatste jaren richt ik me vooral op de natuur en haar schoonheid. Dat vertaald zich in 'Kleurrijke, verstilde landschappen om bij weg te dromen'. Ik gebruik gemengde technieken, acryl en olieverf en maak ook glazen schalen met ingesloten metalen.

V.helsdingen laan 3
2252BW, Voorschoten

0715615992

www.corriehuguenin.nl

Meer info, [klik hier](#)





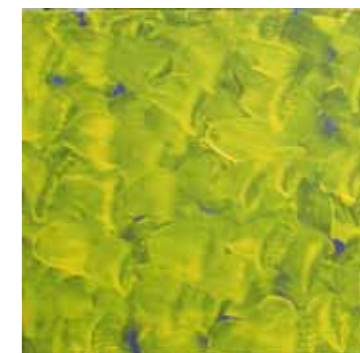
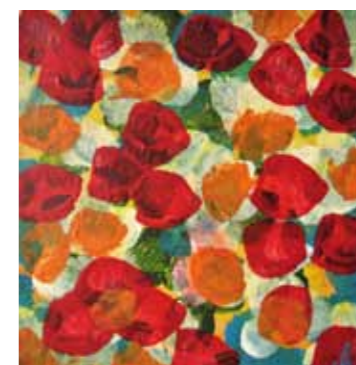
Sjaak Janssen

Chemie in kleur
Leven heeft alles in zich
Het is een grote inspiratie bron
Van het kleinste korreltje zand tot de grote
zon
Heeft kleur. Heeft diepte.
In een schilderij

Mobiel: 06 22002798

www.jacqobo.com

Meer info, [klik hier](#)





Anneke Janszen

Maakt monumentale schilderijen van bloemen in uiteenlopende formaten. Er wordt sterk ingezoomd op het onderwerp. Tevens houtskooltekeningen, tekeningen in pastelkrijt.

Mooie vormen en kleuren inspireren en leiden tot monumentaal werk wat aandacht trekt.

Tevens maakt Anneke portretten in opdracht. Maakte schilderijen voor de gemeente Houten, voor het gemeentehuis, bedrijven (Blygold) en particulieren.

Zij geeft schildercursussen en workshops schilderen en speksteen bewerken in eigen atelier en op locatie.

Tingietersgilde 28
3994XP, Houten

Mobiel: 06 41370325

annekejanszen.blogspot.com

Meer info, [klik hier](#)





Will Kellermann

Will Kellermann maakte carrière, na opleidingen aan de academies Tilburg en Den Haag en Zwitserland waar zij in Zürich ook werkte als Kunstdocente. Terug in Nederland werd zij bevangen door de schoonheid van zijde. Zij heeft op basis van oude technieken en rituelen een unieke werkwijze van gelaagdheid ontwikkeld en die in de loop der jaren geperfekteerd. Kellermann kreeg snel bekendheid, ook internationaal, met haar kleurrijke flamboyante Silkcolors® verweven met symboliek. Haar schilderijen in olieverf, aquarel en pastel onderscheiden zich door een kleurrijke, romantische, vrije toets. Zij toont een wereld en mensen met een onbevooroordeelde blik en leert opnieuw te zien, voelen en ervaren. Schilderijen van Will Kellermann vertellen het zuivere, oorspronkelijke. Haar boek "Het Romantisch Avonturisme" omschrijft haar werk.

Gasthuisstraat 31
5301 CB, Zaltbommel

Mobiel: 06 51146019

www.willkellermann.com

Meer info, [klik hier](#)





Carla Kleekamp

Mijn werk bestaat uit etsen en aquarellen, een deel op rijstpapier, Nijimi, een oude Japanse techniek. Groot deel van mijn thema's gaan over de voortdurende uitbuiting van de natuur door de mens.

Nieuwe Laanstraat 10
1211 DB, Hilversum
of
165 Route de Fontblachère
07210 St. Lager Bressac, Frankrijk

Mobiel: 06 82823364

www.carlakleekamp.nl

Meer info, [klik hier](#)





Davitha van de Kuilen

Davitha van de Kuilen (1987) is een jonge kunstenares die schildert, tekent en met grafische druktechnieken werkt. Ze groeide op in haar moeders atelier, waar ze al vroeg leerde dat je met kunst dingen kunt vertellen die je niet makkelijk in woorden kunt vatten. In 2010 rondde ze haar kunstopleiding bij ArtEZ Arnhem af.

Davitha's werk is herkenbaar aan de unieke wijze waarop ze schilder- en druktechnieken combineert met een fijn lijnenspel en helder kleurgebruik.

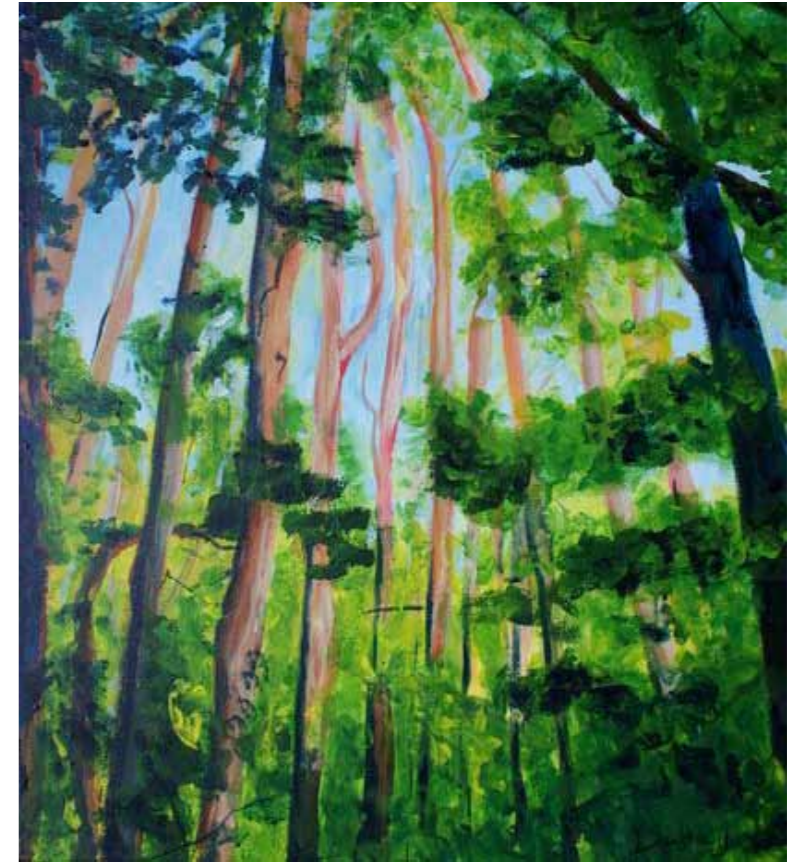
De Veluwe, met haar bossen, vlakten en weertypes, is waar Davitha beweegt, tot rust komt en het leven relateert. Terug in haar atelier probeert ze in beeld te vatten wat ze niet los kan laten. Ze onderzoekt in haar werk persoonlijke en universele vragen over zelfbeeld, mensbeeld en Godsbeeld.

Mercuriusweg 8
3771NC, Barneveld

Mobiel: 06 30917983

www.davitha.nl

Meer info, [klik hier](#)





Anne-Fieke Later

De uit Bergen afkomstige kunstenares Anne-Fieke Later is fijnschilder. Haar werk kenmerkt zich door een geheel eigen stijl waarbij sfeer een grote rol speelt. Anne-Fieke heeft met haar werk in zowel binnen- als buitenland geëxposeerd en is in verschillende kunstboeken verschenen. In oktober 2020 zal haar werk te zien zijn tijdens de internationale expositie in het Belfort in Brugge.

Vuurdoornweg 31
1871TR, Schoorl

Mobiel: 06 510307 04

www.anne-fieke-later.com

Meer info, [klik hier](#)





Mia Leijnse

In 1995 ben ik begonnen met schilderen bij Peter Smit in Amsterdam. Van hem heb ik drie jaar les gehad. Joop Royers, lid van de Onafhankelijken, heeft mij enige jaren daarna begeleid. Hiernaast heb ik verscheidene cursussen gevolgd waaronder in Amsterdam (schilderen met licht), een in Laren en drie in Frankrijk.

Kleuren en vormen fascineren mij en ik vind het spannend om daarmee te experimenteren, hetgeen soms resulteert in abstract werk en anderszins in realisme met een 'filosofische' gedachte. In weer een andere periode ben ik figuratief/abstract bezig, het liefst met een knipoog;).

Door het experimenteren lopen onderwerpen en opzet van mijn werk nogal uiteen. Maar er is altijd één constante: KLEUR!"

Puerto Ricostraat 97
1339 KR, Almere-Buiten

036 8444455

www.schilderijenmialeijnse.nl

Meer info, [klik hier](#)





Van Lieshout VI

Van Lieshout VI is gefascineerd door de huidige tijd. Door de nieuwigheden van de informatiesamenleving, met alle elkaar snel opvolgende sociale en technologische ontwikkelingen. Door de honger naar groei en verbetering, terwijl niemand weet waar het zal eindigen en of dit houdbaar is. Daar tegenover staat de natuur, met haar levenscycli. Verwondering en vergankelijkheid zijn dan ook belangrijke terugkerende thema's in het werk van Van Lieshout VI.

Met fotografie en andere moderne technieken componeert ze poëtische beelden, waarbij esthetiek en verontrusting hand in hand gaan.

Hatersteweg 223
6533AH, Nijmegen

Mobiel: 06 27161775

www.vlvi.nl

Meer info, [klik hier](#)





Frouke Louwes

Het grootste deel van mijn acryl schilderijen kenmerkt zich door het beperking van kleur. Ik gebruik hoofdzakelijk paynes gray en wit, met af en toe een veeg rood of oker. Door de beperking van kleur wordt het zoeken naar spanning en expressie en het vinden van evenwicht een uitdaging. Daarbij kies ik voornamelijk vrouwen als thema, omdat de vrouw van nu mij boeit. Hoe staan zij in het leven en de maatschappij en hoe zien zij hun toekomst. Het gaat me om de expressie en niet om de exacte weergave.

Perklaan 7
9752GN, Haren

Mobiel: 06 38392594

www.froukelouwes.nl

Meer info, [klik hier](#)





Elly Maessen

Reeds vanaf mijn kindertijd heb ik een passie voor tekenen, schilderen e.a. creatieve zaken. Tussen 1984 en 1994 heb ik diverse cursussen gevolgd, naast de opleiding aan de kunst-academie in Arnhem. Ook heb ik me tijdens de vele jaren van schilderen zelf ontwikkeld. Vanaf 1988 had ik tientallen exposities in binnen- en buitenland, zowel individueel als in groepsverband.

Mijn grootste inspiratiebron is de natuur. Mijn werk is herkenbaar aan de contrastrijke composities - zowel abstract als figuratief - in dynamische kleurencombinaties, meestal geschilderd met acrylverf, waarbij ik soms ook gebruik maak van materialen als stoffen, zand en gelmedium om extra intensiteit te creëren. Naast schilderen ben ik de laatste jaren ook actief in fotografie, digitale foto's bewerken en mozaïekwerk. Ik hou van diversiteit.

Reigersberg 10
6865NL, Doorwerth

Mobiel: 06 44303942

www.ellymaessen.com

Meer info, [klik hier](#)





Margareth Adama

Modern Sacred Art from the Heart is de overkoepelende noemer van mijn werk. Sacred staat voor heelwording. Creativiteit, Spiritualiteit en Empowerment zijn de drie kernwoorden in mijn beeldend en coachend werk.

Mijn meest recente project is de Kleurentempel: 12 tweezijdig beschilderde doeken die vrij in de ruimte kunnen hangen, een zijde monochroom, een zijde een 'embleem' op een wit fond 220 x 150 cm. Het publiek kan de energie van de werken ervaren.

Evenals van de RAW series zie foto's, 2 zijdig beschilderd, mixed media op jute.

Ik woon en werk vanuit Maria Hoop, geef workshops en ben auteur van 4 boeken. HEMELPOORTEN, IK BEN MARIA HOOP, DE NIEUWE STROMING, KUNST ALS MEDICIJN VAN ZIJN en DE TAO van het IK BEN.

Diergaarderstraat-West 15
6105 CJ, Maria Hoop

Mobiel: 06 22620793

www.madama.nl

Meer info, [klik hier](#)





Hanneke Messelink

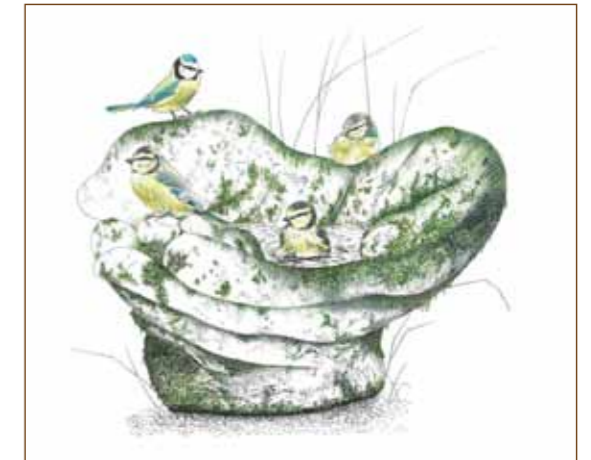
Onder de naam KunstAnders maakt Hanneke Messelink-Anders al vele jaren heel verfijnde pentekeningen waarin de link met de natuur altijd duidelijk aanwezig is. Vooral vogels, roofvogels, uilen en nesten nemen een belangrijke plaats in in haar werk. Haar pentekeningen zijn heel realistisch, zo probeert zij alle details met de grootste precisie en verfijning weer te geven, maar de grootste uitdaging vormt voor haar het tot leven brengen van de natuur met alleen een simpel middel als de tekenpen, waarbij sommige onderwerpen nog van een subtiel kleuraccent worden voorzien. Ook voor opdrachten van pentekeningen van huisdieren kunt u bij haar terecht.

Harpdreef 87
4876ZW, Etten-Leur

Mobiel: 06 42182979

www.kunstanders.com

Meer info, [klik hier](#)





Marike Meurs

Zij volgde haar opleiding aan de Academie voor Beeldende Vorming in Tilburg. Haar werk – grafiek, acryl op doek, gemengde techniek op papier - kenmerkt zich door een zoeken naar eenvoud, de essentie, om zo te komen tot een universele beeldtaal. Natuur, mens en dier zijn de onderwerpen waarmee zij sfeer, betekenis en verwondering wil oproepen.

In haar grafische werk, dat hier te zien is, maakt zij gebruik van diverse technieken en materialen zoals linoleumsnede, kartondruk, handgeschept papier en collages van druksels op diverse ondergronden.

Het Bosch 8,
6681 DH, Bommel

Mobiel: 06 80142703

www.marikemeurs.nl

Meer info, [klik hier](#)





Debora Missoorten

Mijn schilderijen zijn een geordende versie van waarnemingen, gedachten en verbeelding. Ze zijn het resultaat van tekeningen, speelse schetsjes in mijn schetsboeken, maar meestal eindigend in heel gedetailleerde tekeningen op doek als voorbereiding van een schilderij. Tekenen als middel om te onderzoeken. Ik probeer hoge kwaliteitsnormen toe te passen op alles wat ik doe en ik volg mijn passie om meer te leren over klassieke kunst, de feiten van de wereld van vandaag te verweven met artistieke methoden die door de eeuwen heen zijn doorgegeven. Mijn atelier is mijn toevluchtsoord. Buiten het beoefenen van de plastische kunsten hou ik van muziek, het spelen van piano en gitaar en ben ik een gepassioneerde boeken verslindster.

Beekvelden 18
2840 Reet, België

Mobiel: 32(0) 477773695

www.atelierdeboram.com

Meer info, [klik hier](#)





Dorien Mos

Mijn schilderen begon ooit met zeven gedegen lesjaren bij een groot kunstenaar in Amsterdam.

Ik werk nu alweer lange tijd zelfstandig met regelmatig exposities. Solo en samen met de kunstenaarsgroep MEER-KUNST in Amsterdam.

Schilderen is voor mij steeds weer een magisch proces. Het v.t.v. niet weten, mijn inspiratie, de verf op het lege canvas, de beelden, die ik heb. Een samenwerking, die langzaam maar zeker het verhaal doen ontstaan. Een verhaal, dat vaak diepere lagen heeft. De natuur en het ongrijpbare zijn voor mij een grote inspiratie bron.

Alblasstraat 19 huis (tevens atelier)
1079 ZH, Amsterdam

www.onlinekunstenaars.nl

Mobiel: 06 30849752

Meer info, [klik hier](#)





Allart Okx

Geboren te Haarlem in 1963 maakt lichtobjecten en klokken die hij ook wel "tijdsbeelden" noemt.

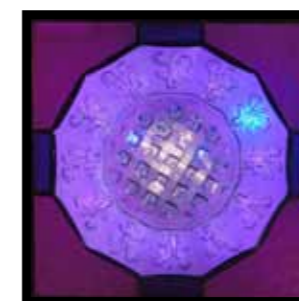
Hij maakt deze van glas in gesoldeerd koperfolie of lood met een ingenieus systeem van ledverlichting welke ervoor zorgt dat de tijd vooral op gevoelsmatige wijze (Kairos-tijd), wordt weergegeven.

Pasveerweg 21
8934BX, Leeuwarden

Mobiel: 06 22902402

<http://allartsworks.blogspot.nl>

Meer info, [klik hier](#)





Isabelle Opper

Het jaar 2019 is en was het jaar van Rembrandt van Rijn een van de grootste kunst schilders in de geschiedenis.

Hij was voor beeldend kunstenaar Isabelle Opper altijd een grote inspirator, door zijn kleurgebruik en de aandacht voor de licht-donker contrasten (clair-obscur).

Na deelname aan het "Project Rembrandt", wat een leuke televisie ervaring was, kwamen deze kleine en grote werken met acrylverf en oliepastel op het linnendoek in haar atelier tot stand.

Isabelle is afgestudeerd met schilderkunst en ruimtelijke vormgeving aan de kunstacademie Haarlem/Leiden (2009/2014)

Isa_Artworks Atelier/ Gallery
Leppedyk 50
8491 GM, Akkrum

Mobiel: 06 46020821

www.isabelleopper.nl

Meer info, [klik hier](#)





Marijke Pel

Hoewel er wel vaak figuratieve elementen in mijn werk voorkomen ligt toch bij abstractie mijn hart. Voor mij is dit de beste manier om mijn emoties en dat wat mij beweegt gestalte te geven. Ooit begonnen met potlood en pastelkrijt om via olieverf uiteindelijk te belanden bij acrylverf en gemengde technieken, is het ontdekken van nieuwe materialen en technieken altijd weer een feestje. In mijn laatste werken 'Organic' heb ik acryl pouring verwerkt, wat de organische vormen in het schilderij extra versterken. Ik ben verbonden aan Kunstgenootschap Vlietstreek en zal in 2020 wederom de Open Atelierroute Leidschendam-Voorburg mee helpen organiseren.

070-3271980

www.kgvlietstreek.nl

Meer info, [klik hier](#)





Tine Van Poppel

Zij haalt de inspiratie voor haar wandtapijten voornamelijk uit de natuur. Ze herleidt haar impressies tot abstracte vormen en geeft zo nieuw leven aan emotie, bewondering en verwondering.

Haar werk biedt rust, die tot stand komt in zachte lijnen en vormen. Deze zachtheid krijgt een eigentijds palet dat de kracht van kleur niet schuwt en waarbij textuur een voorname rol speelt.

Ze schrikt er niet voor terug om te experimenteren en te combineren met grondstoffen en technieken. Weven of vilten worden soms verrassend geconfronteerd met de eigenheid van keramische elementen, hout, ijzer of riet,...

'Weven' doet ze meestal zonder getouw. Het eeuwenoude 'weefraam' is haar voornaamste instrument.

Sint-Bavoplein 8
2360 Oud-Turnhout, België

Mobiel: 32(0) 478 98 67 25

www.peperbusvzw.be

Meer info, [klik hier](#)





Hildert Raaijmakers

Het recente werk van Hildert Raaijmakers toont dieren als boodschapper van een waarheid die alléén bekend is bij de individuele toeschouwer van het schilderij. De dieren verschijnen in ijle landschappen of in een compleet vacuüm en vangen de aandacht van de kijker met hun indringende blikken. Hildert werkt ook in opdracht: eerder maakte hij al een serie kleurrijke aquarellen bij moderne satirische dierenfabels die vorig jaar in boekvorm verschenen. Momenteel werkt hij mee aan een kinderboek over monsters. In plaats van verhalen louter te voorzien van een illustratie, verbeeldt hij situaties en karakters op veelzeggende wijze. Eerder werk van Hildert toont een verscheidenheid aan figuratieve motieven; monumentale tableaux, scenografie, klassieke profielen van mythologische halfgoden en portretten van baardige zeebonken.

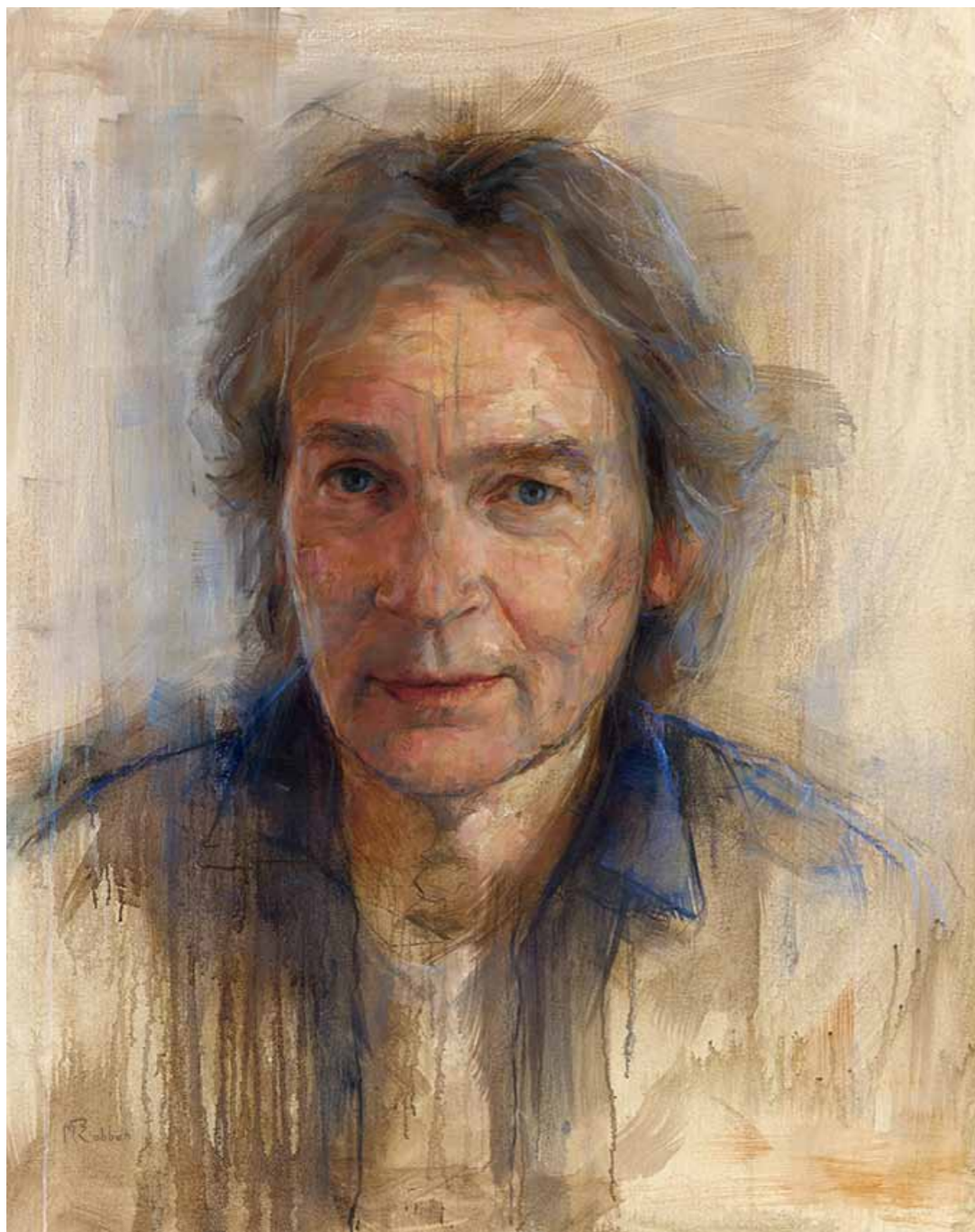
Van Hogendorpstraat 39
2515 NS, Den Haag

Mobiel: 06 24749464

www.hildertschildert.nl

Meer info, [klik hier](#)





Mieke Robben

Mieke heeft een klassieke opleiding genoten aan de Academie Voor Schone Kunsten, specialisatie Portret en Model. Daarnaast heeft ze bij gerenommeerde kunstenaars masterclasses en privéles gevolgd. Het werk van Mieke beweegt zich op de grens tussen tekenen en schilderen en kenmerkt zich door een geheel eigen stijl: een losse toets, hier en daar een lijn en een warm kleurgebruik. Ze is steeds op zoek naar vernieuwing. Mieke heeft dit jaar Matthijs van Nieuwkerk geschilderd voor het tv-programma Sterren op het Doek. Haar schilderij van dirigent Gergiev werd geselecteerd voor de zomerexpositie van het Rijksmuseum in Amsterdam. Mieke krijgt portretopdrachten uit binnen- en buitenland, maakt vrij werk en draagt met veel plezier haar kennis over tijdens haar workshops.

Dr. Batenburglaan 189
4783 BP, Breda

Mobiel: 06 40399130

www.miekerobben.nl

Meer info, [klik hier](#)





Fieke de Roij

Steen is mijn grote bron van inspiratie. Het ambacht van het werken in steen, daar hou ik van. De concentratie en inzet die nodig zijn om een beeld te maken. Het materiaal, dat dwingt tot keuzes maken.

Mijn beelden zijn helder en abstract. Ze ontstaan intuïtief, door het combineren van vormen en materialen. Al werkend ben ik voortdurend op zoek naar eenvoud, spanning en evenwicht. Het zijn geen beelden die nadrukkelijk mooi of verleidelijk willen zijn. Zij vertellen geen verhaal, maar roepen een sfeer of associatie op. Laten zien wat met woorden niet te zeggen valt.

Vanaf 1994 heb ik mij toegelegd op het werken in steen. In mijn eigen atelier in Utrecht geef ik lessen beeldhouwen.

Werk in Steen
Molukkenstraat 69
3531 WC Utrecht

030-2521143

www.werkinsteen.nl

Meer info, [klik hier](#)





Henny Schaapman

Zij combineert het kwetsbare met het robuuste: keramiek, cortenstaal en hout soms in eenzelfde kunstwerk. Haar inspiratie haalt ze uit haar directe omgeving: een emotie, een symbool, een vorm, een kleur. Haar keramiek stemt vrolijk, is sprankelend van kleur, gelaagd en rijk aan decoraties.

Stationsweg 36
8131 DH, Wijhe

Mobiel: 06 45039037

www.deverbeeldingwijhe.nl

Meer info, [klik hier](#)





Joanne C. Schröder

Na een creatief leven als ontwerpend architect / stedenbouwkundige ben ik mij gaan richten op vrij en klassiek schilderen en tekenen.

Inspiratie haal ik uit eigen ideeën en fantasie, uit de natuur, uit verhalen en uit muziek en kleuren. Ik laat mij ook graag inspireren door mensen, andere culturen en soms door het werk van kunstenaars die mij boeien.

Of het nu een portret, een landschap, een stilleven of een kleurabstractie betreft; ik ben altijd op zoek naar de essentie ervan.

De vos uit 'De kleine prins' van Saint-Exupéry zegt het zo:

"Alleen met het hart kun je goed zien. Het wezenlijke is voor de ogen onzichtbaar." Dit is mijn uitdaging.

ATELIER OCHO
Posthoornsbredehoek 8A
8011XB, Zwolle

Mobiel: 06 12788247

www.portret&artplus.nl

Meer info, [klik hier](#)





Dick Sierksma

Hij heeft een fascinatie voor hout. Hij maakt voornamelijk houten beelden van dieren. Soms zijn het fantasiebeesten, soms werkelijke dieren, maar altijd zijn ze deels figuratief. Dat dieren een hoofdrol spelen in het werk van kunstenaar is niet toevallig. Hij heeft een grote liefde voor de natuur en is van mening dat de mens schandelijk met haar omgaat, bijvoorbeeld wat betreft de ontbossing, trofeejacht, vervuiling, enz. Hij wil met zijn kunstwerken de natuur laten zien. Hout is een prachtig mooi materiaal!

De vorm van het gevonden/gekregen hout bepaalt de uiteindelijke vorm van het beeld. Dus geen rechte stukken, maar krommingen, gaten, scheuren, breuken en verrotting interesseren hem. Dat hout inspireert, geeft een fantasieprikkel en de schoonheid openbaart zich in al haar glorie, als het beeld klaar is: kleurschakeringen, nerf, textuur en vorm.

J.H.Meijerstraat 31
1214 NH, Hilversum

Mobiel: 06 23795034

www.dicksierksma.nl

Meer info, [klik hier](#)





Gabriel Simoens

De laatste 30 jaren is mijn centrale thema in mijn modern werk 'dans' en 'beweging van het menselijke figuur', weergegeven op een figuratieve, al dan niet abstracte manier. Een 'dansbeweging' zie ik als een aaneenschakeling van ontelbare reële momenten die ik probeer weer te geven met ontelbare schakeringen, in kleur en in vorm, tot één abstracte sensatie.

Mijn stijl is eerder abstract geworden en de invloed van de digitale media is onmiskenbaar aanwezig in mijn recent werk.

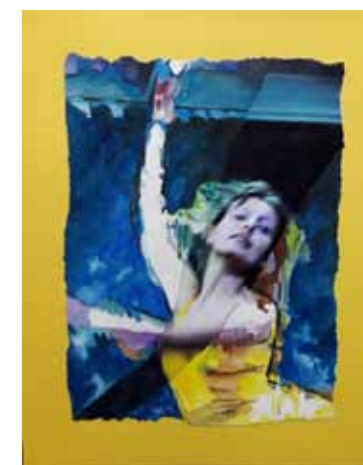
Ik teken en schilder portretten op bestelling, in verschillende formaten en met diverse technieken

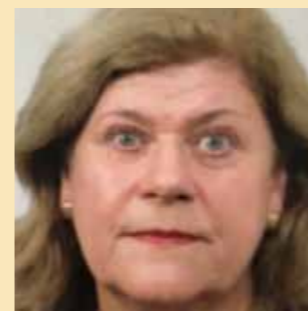
Theodoor Sevenslaan 98/42
8500 Kortrijk, België

Mobiel: 32(0) 476453666

www.simoens-art.be

Meer info, [klik hier](#)





Petra Smeenk

Dit jaar vind ik het erg leuk mijn schilderijen te laten zien. In de vorige edities stonden mijn beelden centraal. Ik maak bronzen beelden, maar ook terra-cotta beelden, meestal figuratief maar wel ook geabstraheerd.

Schilderen is echter ook een passie van mij. Ik word vooral geïnspireerd door de reizen die ik maak en de landen waar ik heb gewoond. Ik ben erg geïnteresseerd in de natuur en vooral in andere culturen.

Altijd als ik op reis ben probeer ik mooie foto's te maken, die dan weer als basis dienen voor mijn schilderijen.

Ik schilder voornamelijk in olie, soms in acryl en de mens en natuur zijn altijd weer te vinden in mijn werk.

Soestdijkerstraatweg 52
1213XD, Hilversum

Mobiel: 06 83229696

www.atelierharlequino.com

Meer info, [klik hier](#)





Louis Smeyers †

Louis Smeyers (hij werkte onder de naam Jean Marie) volgde een professionele opleiding aan de Kunstacademie te Leuven. Na het doorlopen van verscheidene disciplines behaalde hij achtereenvolgens vijf stadsmedailles en drie regeringsmedailles. Zijn werk is internationaal verspreid. De verdere beoordeling laat hij over aan de kunstcritici en de kunstliefhebber.

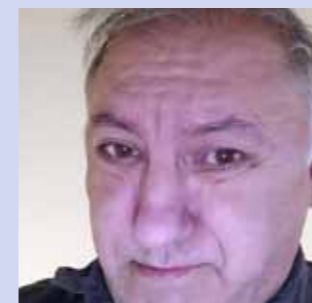
Zandstraat 5 bus 1,
Dendermonde, België

Mobiel: 32(0) 486728071

www.jelsi.be/jeanmarie

Meer info, [klik hier](#)





Jean Smeyers (Jelsi)

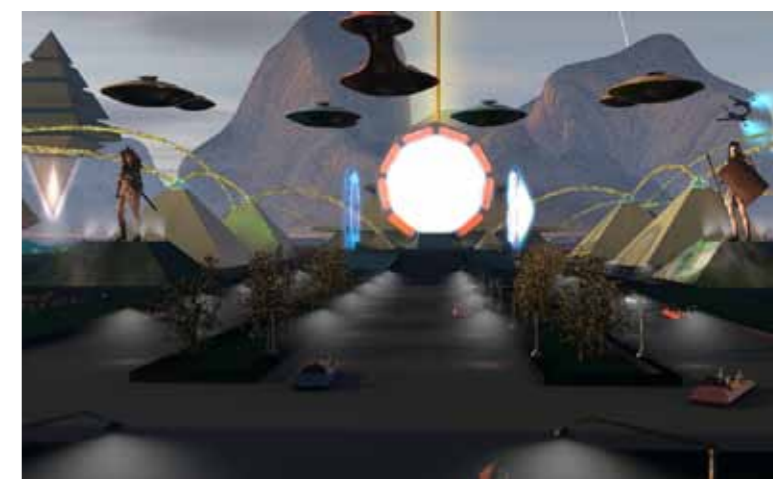
Al van jongs af heb ik een passie voor tekenen. Zo doende kwam ik in Brussel in Sint-Lucas terecht waar de grafische richting volgde. Maar later ben ik mij op computer-art beginnen toe te leggen. Dit met de programma's Poser Pro (menselijke figuren) en Cinema4D (3D objecten) in combinatie met onder andere Photoshop. Hierdoor zie ik mijzelf als een soort grafisch 3D kunstenaar, die ook toekomst verhalen schrijft. De meeste van mijn werken beelden een of andere tafereel van deze verhalen uit. Soms zijn het min of meer visualisaties van gebeurtenissen, soms ook uitbeeldingen van gevoelens in die bepaalde situaties.

Zandstraat 5 bus 1
9200 Dendermonde, België

www.jelsi.be

Mobiel: 32(0) 486728071

Meer info, [klik hier](#)





Wim Steins

Wim Steins vond zijn eigen weg in de verbinding van diverse stijlen, zonder dat er sprake was van een plakkerige stijlen mix. Cultiveren maakte plaats voor bewegingsvrijheid en dynamische vormgeving.

Vrouwelijke torso's die vaak worstelen met last of balans. Als allegorie voor het alledaagse, existentiële leven.

De belasting, het begeren, vreugde en verzet.

Stieren in alle mogelijke en denkbare houdingen en stemmingen. Ongepolijste massa met glanzende horens; topos voor masculiene kracht en geweld, overwinning, gevecht, dynamiek en triomf. Maar ook van onstuimigheid en drang.

Vroenstraat 56
6462VN, Kerkrade

www.wimsteinsart.com





Marie-Helene Stokkink

Mijn opleidingen gevolgt aan de Academie van Beeldende Kunsten Rotterdam (1965), in Parijs op de École de dessin de mode (1966) en modeltekenen op diverse academies. Gedurende 25 jaar werkte ik als styliste voor tijdschriften en in de reclame en als kostuumontwerper voor diverse speelfilms en televisie programma's.

In 1999 vertrok ik naar Zuid Frankrijk en wijdde mij aan het schilderen. Vooral de dieren zijn mijn inspiratie, ze zijn erg belangrijk in mijn leven.

Vanaf 2002 begon ik in Frankrijk te exposeren en won ook een aantal prijzen. Sinds enkele jaren ben ik lid van de Société Française de l'Aquarelle

Na 15 jaar in de Provence geleefd en gewerkte te hebben, ben ik weer terug in Nederland en daar heb ik mijn grote atelier.

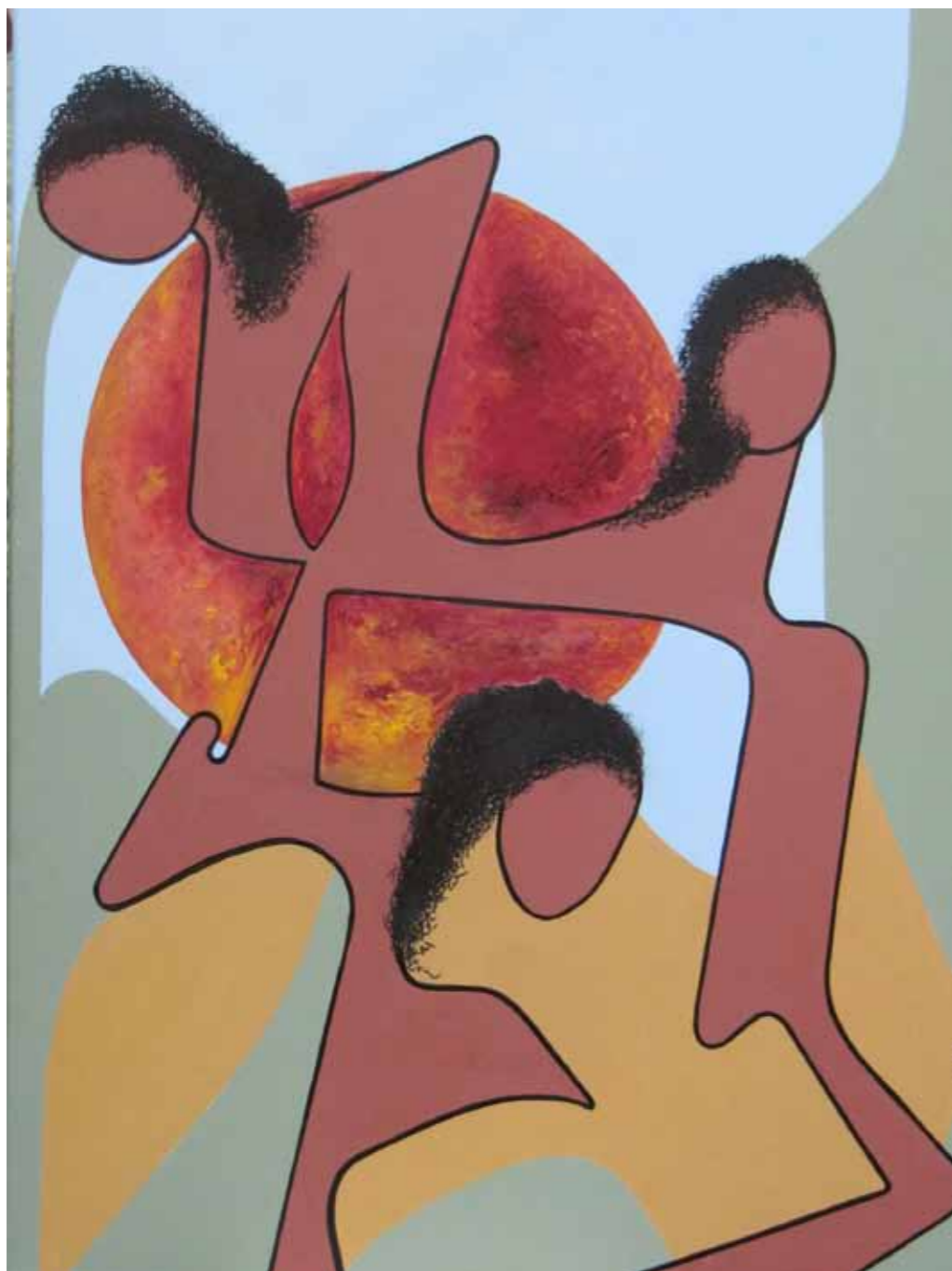
Burgemeester Goudsmitlaan 14A
3956GT, Leersum

Mobiel: 06 18546985

www.mariehelenestokkonk.nl

Meer info, [klik hier](#)





Willem Tegelaar

Willem Frederik Tegelaar exposeert onder de titel "special paintings & more" zijn olieverfschilderijen, aquarellen en gemengde technieken.

Willem Frederik Tegelaar begon zijn opleiding bij Ars Aemula Naturae in Leiden en de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten in Den Haag. Zijn werk kenmerkt zich door composities van uitgebalanceerde vormen en kleuren. Veelal bezitten de olieverfschilderijen en aquarellen sprookjesachtige benaderingen die voortkomen uit inspiratie die de kunstenaar in Bretagne (Frankrijk) heeft opgedaan. Via voorstudies zet Tegelaar deze "inspiratie" in de meeste gevallen om in olieverf. Het werken met olieverf en aquarel is in al zijn facetten heel fascinerend en boeiend! Op het palet der technieken is de keuze hieruit mede bepalend voor een interessant en boeiend geheel.

Rijn en Schiekade 121
2311AT, Leiden.

Mobiel: 06 50564121

www.onlinekunstenaars.nl

Meer info, [klik hier](#)





Tais Teng

Tais Teng (Thijs van Ebbenhorst Tengbergen) is schrijver, illustrator en beeldhouwer. Hoewel hij tegenwoordig vooral digitaal werkt, kan hij de kwast nog steeds prima hanteren. Zijn figuren en landschappen lopen van mysterieus en lieflijk tot Jeroen Bosch light. Tais is een fijnschilder: als je inzoomt, kun je de snorharen van een veldmuis tellen. Elk schilderij vertelt een verhaal: je wilt weten hoe het doorgaat. Zijn dromen hebben het tempo van een videoclip en ze vormen vaak de inspiratie voor een verhaal of schilderij. Dat mag ook wel: de speciale effecten zouden miljoenen kosten in de wakkere wereld. Zijn schilderijen worden met het 'pearl' procedé afgedrukt. Dankzij een metallic onderlaag lijken ze even helder als op een beeldscherm. Bij zijn digitale etsen vormen de sprookjesboeken van Gustave Doré het voorbeeld.

Huzarenstraat 6,
3816 DX, Amersfoort

Mobiel: 06 25340193

www.taisteng_deviant.com

Meer info, [klik hier](#)





Jan Teunissen

Hij (1949, geboren Veldhoven) woont en werkt in het Noord-Brabantse Best. De schilder volgde een technische opleiding, was tot 2002 als zodanig werkzaam in het bedrijfsleven en richtte zich daarna volledig op het schilderen.

Stillevenns met een hoog realiteitsgehalte en een enigszins mystieke, clair-obscurachtige sfeer. Afbeeldingen van gebruiksvoorwerpen en etenswaar zoals brood en fruit. De levensechte schilderijen roepen opmerkingen en waarderingen op zoals: "zo echt dat je er zo in zou happen", "je kunt haast ruiken om welk fruit het gaat" of "er kan elk moment een worm uit die peren kruipen".

De werken van Jan Teunissen: stillevenns, bloemen, dieren, portretten en overig, zijn naast in Nederland tevens geëxposeerd en verkocht in o.a.: België, Frankrijk, Hongkong, India, Italië, Nieuw Zeeland, Taiwan en Qatar.

Dorsvelden 13
5685 JG, Best

Mobiel: 06 31338881

www.janteunissen.com

Meer info, [klik hier](#)





Marja Thijssen

In 1985 ben ik afgestudeerd aan de Amsterdamse Academie voor Beeldende Vorming met Keramiek en Beeldhouwen op 1e graads niveau.

Sindsdien exposeer ik in galleries, musea en beeldentuinen. Ook doe ik mee met thematentoonstellingen en werk ik in opdracht. Permanent staan mijn bronzen beelden bij Smelik&Stokking in Den Haag en bij de Kunstuitleen in Hilversum en Lelystad.

Ik werk met aardewerkklei, steengoed en porselein. Ik giet zelf mijn kleine bronzen beelden en ik beeldhouw in verschillende steensoorten.

Ik ben lid van de Nederlandse Vakgroep Keramisten, Kunstenaarsvereniging GSA in Hilversum, KunstKwartier Almere Haven en Kunst Collectief Muiden&Muiderberg.

In Almere Haven geef ik korte cursussen raku, brongieten en mozaiek.

Dorpsstraat 18
1399 GV, Muiderberg

Mobiel: 06 10609301

www.marjathijssen.nl

Meer info, [klik hier](#)





Kitty Tijbosch

'Ik hou van creëren; ik hou van het proces dat er iets uit mijn handen ontstaat dat er nog niet was. Dat speelde zich vooral af op het platte vlak, met tekenen, schilderen en vormgeven. In juni 2015 ben ik gaan beeldhouwen in steen, een materiaal dat me goed bleek te liggen. Een strakke vormgeving en sterk lijnenspel laten mijn achtergrond zien als grafisch vormgever.

Ik werk veelal in het thema (zeil)boten. Dit komt doordat ik als kind hiermee ben opgegroeid. Het blijkt een goede inspiratiebron en het is fijn de herinneringen en het gevoel vast te houden d.m.v. deze beelden.

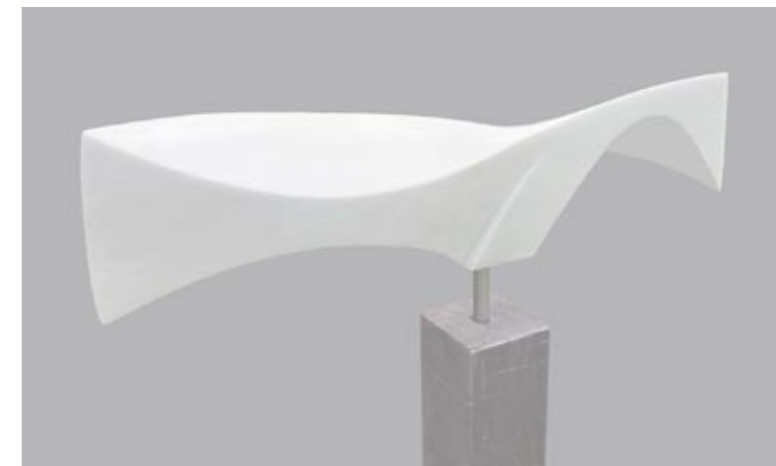
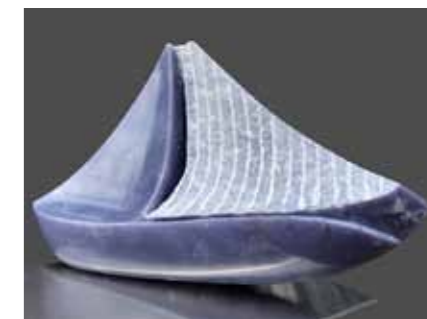
Ook het thema vogels, in meer of mindere mate geabstraheerd, neemt een belangrijke plaats in. Beide thema's verbeelden het gevoel van vrijheid en avontuur.

Atelier Xplore
Crommenacker 4
5737 RP Lieshout

Mobiel: 064 0024256

www.ditismijnfeestje.nl

Meer info, [klik hier](#)





Ineke Tulp

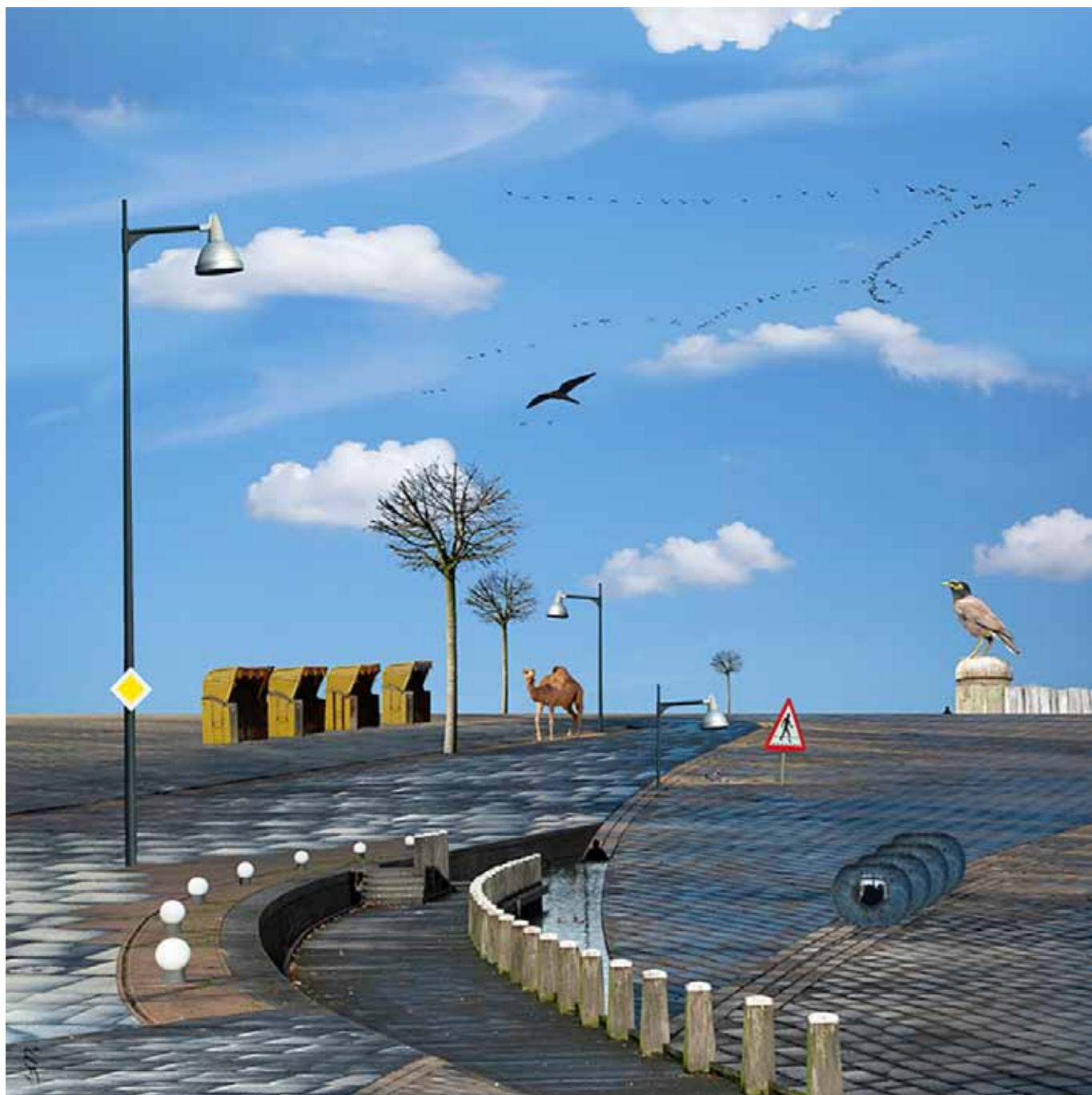
Zij volgde begin jaren zestig enkele jaren de vooropleiding schilderen aan de Koninklijke Academie voor Kunst en Vormgeving te 's Hertogenbosch, en studeerde later vijf jaar aan de AKI Academie voor Beeldende Kunst & Vormgeving in Enschede, waar zij in 1996 afstudeerde. Ineke Tulp schildert in opdracht portretten in realistische en naïef-realistische stijlen

Hesselinklanden
7542KD, Enschede

0534776432

Meer info, [klik hier](#)





Astrid Ufkes

Zij is fotokunstenaar en heeft haar fotocamera ontdekt als middel om haar droombeelden het licht te laten zien. Haar werk laat zich het beste omschrijven als 'Magical-landscapes' waarin naast vormen en kleuren ook herkenbare elementen terug te vinden zijn. Belangrijk in haar werk zijn thema's als vrijheid, eigenheid en contrast.

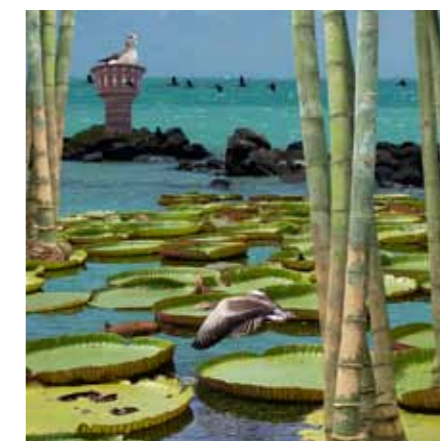
Haar werk is te zien geweest in galleries, musea in Italië, Duitsland en Nederland en heeft zijn weg gevonden naar verzamelaars. Ze is lid van kunstenaarscollectief Stichting Ateliers Apeldoorn, Galerie Salon West in Amsterdam en OverdeKunst. In augustus 2020 is haar eerste expositie in New York.

Jhr. Mr. G.W. Molleruslaan 7
7316 AN, Apeldoorn

Mobiel: 06 14740889

www.astridufkes.nl

Meer info, [klik hier](#)





Lia van Velzen

Ideeën ontstaan eigenlijk spontaan nadat de verf het doek bereikt. Uiteindelijk steeds meer geïnspireerd door de Mexicaanse schilderes Frida Kahlo. Veel schilderijen komen tot stand door gevoelsuitingen gevoed door emotionele (levens)ervaringen. Schilderijen in aquarel, acryl en olieverf op doek met een sterke voorkeur voor acryl met paletmes en gemengde technieken.

J.W. Frisolaan 1-B
2252 HA, Voorschoten

Mobiel: 06 44670249

lliel.123website.nl

Meer info: [klik hier](#)





Bert Verboon

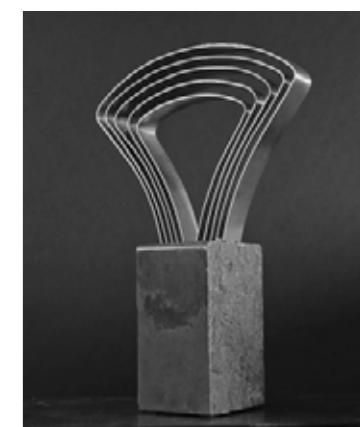
Geboren in 1948, is vanaf 2001 intensief bezig met beeldhouwen en vanaf augustus 2012 is hij er vrijwel fulltime mee bezig, na te zijn gepensioneerd als docent 'Onderzoeken en Ontwerpen'. Na een cursus beeldhouwen was het hem al snel duidelijk dat je gewoon zelf aan de slag moet gaan. Hij maakte wel sculpturen van ijzerdraad maar uiteindelijk was het hakken in steen voor hem een passie geworden. Daarna maakte hij sculpturen van marmer, gecombineerd met RVS. Maar tegenwoordig is hij vooral bezig met uitsluitend RVS. Door gebruik te maken van RVS strips in diverse maten, heeft hij reeds een groot aantal sculpturen vervaardigd, zowel kleinere als grotere. Zijn sculpturen zijn vaak abstract maar soms gecombineerd met een vleugje realisme.

Polderpeil 15
2408 RD, Alphen aan den Rijn

Mobiel: 06 57948294

www.bertverboon.nl

Meer info, [klik hier](#)





Hannes Verhoeven

De Brabantse kunstenaar Hannes Verhoeven heeft vooral bekendheid gekregen met zijn sculpturen in de openbare ruimte waarin mens en dier centraal staan. Zijn sculpturen, vaak in een natuurlijke omgeving, wekken sympathie op en zijn voor een breed publiek interessant. Verhoeven woont en werkt op het platteland in Esbeek. (Noord Brabant)

Het atelier is gevestigd aan de rand van het dorp op een boerderij. In deze omgeving ligt ook de de Andreas Schotel wandel- en kunstroute waar een groot deel van zijn openbare kunstwerken staan. De mechanisatie en industrialisatie op het platteland is op dit moment een veel terugkerend thema, in zowel de openbare werken in opdracht als in het eigen werk, wat te zien is in het atelier en in de aanliggende beeldentuin.

Groenstraat 2a
5085 ED, Esbeek

Mobiel: 06 10319299

www.hannesverhoeven.nl

Meer info, [klik hier](#)





Alberdien Wagemakers

Bloemen, vlinders en vogels zijn voor mij een grote inspiratiebron. Schilderen is voor mij even wegdromen en iets nieuws creëren en hiermee andere mensen blij maken.

Laatste tijd heb een techniek ontwikkeld en schilder met penseel en palletmes en schuursponsjes. Met olieverf op canvas op een met acryl-, muurverf achtergrond. De sponsjes gebruik ik om de achtergrond mee op te zetten. Hiermee maak ik een luchtige wolkerige achtergrond. En daarop schilder ik dan met penselen en palletmes met olieverf de bloemen, die lijken dan door de lucht te zweven.

DiensDesign
Zoete Brederodepad 25
4125 RE ,Hoef en Haag

Mobiel: 06 11488178

www.diensdesign.wordpress.com

Meer info, [klik hier](#)





db Waterman

Ik herinnerde me dat ik als jong meisje, graag foto's knipte uit tijdschriften om mijn schoolagenda's, boeken en zelfs mijn slaapkamer deur te beplakken. Voeg daarbij de fascinatie die ik altijd heb gehad voor muren vol met oude affiches, afbladderende verf, scrappy billboards en verweerde verf. Geheel onbedoeld vond ik een nieuwe manier van werken, waarin ik me plezierig en comfortabel thuis voel. Wat begon als het kopiëren van oude muren met versleten posters is uitgegroeid tot een groot aantal series met nieuwe visuele verhalen. Niet gewoon eclecticisme, maar het samenbrengen van veel schijnbaar onsamenhangende verhaallijnen tot een geheel nieuw verhaal, mijn eigen persoonlijke verhaal.

Sonseweg 39,
5632 NA Eindhoven

Mobiel: 06 53676220

www.dbwatermanart.com

Meer info, [klik hier](#)





Hans van Weerd

Hij woont en werkt sinds 2010 in Newport (Melbourne), Australië.

Hij is gefascineerd door mensen, hun gezichten, hun houding en emoties; geïnteriseerd door wat hen tot verschillende persoonlijkheden maakt. Hij probeert deze verschillen, deze karakteristieken weer te geven in zijn kunst. Hij heeft altijd een schetsblok bij zich en tekent mensen wanneer en waar hij kan. Op zaterdagen is Hans meestal te vinden in the studio van de Victorian Artists' Society in Melbourne, maar hij is ook lid van de Hawthorn Artist Society en de Peninsula Artist Society, beide ook in Melbourne.

In zijn jonge Jaren werd Hans geïnspireerd door zijn vader, die in de hongerwinter van de 2e Wereldoorlog tekeningen en schilderijen maakte van boerderijen en boerenfamilies, in ruil voor eten.

Hans exposeert regelmatig in Melbourne en daarbuiten.

Mobiel: +61 409 417 348

hans-van-weerd.pixels.com
artonyourwall.com.au

Meer info, [klik hier](#)





Saskia Weishut-Snapper

Saskia Weishut-Snappers ouders, Mies Bloch en Rein Snapper, waren beiden kunstenaars en lid van het Kunstenaars Centrum Bergen. In 1970 ontdekte Saskia de mogelijkheden van textiel en begon haar carrière met de peintseries, een woord samengesteld uit peinture (schilderkunst) en tapisserie (wandtapijt).

Ook ontwerpt ze Joodse gebruiksartikelen zoals keppeltjes, Toramantels, Voorhangen voor de H.Arke e.a.

Voor het Joods Museum Berlijn en verschillende synagoges vervaardigde Saskia een huwelijksbaldakijn.

Zij heeft veel geëxposeerd, in binnen- en buitenland.

Met haar textiele landschappen of fantasievolle bouwsels brengt Saskia duidelijk afleiding in de treurigheid van de huidige wereld.

Sarphatikade 3c atelier 3a
Amsterdam

Mobiel: 06 52734306

www.saskia.weishut.com

Meer info, [klik hier](#)





Anneke Wessels

Ik maak zowel abstract als figuratief werk. In mijn figuratieve werk, werk ik het liefst "en taille directe" en maak ik vrouwentorsen en fragmenten.

Mijn abstracte werk is vaak thematisch. Mijn huidig thema is "Stromingen".

Een abstract beeld begint met een reeks schetsen op papier of kleimodellen, waarna ik mijn ontwerp uit de steen haal. Ik werk graag in marmersoorten en Belgisch hardsteen en maak mijn beelden in mijn eigen atelier op fort Werk aan het Spoel in Culemborg, waar ik ook wekelijkse cursussen en maandelijkse dagworkshops beeldhouwen in steen geef.

Mijn galerie op het fort is open op de 1ste zondag van de maand van 11.00 tot 17.00 uur.

Fort Werk aan het Spoel
Goilberdingerdijk 40a
4106 LC, Culemborg

Mobiel: 06 49860575

www.annekwessels.nl

Meer info, [klik hier](#)





Marijke van der Wiel

Als kind was ik altijd al bezig met tekenen en boetseren. Ik volgde in mijn vrije tijd schildercursussen en boetseerlessen. Uiteindelijk heb ik gekozen voor het boetseren en met name het maken van bronzen beelden. Sinds ongeveer 20 jaar geleden ben ik hiermee naar buiten getreden. Ik heb geexposeerd in verscheidene galleries en op kunstbeurzen. Het is voor mij erg leuk te merken dat mijn werk wordt gewaardeerd. Ik probeer mensen, kinderen en dieren zo vast te leggen dat de beweging gevangen wordt en het beeld dit uitstraalt.

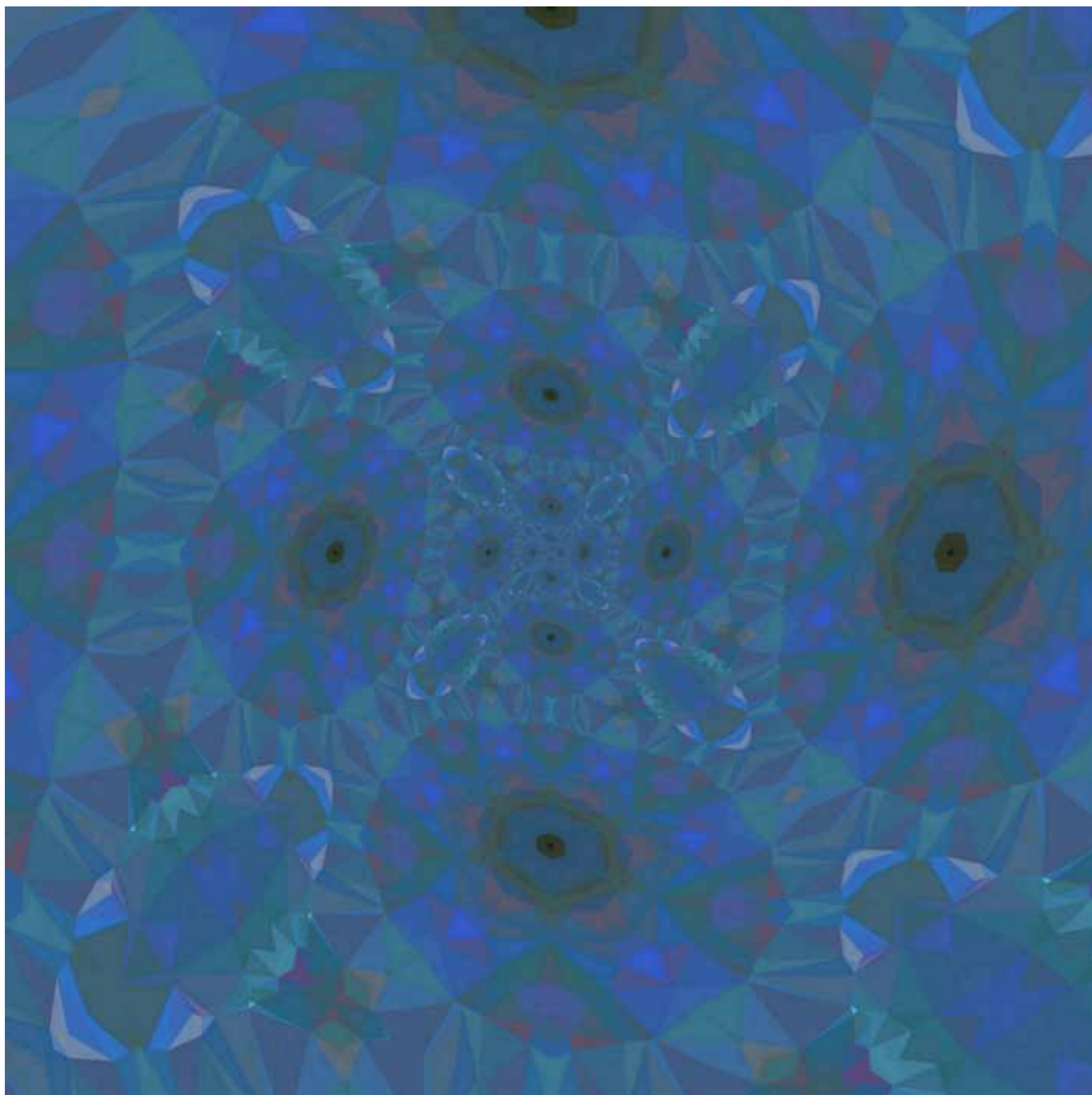
Vingerling 39
3271VD, Mijnsheerenland

Mobiel: 06 53327722

www.marijkevanderwiel.nl

Meer info, [klik hier](#)





Kaya Wolff

Sinds mijn afstuderen begin jaren 80 aan de Academie Minerva in Groningen waren acrylschilderijen en gemengde technieken mijn belangrijkste werken. Door een eerdere grafische opleiding zit er ook een vormgevings-kant in mij.

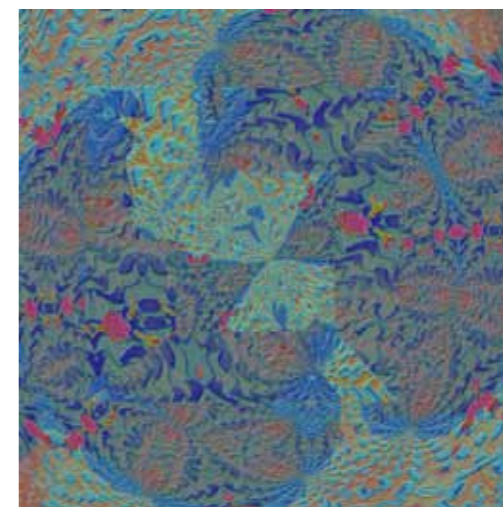
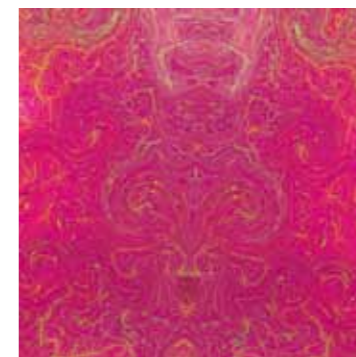
20 jaar later en vele exposities verder wisselde ik van het schilderen naar fotografie en fotobewerking. In de loop der jaren merkte ik, dat een intuïtieve werkwijze ook met behulp van deze techniek mogelijk is.

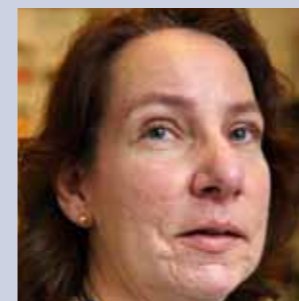
Mijn hoofdzakelijke richting is de abstractie, echter soms met verwijzing naar landschapelijke en organische vormen of sferen.

Ook structuren en patronen vormen een inspiratiebron voor mij. Door het spelen met herhaling als ook onregelmatigheid zoek ik naar de boeiende vorm die het ritme doorbreekt. Door alles heen speelt de kleur de belangrijkste rol.

Mobiel: 06 33980 345

Meer info, [klik hier](#)





Marion van der Zwan

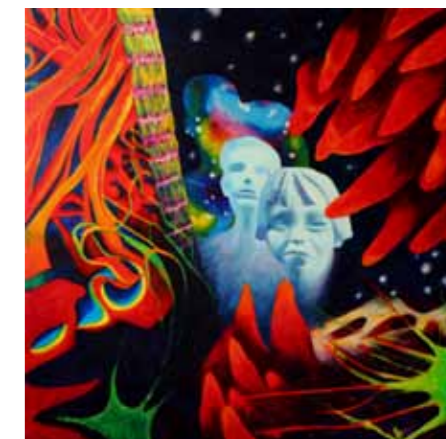
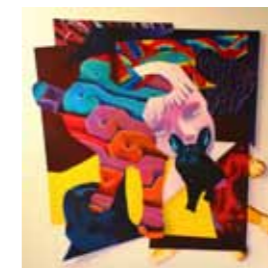
Mijn werk gaat over het gevecht tussen schoonheid en dreiging; goed en kwaad; natuurlijk tegenover kunstmatig. Over het absurdistische van het menselijk bestaan. Ik gebruik elementen uit de micro- en macrowereld. Vaak zijn dat dingen die je met het blote oog niet ziet; ik vergroot ze in een schilderij en maak ze zichtbaar. De vervreemding van de mens met zijn innerlijk komt tot uiting in een caleidoscopisch universum. Hierin zijn alle werelden onlosmakelijk met elkaar verbonden.

P.L. Takstraat 66
1501 PJ, Zaandam

0756166919

www.marionvanderzwan.nl

Meer info, [klik hier](#)





Corry Zwart

Mijn werk is eigenlijk altijd in ontwikkeling. Na diverse opleidingen aan o.a. de Rietveld-academie, ik begon op mijn 18de, heeft ook mijn werk diverse ontwikkelingen doorlopen. Van o.a. maatschappijkritisch werk naar sustainability en de laatste jaren vooral naar fotografie. Ik probeer in mijn werk meer los te komen van materie.

Met mijn foto's wil ik de toeschouwer bewust maken van de Kunst in details. En dan vooral de details in de natuur. Ik zou de toeschouwer uit willen nodigen vaker stil te staan en goed te kijken naar alles wat er vlakbij te zien is, er zijn zo hele nieuwe werelden te ontdekken. De uitdaging die ik mijzelf stel is om schoonheid, beweging, spanning etc. in een nog minimalistischere vorm weer te geven.

De Parelvisserlaan 27
1183RH, Amstelveen

Mobiel: 06 25179877

www.corryzwart.nl

Meer info, [klik hier](#)





NEW

Gratis!

te downloaden in de App Store
de kunst-App:
onlinekunstenaars

met meer dan 500 kunstenaars en 6.500 kunstwerken