

online
KUNST
'24 boek

Presentatie van

48 deelnemende

kunstenars aan

onlinekunstenars.nl

VOORWOORD

Beste kunstliefhebbers,

In 2024 viert de kunst haar voortdurende evolutie, met vernieuwende visies, gedurfde experimenten en een diepere reflectie op de wereld om ons heen. Dit boek is een eerbetoon aan de kunstenaars die dit jaar ons weten te raken, te inspireren en te verbluffen. Het biedt een blik op de enorme diversiteit in schilderkunst en beeldhouwkunst die de trends van dit jaar weerspiegelen.

In de schilderkunst zien we een dynamisch spel tussen traditie en vernieuwing. Van minimalistische composities tot expressieve kleurensensaties en digitale integraties, kunstenaars laten ons nieuwe manieren zien om de wereld te verbeelden. Hun werk is niet alleen visueel, maar roept vragen op over identiteit, technologie en de menselijke ervaring in de 21ste eeuw.

De beeldhouwkunst in 2024 staat in het teken van transformatie: het spelen met ongewone materialen, het onderzoeken van de interactie tussen fysieke ruimte en licht, en het uitdagen van de grenzen van het monumentale en het intieme. Kunstenaars zoeken naar nieuwe manieren om de kijker te confronteren, te verbazen en uit te dagen om na te denken over de symbiose tussen natuur, cultuur en technologie. Dit boek neemt jullie mee op een reis door de boeiende en steeds veranderende kunstwereld van 2024.

Geniet van deze visuele odyssee door de kunst van 2024.

Met vriendelijke groeten,
Namens de redactie,
Roel Elbers

Voorwoord	3	Fafiani Cor	28
Adama Margareth	6	Gerbrandis van Dorsser Cornelis	30
Beek Jos van	8	Gulik Marianne van	32
Berg Raymond van den	10	Hattum Jolanda van	34
Bouwmeester Mirriam	12	Helmink Ben	36
Breton-Stals Francy	14	Horves Jef	38
Chevallier Rob	16	Huizen Yvonne van	40
Dijk Ditte van	18	Janssen Sjaak	42
Dijk Grietje van	20	Keeris Louise	44
Doeselaar Rob van	22	Kellermann Will	46
Driessens-Diessel Marja	24	Kleekamp Carla	48
Drunen Daan van	26	Lahnstein Conny	50

Leersum Anneke	52	Temmink Stok Anja	76
Lemmens Leo	54	Terhaar Charlot	78
Lems Peter	56	Teunissen Jan	80
Lok Henny	58	Tjassens Willeke	82
Luit Hanneke	60	Vincent Frank	84
Muijden van Aljada	62		
Noy John	64		
Ouderaa Tom van der	66		
Pejo	68		
Peters Edwim	70		
Sierksma Dick	72		
Stokking Marie Hélène	74		



Margareth Adama

Modern Sacred Art from the Heart is de overkoepelende noemer van mijn werk. De energie van het werk spreekt mensen aan. Mijn meest recente werk is o.a. de serie Agora, zes doeken van 180 x 180 cm. In mijn Podcast Madama Beyond Art & Spirit I AM bespreek ik schilderijen, gedichten en mijn visie op kunst. En de Podcast verschijnt ook als blog op mijn website en op YouTube met de afbeeldingen erbij.

Ik ben auteur van 4 boeken 'HEMELPOORTEN', 'IK BEN MARIA HOOP', 'DE NIEUWE STROMING, KUNST ALS MEDICIJN VAN ZIJN' en 'DE TAO van het IK BEN' Kijk op mijn website en neem contact op

Diergaarderstraat-West 15
6105 CJ Maria Hoop

Mob: 0622620793

www.madama.nl

Meer info, [klik hier](#)





Jos van Beek

Jos is een bevoegen, professioneel opgeleid en professioneel werkend kunstenaar. Hij maakt heldere, levendige schilderijen waarin kleur en dynamiek de hoofdrol spelen.

Vaak geheel abstract. Soms ook voorzien van enige figuratie. "Een interieur (in huis of kantoor) is echt warm en áf als er een "Jos van Beek" aan de muur hangt".

Dat is een vaak gehoorde reactie van mensen die zijn werk eenmaal hebben aangekocht. Een groter compliment kun je een kunstenaar eigenlijk niet geven.

In zijn latere, grotere werken wordt veel plaats ingeruimd voor de kleur wit, waardoor ze a.h.w. meer de ruimte opzoeken.

De schilderijen worden daardoor nóg sprekerder.

Dokter Verbeecklaan 15
5845CE Sint Anthonis
Galerie de Kloostertuin
Kloostertuin 52, Boxmeer.

Mob: 06 361 598 67

www.josvanbeekkunst.nl

Meer info, [klik hier](#)





Raymond van den Berg

Raymond (RayBerg) maakt impressies van de werkelijkheid, met metaforen en fantasie. Luchtig of serieus, vaak met een dosis humor en relativering. Met voor iedere schilderij zijn eigen sfeer, versterkt door gebruik te maken van wisselende technieken en kleurgebruik. Altijd met veel aandacht voor compositie en kleur. Schilderijen als een bevroren muziekstuk. Aangenaam en samenhangend. Een muziekstuk voor het oog!

Hennahof 4
1339EB Almere.

Mob: 0646887676

www.rayberg.nl

Meer info, [klik hier](#)





Mirriam Bouwmeester

De tweeluk “Dialogo tussen moeder en dochter” brengt een intieme dialoog tot leven via een uniek samenspel van borduurwerk en schilderkunst. Het borduurwerk, waaraan de moeder twintig jaar met onderbrekingen werkte ondanks haar MS, vormde een bron van sereniteit en een gedeelde stilte vol gesprekken en herinneringen. Bij het herwerken van dit erfstuk gebruikte ik de cirkels als leidraad, zorgvuldig werkend met het oude garen om een nieuwe betekenislaag te creëren. Het resultaat is een kwetsbare en expressieve wisselwerking tussen blad-, bloem- en vrouwelijke vormen. Met mijn werk heb ik inmiddels diverse solo tentoonstellingen mogen doen en in groepsverband geëxposeerd. Erkenningen, zoals de Publieksprijs van Kampen en een plek op de KlimaatExpo’22. Mijn huidige werk focust zich en is geïnspireerd op de “De Nederlandse Flora”.

Werkruimte / Atelier Aan Zee 28,
8325 BV, Vollenhove.

Mob: 06 54686467

www.mirriambouwmeester.nl

Meer info, [klik hier](#)





Francy Breton-Stals

Francy is geboren in Weert in 1944.

Ik schilder sinds 1980.

Ik woon sinds 2003 in Spanje. Ik werk hier voornamelijk met aquarel en acryl en gebruik hier fellere kleuren dan in Nederland.

In februari 2025 staat er een tentoonstelling op het programma in Hondón de las Nieves, het dorp waar ik woon.

Urbanización La Montañosa
Avenida de Valencia 53
03688 Hondón de las Nieves (Alicante).

Tel. 0034-671434996

www.exto.nl/francy

Meer info, [klik hier](#)





Rob Chevallier

Mijn werk gaat over duurzaamheid en klimaatverandering: een oproep om stil te staan bij de huidige maatschappij. Klimaatverandering is een feit en de gevolgen worden steeds rampzaliger. Innovatieve techniek kan de klimaatcrisis niet oplossen. Er is ook meer bewustwording nodig over een duurzamer levenspatroon.

Voor mijn installaties en objecten gebruik ik daarom vaak kringloopspullen en duurzaam materiaal. Herkenbare voorwerpen en situaties zorgen voor herkenbaarheid. Een combinatie met actuele fotografie geeft het voorwerp een dubbele lading. De foto's verwijzen naar maatschappelijke problemen als klimaatverandering, natuurbehoud, industrialisatie en onze welvaarts- en consumptiemaatschappij.

Het werk op de foto is in 2024 gemaakt. Het is interactief, dat is te zien voor bezoekers die de deur openen. Wie heeft de sleutel voor een duurzame toekomst in handen?

J.F. Oltmansstraat 2a, 7221 NA Steenderen
Mob: 06 22857859

www.robchevallier.com

Meer info, [klik hier](#)





Ditte (Edith) van Dijk

Ik heb een opleiding genoten aan de Academie voor Beeldende Vorming te Amersfoort. Door de jaren heen verschillende keren met mijn schilderijen geëxposeerd; o.a. in Heerenveen en in de Middenbeemster en op de kunstenaarsroute in Noord-Holland en de laatste jaren in Bodegraven-Reeuwijk. De gebruikte materialen zijn olieverf en aquarel. De onderwerpen zijn de laatste jaren vooral maritiem door de vele gemaakte reizen per schip.

Behalve de schilderkunst zijn ook illustreren en schrijven één van de kunstuitingen. Diverse door mij geschreven en geïllustreerde kinderboeken en een gedichtenbundel getiteld "de Zee" verschenen van mijn hand.

Platteweg 33
2811HM Reeuwijk

Mob: 06 22248965

Meer info, [klik hier](#)





Grietje van Dijk

Mijn atelier is gevestigd op Kattebos 75 te Heerenveen.

Na, op 17-jarige leeftijd, te zijn afgewezen voor de Kunstacademie wegens te jong/te weinig ervaring heb ik me zelf, door de jaren heen, ontwikkeld tot een abstract schilder.

Mijn depressieve periodes uiteten zich in donkere werken, door met steeds lichtere kleuren te werken weet ik me penseelstreek na penseelstreek uit de donkere periode te schilderen.

Mijn werk is niet perfect, schoonheid ligt mijns inziens in de imperfectie.

In het jaar 2025 en 2026 staan er meerdere exposities in de agenda.

Kattebos 75
Heerenveen

Meer info, [klik hier](#)





Rob van Doeselaar

Als beeldend kunstenaar maakte Rob van Doeselaar al heel zijn professionele leven schilderijen, iPad art en portretten. Sinds 1990 heeft hij meestal buiten Nederland gewoond, in India, New York, Senegal, Ghana, Mali, Mozambique en Genève. Nu woont hij in Den Haag. De indrukken en ervaringen van de verschillende locaties waren belangrijk voor zijn ontwikkeling als kunstenaar.

Met de conceptuele verscheidenheid en de vele thema's blijven zijn schilderijen een focus houden op het kleurgebruik en levendigheid. Door vanuit verschillende invalshoeken naar de wereld te kijken, verzamelde Rob een schat aan beelden en verbeeldingskracht. Hij wil dit graag met iedereen delen via zijn kunst.

In 2013 won hij in de Haagse regio de competitie voor het beste portret van Koning Willem-Alexander.

Laan van Meerdervoort 639
2564 AB Den Haag

Mob: 06 41267710

www.robvandoeselaar.nl

Meer info, [klik hier](#)





Marja Driessens-Diessel

In mijn fotografie wordt de basis vaak gevormd door de strakheid, de kleuren, de lijnen, de spiegelingen en de schaduwen van moderne architectuur. Naast de werkelijkheid van de grafische mogelijkheden van architectuur worden mijn beelden steeds abstracter en gelaagder. Inmiddels pas ik ook de mogelijkheden van Intentional Camera Movement en meervoudige belichting in de camera toe, en creëer 'eigen werelden' door middel van Photoshop: Fotografie van Onwerkelijkheid.

De Alde Haven 15
8749 GG, Pingjum

Mobiel: 06 51906151

www.ddfoto.nl

Meer info, [klik hier](#)





Daan van Drunen

Daan is geboren op 11/05/1955 te Haarlem Autodidact, werkzaam in meerdere disciplines o.a. tekenen, schilderen, vormgeving in brons, aluminium, klei en hout.

Realisatie van fantasielampen, veelal ruimteschepen.

Meestal werkzaam aan meerdere stukken tegelijk.

Atelier in Heerenveen
De Fortuin 325 8442NC

Mob: 0638930308

www. DAVADRU.COM

Meer info, [klik hier](#)





Cor Fafiani

Zijn werk , dat beeldhouwwerken maakt, richt zich op de verkenning van de potentiële fauna en de diversiteit van levende wezens. Door te verbeelden en zich te laten inspireren door mythe, genetische manipulatie, ontoegankelijke plaatsen als de jungle en de diepten van de oceaan en het onbeschrijflijke, creëert hij beelden die uitnodigen tot een vrije en ethische introspectie. Zijn werken in de vorm van fantasie, hybride, gemanipuleerd vormen een humoristisch universum tussen fictie en realiteit.

Galvanistraat 2
2871 XC Schoonhove

Mob: 06 36501075

www.corfafiani.com

Meer info, [klik hier](#)





Kees van Dorsser

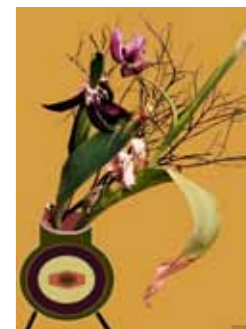
Mijn kunstproject draait om het vastleggen en transformeren van de schoonheid van bloemen. Elk werk begint met een gedetailleerde foto van bloemen, die ik vervolgens op plaat druk. Daarna gebruik ik acrylverf om de afbeelding op expressieve wijze te schilderen. Met levendige kleuren en dynamische penseelstreken creëer ik unieke kunstwerken die de essentie van bloemen vangen en nieuwe perspectieven onthullen. Deze combinatie van fotografie en expressionistische schilderkunst resulteert in kunst die zowel emotioneel als visueel krachtig is.

Atelier: Postbus 39, 3230AA Brielle.

Mob: 06 17054654

www.cornelisgerbrandisvandorsser.nl

Meer info, [klik hier](#)





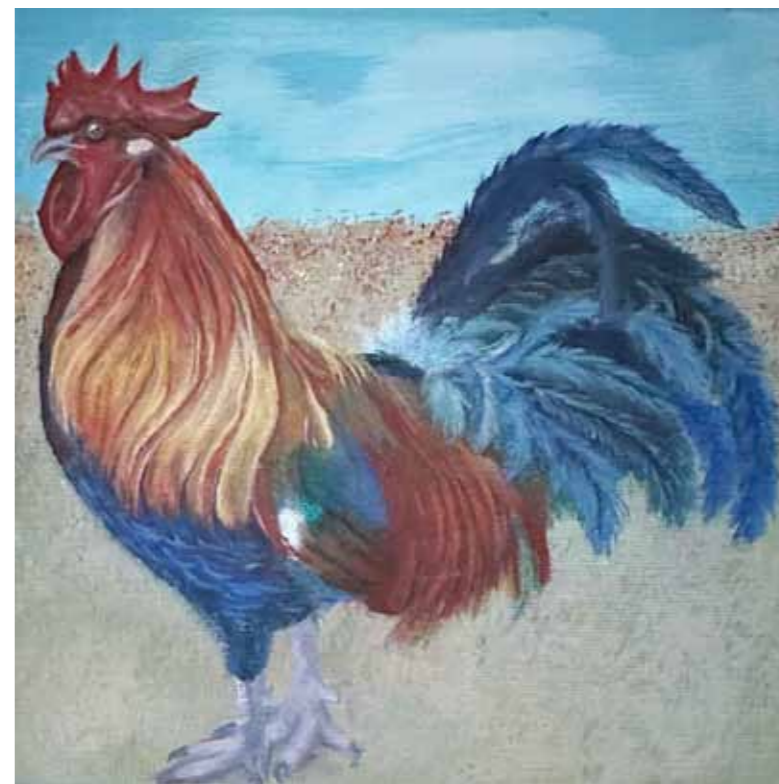
Marianne van Gulik

Ik ben ongeveer in 1990 begonnen op de kunstacademie in Genk waar ik tot 2014 verschillende opleidingen heb gevolgd. Thuis ben ik mij gaan verdiepen in waterdragende olieverf wat mij goed beval. Ook ben ik begonnen met Aquarel wat ik een hele uitdaging vind daar ik altijd Heel precies te werk ga met olieverf. Deze 5 onderste werken zijn met waterdragende Olieverf. De bovenste is met olieverf.

Adres Kleinstraat 38,
Riemst,

Tel: 0460-964204

Meer info, [klik hier](#)





Jolanda van Hattum

Jolanda van Hattum (1961) is beeldend kunstenaar / kunst docent.

Na haar studie op de Kopse Hof Nijmegen (nu Han, kunst, cultuur en welzijn) opende ze in 1999 haar Atelier Ludiek in Apeldoorn en haar tweede atelier 2018 , Beeldhouw Atelier in Klarenbeek. Van Hattum is permanent op zoek naar ruimte en creativiteit. Haar werk kenmerkt zich door een grote diversiteit aan technieken, een krachtig kleurgebruik en dynamische composities.

Haar werk houdt het midden tussen abstracte en landschappelijke composities. Er ontstaan eigen werelden, innerlijke landschappen die je uitnodigen tot reizen. In 2014 slaagde ze voor de opleiding hand boekbinden op het Grafisch Lyceum te Utrecht.

Jolanda is een van de genomineerde 25 kunstenaars voor de publieksprijs: Kunstenaar van het jaar 2019,2020, 2022 en 2024.

De Haasstraat 39
7312VH Apeldoorn

Mob: 06 23912898

www.atelierludiek.com

Meer info, [klik hier](#)





Ben Helmink

Sinds 2006 ben ik woonachtig in Portugal, de streek Alentejo waar ik dagelijks in mijn atelier bezig ben met schilderen en tekenen. De opleiding Kunst Cultuur en Educatie op de Rietveldacademie in Amsterdam heeft hiervoor de basis gevormd. In Portugal vind ik de inspiratie om met diverse thema's naar exposities toe te werken zoals de landschappen in de Alentejo, de Cultuur van de streek, evenals Muziek en Dans, de Antieke Culturen van Italië, Griekenland en Egypte. Deze laatste expositie in Lissabon afgelopen oktober over Egypte, genaamd TA-Meri, werd een groot succes mede door de samenwerking met de Universiteit en de ondersteuning van een Egyptoloog. Het werk op groot formaat, waaronder vijf triptieken is hoofdzakelijk in olieverf, waarbij ik met zand structuur aanbreng, waardoor het een dieptewerking krijgt ... wordt vervolgd !

Monte das Moradias, C.P.1050 Fitos
7670-613 Santana da Serra, Portugal

Tel: 00351 966043756

www.paintings-benhelmink.com

Meer info, [klik hier](#)





Jef Horvers

Ik houd me bezig met schilderen en het maken van sculpturen.

Mijn inspiratiebron is de verwondering over de draagkracht van de hele dunne poten van geleedpotige dieren. Door stapeling en herhaling ontstaan meercellige beelden. Het resultaat is een organisch geheel op de grens van natuur, techniek en architectuur. Gebruik makend van dunne draad ontstaat er beweging vanuit verend opgehangen elementen.

Er vindt in mijn werk een soort evolutie plaats, door een kleine mutatie ontstaat uit het ene werk het volgende. De sculpturen vervreemden steeds verder van het oorspronkelijke uitgangspunt. Hierdoor ontstaat er een geheel nieuwe wereld.

Een wereld van doorschijnende, licht trillende en haast gewichtloze sculpturen.

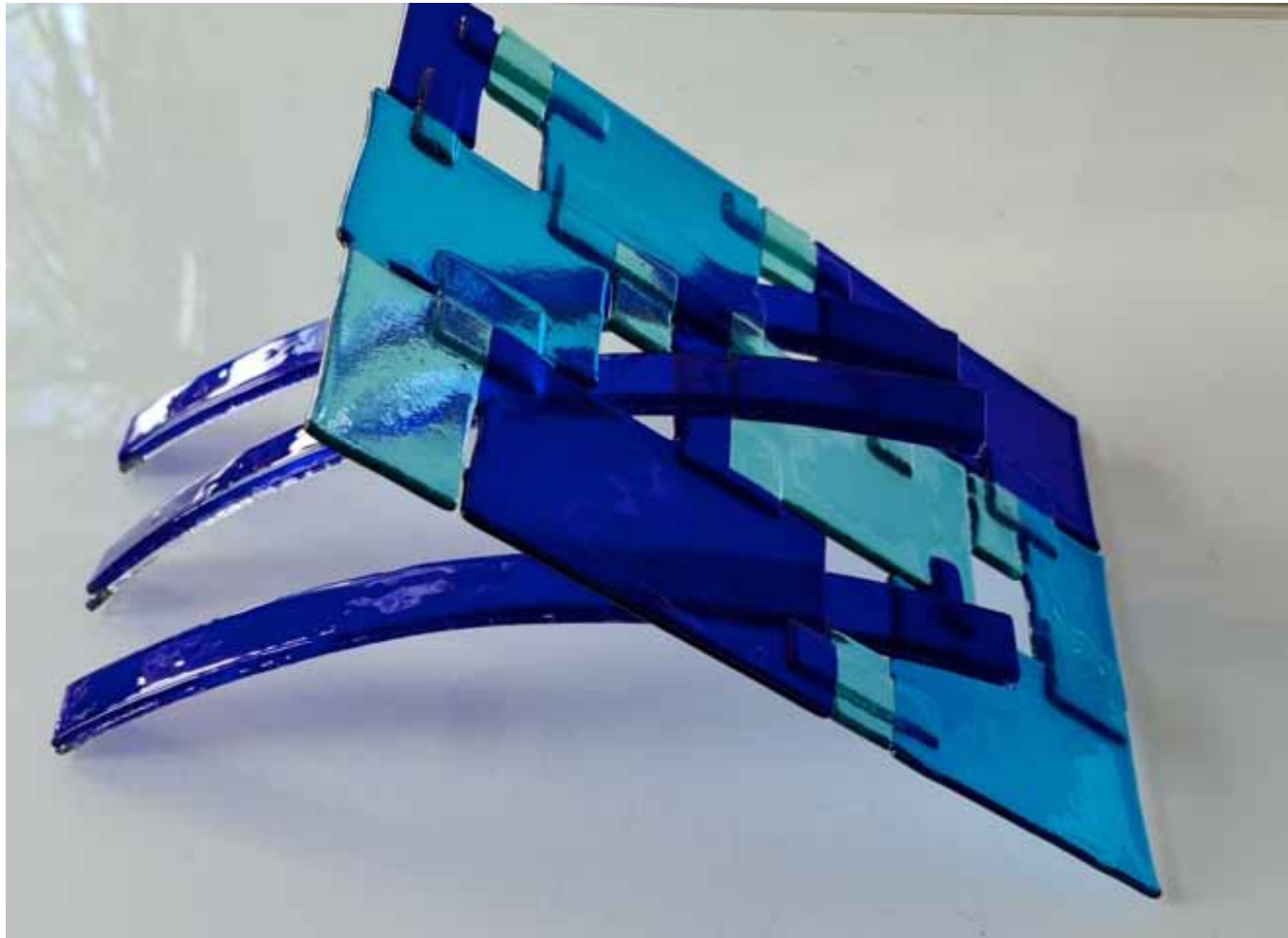
Beeklaan 83
5032 AB Tilburg

Mob: 06 17658722

Website: jefhorvers.com

Meer info, [klik hier](#)





Yvonne van Huizen

Ik ben een gepassioneerde glaskunstenaar gevestigd in het schilderachtige Hallum. Ik ben de trotse eigenaar van "Glasatelier de Obsidiaan", waar ik mijn creativiteit de vrije loop laat en gefused glas omtover tot kleurrijke en vrolijke kunstwerken.

Naast het creëren van kunst, vind ik het geweldig om mijn passie te delen. Daarom organiseer ik workshops waarin ik anderen de kunst van het glasfusen bijbreng.

In mijn glasatelier komt mijn liefde voor kleur, vreugde en creativiteit samen. Het is een plek waar kunst niet alleen wordt gemaakt, maar ook wordt gedeeld, en ik hoop dat mijn glaskunst een glimlach op het gezicht van anderen tovert, net zoals het dat bij mij doet.

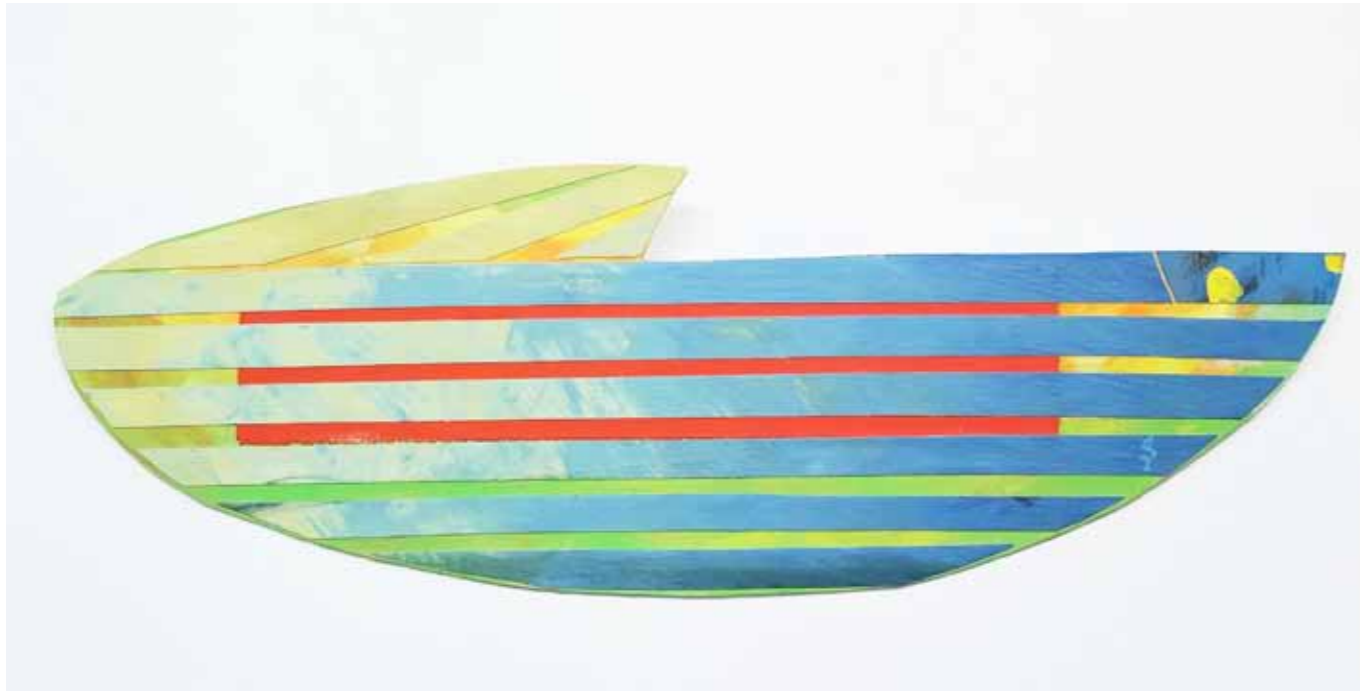
Meekmawei 7
9074TJ Hallum

Telf. 0683717790

www.glasatelierdeobsidiaan.nl

Meer info, [klik hier](#)





Sjaak Janssen

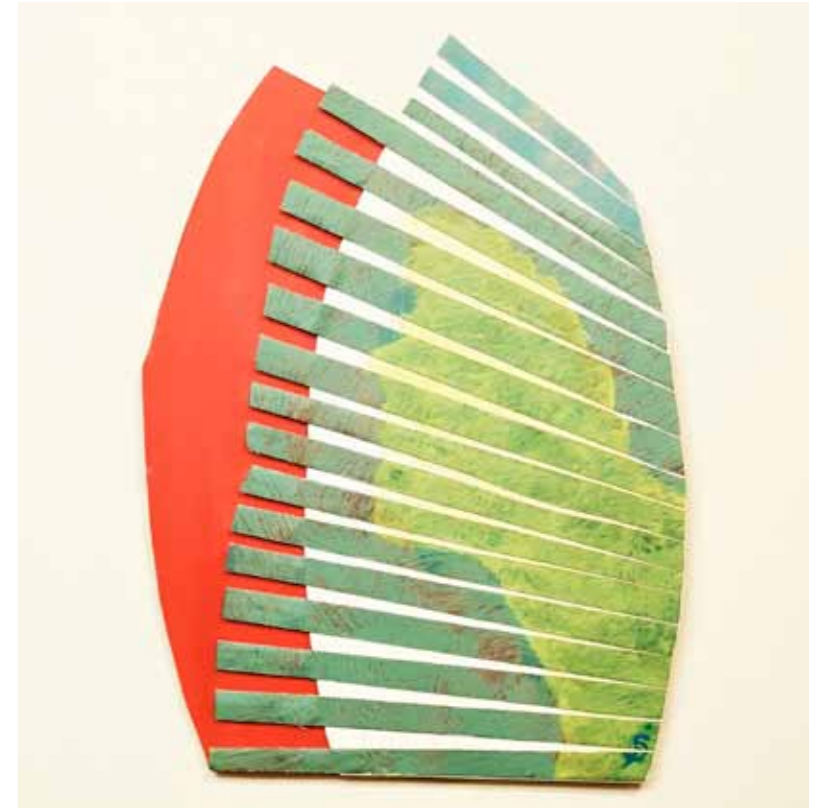
Het is ruimtelijk
het heeft kleur
het is rustig
het wekt spanning op
het is niet meteen grijpbaar.

Faustdreef 311
Utrecht 2561LK

Mob: 06 22 0027 98

www.sjaak77.nl

Meer info, [klik hier](#)





Louise Keeris

Midden in de natuur van de Veluwe heb ik mijn atelier.

Mijn basis is mijn opleiding aan de Academie voor Beeldende Vorming in Tilburg.

Ik laat mij graag inspireren door een simpel blad, een veer, een schelp. Een stuk je stof, een speciaal kopje.

Kleine dingen zijn voor mij voldoende om tot beelden te komen uit mijn fantasie.

Graag werk ik met olieverf, acryl, aquarel op groot en klein formaat in liefst vele kleuren.

Wanneer ik onderweg ben maak ik met veel plezier leporello's, die kleine harmonica boekjes.

Geen grote filosofieën, mijn liefde voor tekenen en schilderen komt van binnen uit, gecombineerd met liefde voor kunst.

Schotweg 11
8077SV HULSHORST

Mob: 06 22515250

Meer info, [klik hier](#)





Will Kellermann

"Ik zie ,proef en voel kleur en mijn inspiratie haal ik uit de rijkdom van de natuur en de mens in al zijn/haar facetten.

In mijn werk creëer ik beelden van een wereld die ik als het ware tot stilstand dwing, terugbreng naar het moment. Deze beelden die ik in mijn schilderijen verwerk, zijn een compilatie van waarneembare elementen waarin ik eeuwigheid componeer. De schilderijen zijn een oase in deze tijd van haast en vliegen en waar geen tijd meer is voor stilstaan.

Licht is de toverkracht van het schilderen".

Haar boek "Romantisch Avonturisme" -ISBN 90-9017141-X- geeft een overzicht van haar kunstenaarschap en de onophoudelijke drang naar creatie.

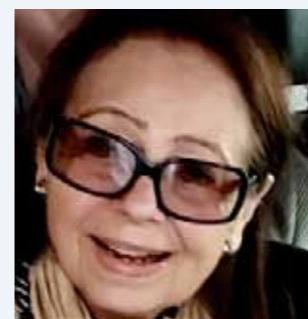
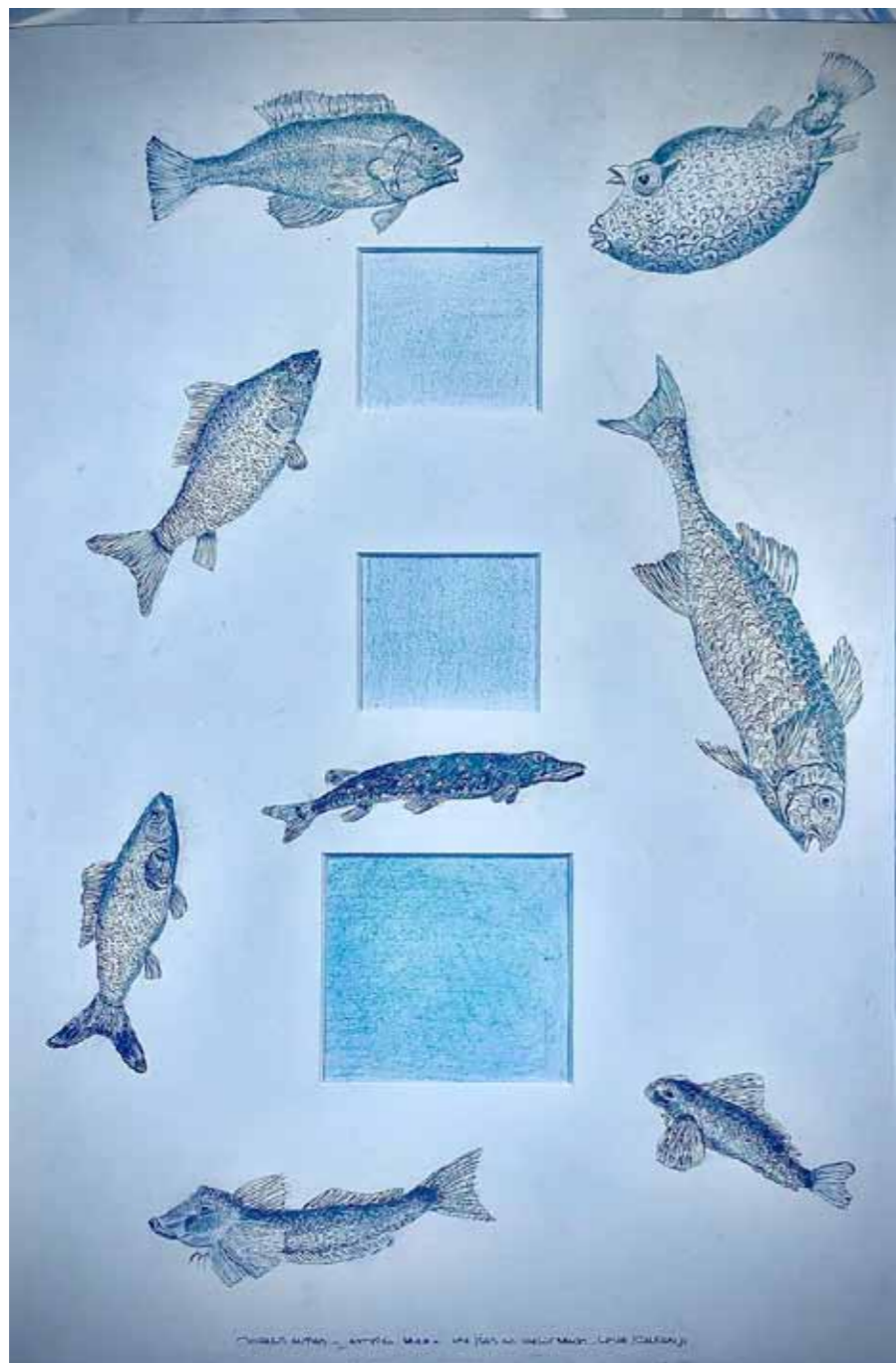
Gasthuisstraat 31
5301 CB Zaltbommel
Atelier en Galerie Portugal-Tavira

Tel: 0031-(0) 651146019

www.willkellermann.com

Meer info, [klik hier](#)





Carla Kleekamp

Mijn werk bestaat uit etsen, tekeningen, Nijimi, aquarellen en collages.

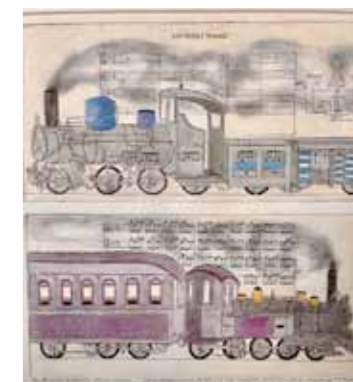
De pure lijn, belangrijk in mijn werk heeft een extra dimensie gekregen door een Beurs voor Japan en lessen van een Chinese leer-aar. De meeste thema's in mijn werk gaan over de -voortdurende- uitputting en over-belasting van de Aarde door de mens . De effecten van onze Roofbouw Economie, Thomas Rau, heeft de kwalijke voelbare en zichtbare consequenties: klimaatverandering, verdwijnende Biodiversiteit, vervuiling met o.a. pfas en microplastics van water, drinkwater en lucht. De menselijke maat wordt bepaald door eigenbelang. Door de eeuwen heen hebben wetenschappers het belang van Natuur erkent. Darwin: wortels hebben 20 zintuigen en wij 5.

Nieuwe Laanstraat straat 10
1211 DB Hilversum
105 Route de Fontblachère
07210 St. Lager Bressac Frankrijk

Mob: 06 82823364

www.Carlakleekamp.nl

Meer info, [klik hier](#)





Conny Lahnstein

Sinds 1978 is papier hét materiaal waarmee paperArtist Conny Lahnstein (1960) prachtige kunstwerken maakt. Naast de abstracte manier van werken, knipt ze ook dierenportretten en illustraties. Hiervoor schildert ze Japanse en aquarelpapieren waaruit ze vormen knipt, scheurt of snijdt, die ze kneedt, in elkaar lijmt en samenvoegt tot een driedimensionaal geheel.

Ze laat zich veelal inspireren door archetypes uit de natuur. Haar driedimensionale werken drukken een hoge mate van beweging uit. Met name de ambachtelijke techniek die zij tot kunstzinnigheid heeft verheven, haar passie voor papier en eindeloos geduld zijn duidelijk zichtbaar in haar werken en roepen vaak een gevoel van ontzag voor de techniek bij de kijker op.

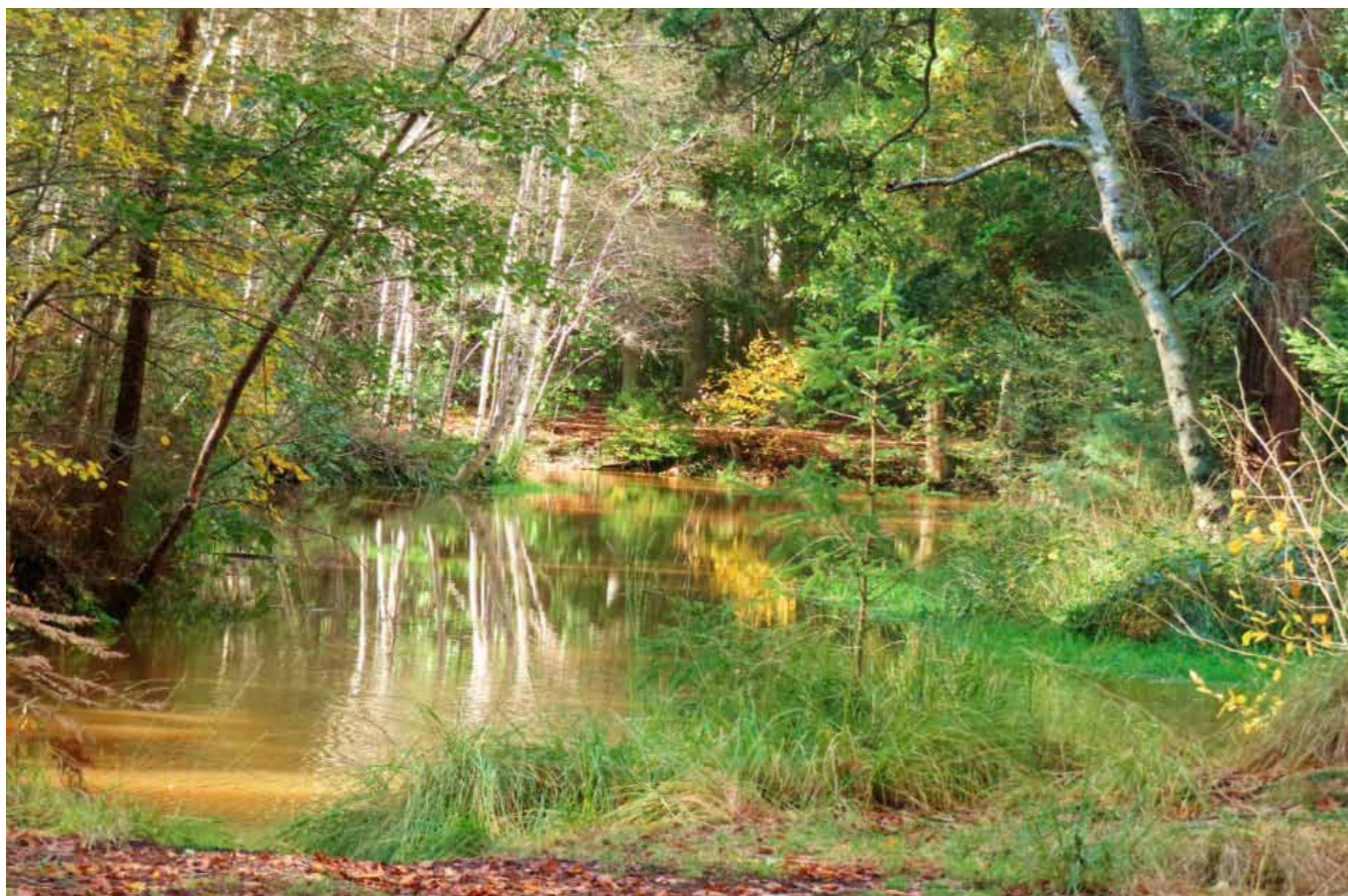
Atelier: Oude Vroonermeerschool,
P.C. Boutensstraat 4, 1822KJ Alkmaar
(bezoek op afspraak)

Mob: 06 83220710

www.ConnyLahnstein.nl

Meer info, [klik hier](#)





Anneke van Leersum

Fotograferen betekent voor mij: focussen, met 200% aandacht kijken, de wereld even stilzetten en begrenzen. Maar ook, vast willen houden, mee willen nemen, me verliezen in een detail, delen.

Ik hoef er niet voor naar verre oorden (mag wel natuurlijk!). In mijn directe omgeving zijn volop geschikte fotomodellen voorradig.

In de loop van de tijd ben ik steeds meer geboeid geraakt door abstracte beelden; glas en water zijn mijn grote inspiratiebronnen.

Ik laat me graag verrassen door de vormen die ik zie verschijnen. Structuren, lijnen, kleuren...in elk alledaags voorwerp schuilt een abstract beeld.

De fantasie prikkelen...kijken naar wat opdoemt, dat kan voor een ieder iets anders zijn.

Westbroekse Binnenweg 56ac72
3612 AJ Tienhoven

Mob: 06-52296818

www.annekevanleersum.nl

Meer info, [klik hier](#)





Leo Lemmens

Hij is een Belgische kunstenaar die met zijn unieke stijl, het magisch abstract realisme, een betoverende wereld vol kleur, mystiek en realisme schept. Zijn werken, geschilderd in acryl op doek, brengen realistische elementen tot leven in een abstracte context. Elk schilderij is een uitnodiging tot ontdekking, waarin een subtiel verborgen vork de toeschouwer prikkelt om dieper te kijken. Leo's kunst nodigt uit tot een persoonlijke reis waarin verbeelding en emotie de vrije loop krijgen. Met zijn vakmanschap en passie voor kleur spreekt hij een breed publiek aan, van België tot Amerika, en blijft hij verwondering opwekken en emoties raken bij iedereen die zijn werk ervaart.

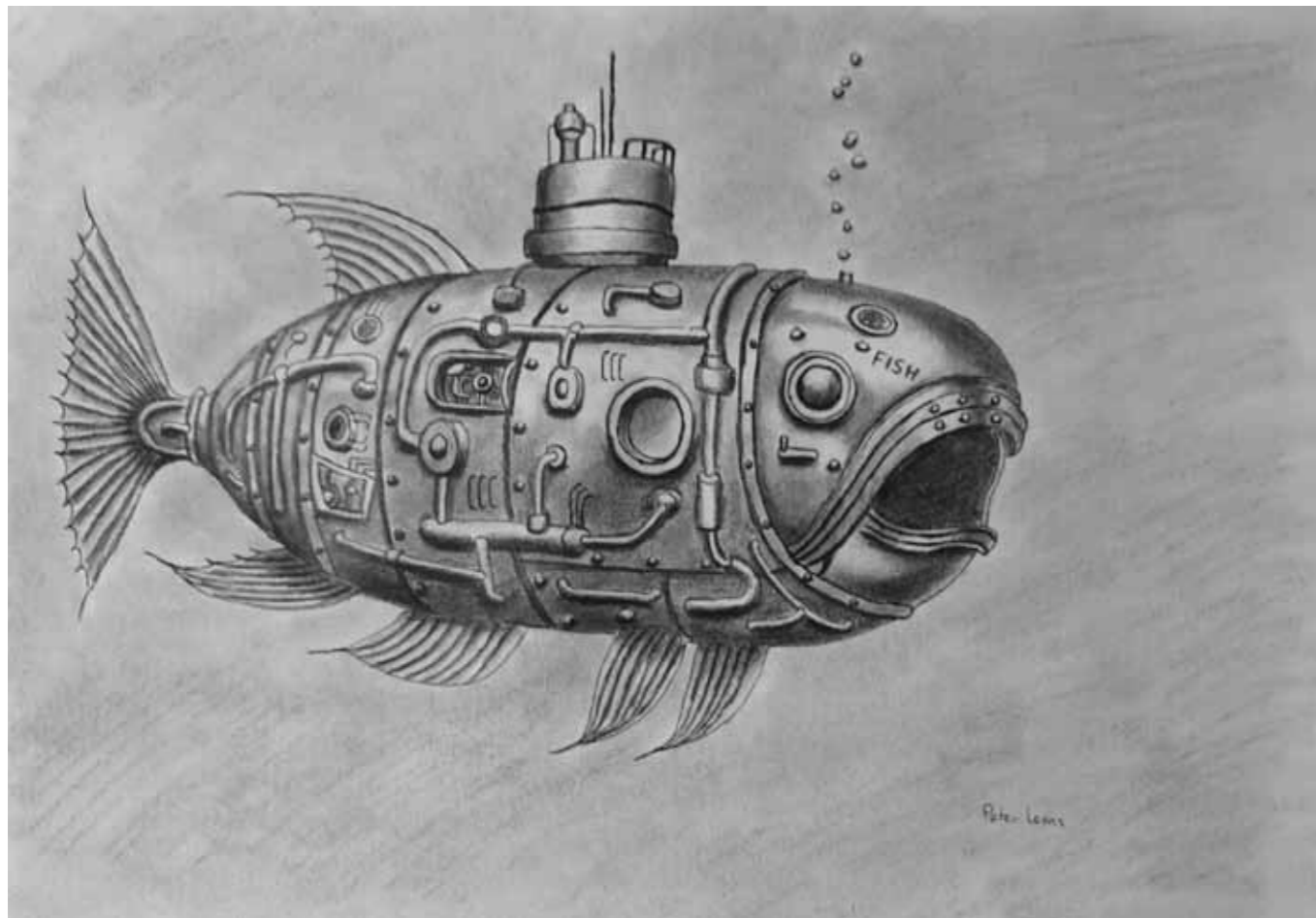
Spinnerstraat 21, 2480 Dessel

Mob: +324 73 32 24 24

www.leolemmens.be

Meer info, [klik hier](#)





Peter Lems

Hij is geboren te Delft. Ik maak tekeningen met grafiet, houtskool, pastel, inkt en polychromos kleurpotloden. De werken die ik maak zijn portretten van mensen en dieren, surrealistisch werk, cartoons en landschappen.

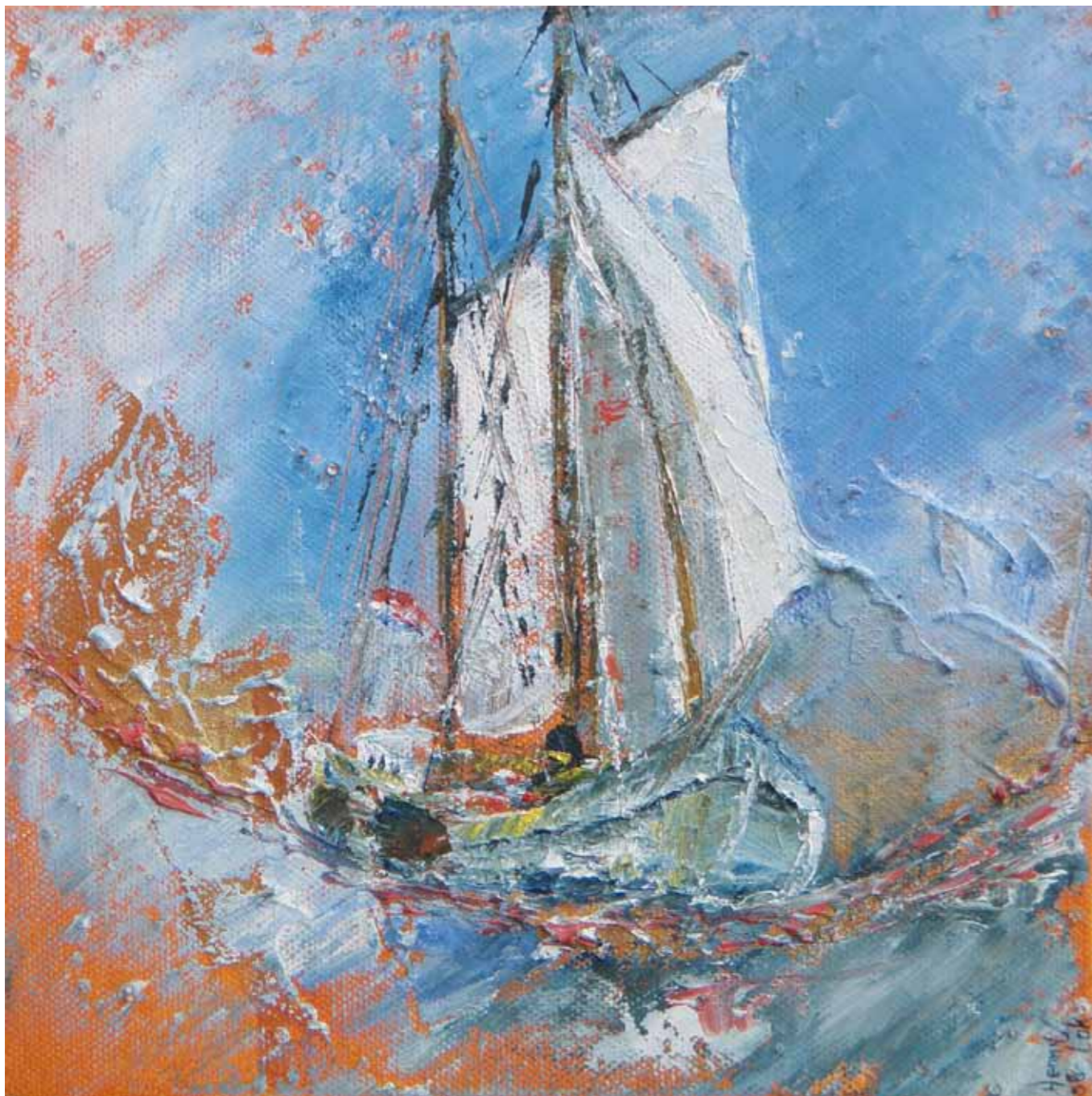
Grote Beer 109
4501EP Oostburg

Mob: +316-46350558

www.petart.exto.nl

Meer info, [klik hier](#)





Henny Lok

Opleiding: Akademie Minerva te Groningen.
Zwervend door Frankrijk waar zij woont,
werkt en haar atelier heeft, geniet ze
van de natuur, theater, spektakels en de vele
kleurrijke aspecten van
het leven.

Samengevat op het doek met paletmes en
olieverf is het een waar feest
om te zien.

Haar olieverfschilderijen zijn in een vlotte
toets op het doek gezet.

Impressies van de wereld om haar heen.

7 Rue de la Rochelle
55110 Brioules sur Meuse
France

Tel: +33 744516920

www.vellok.nl

Meer info, [klik hier](#)





Hanneke Luit

Mijn grootste inspiratiebron is de natuur. Als tegenhanger van alle zorgen over het klimaat en de vele lelijke dingen in onze wereld wil ik de mooie dingen die er gelukkig ook nog zijn belichten en laten zien. Ik hou van kleur en contrast maar soms daag ik mezelf uit en probeer het beeld heel zacht en pastel te houden.

Mijn foto's zijn vrij natureel, maar soms ook bewerkt. Het beeld, dat mij bij het fotograferen voor ogen stond, haal ik als het ware naar voren door de bewerking. Soms combineer ik twee of meer foto's voor een laagde beeld en een enkele keer werk ik met studiolampen om heel precies de belichting te kunnen regelen.

Sierksmastraat 13
8934AL Leeuwarden

Mob: 06 12931205

www.hannekeluit.nl

Meer info, [klik hier](#)





Eljada van Muijden

Beeldend kunstenaar en keramist. Het liefste ben ik in mijn atelier, daar valt alles op zijn plaats, het biedt mij rust en ruimte om vorm te geven aan mijn ideeën. Vanuit een basisidee of een basisvorm vervolg ik spelenderwijs het maakproces tot het resultaat mij bevalt.

Het ambacht, de vormgeving, materialen, technieken, recepten zijn een onderdeel hiervan en blijven een boeiend en voortdurend leerproces. De onderwerpen dienen zich meestal zelf aan vanuit het dagelijkse leven, het nieuws, omgeving, ontmoetingen, kleuren, het landschap, de stad, een structuur, een vallende schaduw. Het kan eigenlijk van alles zijn dat mij aan het werk zet.

Ik woon en werk in Zevenaar Centrum, tussen het geroezemoes van het uitgaansleven tegenover Landgoed Huis Zevenaer waar de geschiedenis nog voelbaar is.

Wittenburgstraat 22
6901AN Zevenaar

www.eljadavanmuiden.com

Meer info, [klik hier](#)





John Noy

Geboren in 1951 en getogen in Utrecht. Al sinds zijn academietijd schildert hij in verschillende stijlen. Naast zijn olieverf en portretschilderijen en getekende portretten schilderde hij in de jaren 80 en 90 vooral abstract werk. Spoedig kwamen er steeds meer figuratieve elementen in zijn werk. Die zou je nu kunnen omschrijven als een figuratief geabstraheerde stijl. Zijn werk blijft zich ontwikkelen en de stijlen veranderen door de zoektocht naar nieuwe manieren om zijn ideeën vorm te geven.

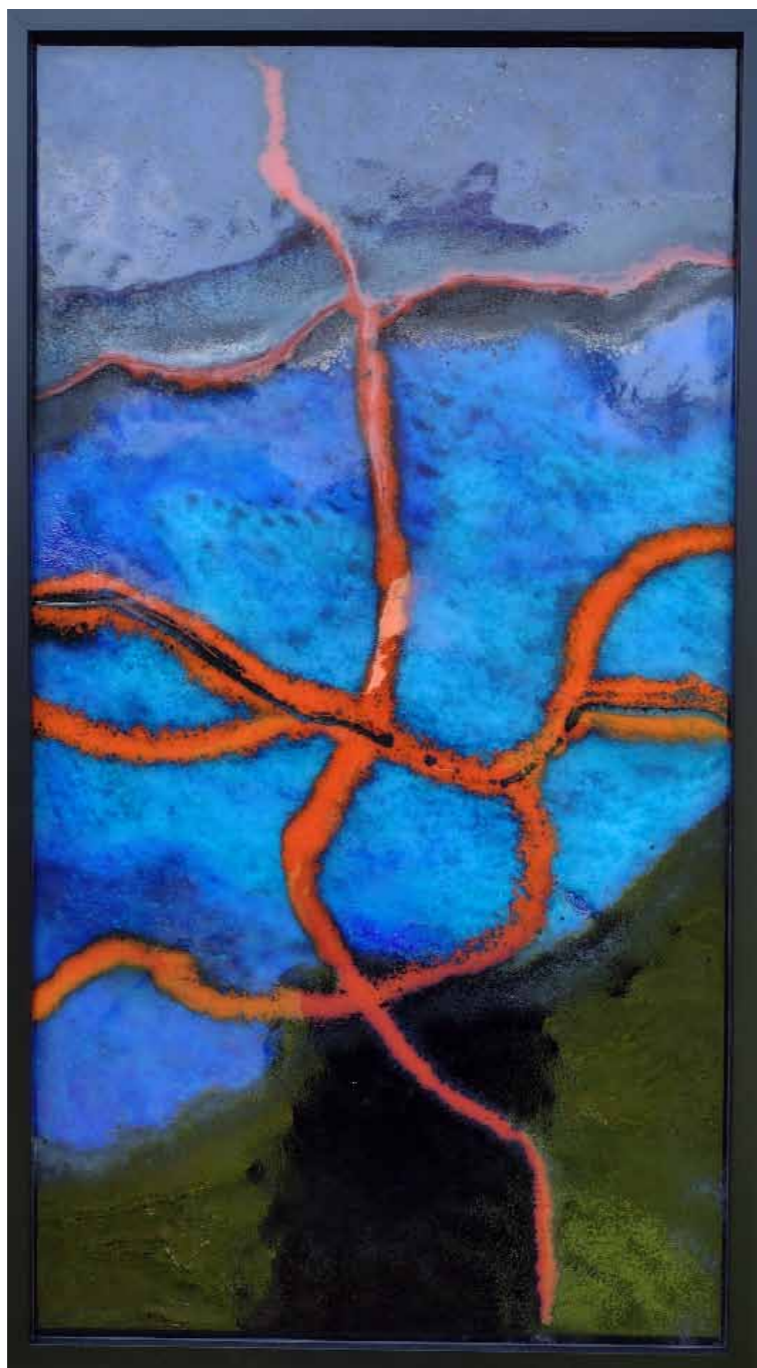
Gerard Noodtstraat 8 bis
3515 vx Utrecht

Mob: 06 53285821

www.johnnoy.nl

Meer info, [klik hier](#)





Pejo

Artist: Pejo is een befaamd artistiek duo dat zich specialiseert in glaskunst en in het bijzonder in de complexe techniek van glasfusie. Door hun unieke visie en vakmanschap hebben ze wereldwijd een indrukwekkende reputatie opgebouwd. Hun werken worden tentoongesteld in prestigieuze galeries en kunstbeurzen over de hele wereld, waarbij ze telkens weer de grenzen van traditionele glasbewerking verleggen. Pejo staat bekend om hun innovatieve en vaak adembenemende creaties die variëren van abstracte vormen tot organische structuren. Hun kunstwerken zijn doordrongen van levendige kleuren en een ongeëvenaarde diepte, wat hun werk een etherische kwaliteit geeft. De werken van Pejo hebben talrijke internationale kunstprijzen gewonnen, waaronder de prestigieuze prijs voor toegepaste kunst tijdens de London Art Biennale 2019.

Nederbroekstraat 21
9070 Heusden Destelbergen België

Tel: +32 498120025

www.pejoglassart.be

Meer info, [klik hier](#)





Tom van der Ouderaa

Het centrale thema in mijn werk van de afgelopen 15 jaar is "de schoonheid van het verdwijnen". Eigenlijk een contradictio in terminus, maar juist dat fascineert me.

De laatste jaren een 40-tal tekeningen (100x70 cm) in houtskool van mijn moeder in haar demeteringsproces (2018/19), een 30-tal grote tekeningen met pastelkrijt met als thema het verdwijnen van de gletsjers in de Franse Alpen (2020/23) en dit jaar 2024 een 30-tal tekeningen (100x70 cm) met pastelkrijt van datgene wat je zoal op het strand vindt, over het algemeen blow-ups van kleine strandvondsten.

Westelijke Parallelweg 50
Atelier 1,5
3331 EW Zwijndrecht

Mob: 06 22298207

www.tomvanderouderaa.nl

Meer info, [klik hier](#)





Edwim Peters

Hij maakt houtsneden met terugkerende thema's als de stad/stadsgezichten, maar ook reclame- en afficheskunst. Edwim Peters laat zich o.a inspireren door de grafische kunst van de eerste helft van de 20ste eeuw en Japanse prentkunst.

Edwim voltooide in 1989 de opleiding voor goud- en zilversmeden aan de Vakschool Schoonhoven. Na twee jaar HKArnhem (vrije kunst) volgde hij een theateropleiding en is sinds 1999 ook werkzaam als zelfstandig theatermaker.

Atelier Edwim Peters werkt aan vrije grafiek maar ook in opdracht. (particuliere en zakelijke opdrachtgevers. Maar ook houtsneden voor diverse culturele prijzen: de Prodesse-prijs, de Heuvelinkprijs) Heeft u interesse of wilt u weten wat de mogelijkheden zijn?

Van Oldenbarneveldtstraat 90 (studio 3.16)
6827 AN Arnhem

Mob: 0648201092

www.veluwseprimitieven.nl

Meer info, [klik hier](#)





Dick Sierksma

Hij is een houtkunstenaar met een passie voor het ruimtelijk maken van houten beelden. Daarnaast is hij een vogelkenner en is dus veel in de natuur te vinden om inspiratie op te doen.

Een paar jaar geleden heeft hij veenhout op de kop getikt. Hout wat, na microscopisch onderzoek door archeologen, op zo'n 3500 jaar oud gedateerd werd. Op dit moment is hij bezig met onderwater dieren. Zoals octopussen en inktvisvormen, bv een zeekat/sepia. Dick heeft de Kweekschool en de academie voor beeldende kunst gevolgd. Daarnaast een opleiding aan de school voor journalistiek met de vakken film en fotografie. Hij heeft veel les gegeven in vooral de creatieve vakken en kunstgeschiedenis. Daarnaast is hij altijd zelfstandig bezig geweest vorm te geven aan diverse materialen.

Atelier ART -31
J.H.Meijerstraat 31
1214NG Hilversum

Mob: 06 23795034

www.dicksierksma.nl

Meer info, [klik hier](#)





Marie-Hélène Stokkink

De dieren hebben mij altijd geïnspireerd. Als Aquarellist en dierenkunstenaar wil ik ze in hun oorspronkelijkheid laten zien, gelukkig, levendig, en intelligent, met hun emoties....hun ziel.

en observeer ze daar waar het kan. Ik maak veel foto's, al zit ik er het liefst tussen om ze te tekenen.

In mijn atelier maak ik dan schetsen alvorens te schilderen met veel water en pigment, waarbij ik de tijd vergeet. Met deze aquarellen wil ik de mensen bewust maken, dat elk dier een schakel is van ons leven hier op aarde. Ik verafschuw het mishandelen van dieren, en vind het vreselijk als ze lijden.

Er verdwijnen er schrikbarend veel door de klimaatverandering, de opwarming van de aarde, de ontbossing, de smeltende ijskap.

Het verlies van hun habitat, en hun voedsel. Door het doden door de mensen voor trofees en medicijnen, de illegale handel, de vervuiling van het water, en de stijging van de zeespiegel

Tel: +31651941415

www.mariehelenestokkink.com

Meer info, [klik hier](#)





Temmink-Stolk Anja

Ik ben geboren in Rotterdam, mijn atelier is in Hengelo.

Mijn werk bestaat uit figuratieve beelden van keramiek, meestal in combinatie met glas.

Ik maak gebruik van verschillende glastech- niken, vooral casting en pâte de verre.

De beelden van dit jaar, zijn onderdeel van de serie; The Divine Feminine!

Atelier Lamoanja
Aaltje Noordewierstraat 32
7558JH Hengelo (ov)

Mob: 06 10115772

www.lamoanja.nl

Meer info, [klik hier](#)





Charlot Terhaar sive Droste

“Om de optimale omstandigheden te creëren waarin een nieuwe abstracte wereld kan ontstaan, moet ik voorbij emoties, gedachten en verwachtingen gaan.”

Charlot (1976) studeerde af aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag (2002). Ze heeft deelgenomen aan (inter-)nationale tentoonstellingen en kunstbeurzen. Haar werk is opgenomen in particuliere- en bedrijfscollecties. Tijdens International Art Fair in Rotterdam won ze de tweede prijs en heel recentelijk de eerste prijs tijdens de Europe Art Fair in Amsterdam. Haar semi-abstracte schilderijen ontstaan responsief in verschillende fasen, waarbij ze ‘werelden’ tussen chaos en harmonie verkent en tegelijkertijd de juiste balans vindt. Dit organische proces wisselt speels af tussen spontaniteit en controle, ruwheid en verfijning, en vrije gebaren versus detaillering.

Atelier aan Portengen
3628 EC Kockengen

Mob: 06 24611299

www.cab-art.nl

Meer info, [klik hier](#)





Jan Teunissen

Jan (1949) is geboren in Veldhoven en woont en werkt in het Brabantse best. Jan heeft zich voornamelijk gevormd als autodidact, het observeren van menig ander werk en oefenen is de manier waarop hij zich het schilderen eigen maakte. Het werk van de schilder, voornamelijk stillevens, kenmerkt zich door een zeer realistische weergave van veelal alledaagse attributen geplaatst in een ietwat donkere sfeer. Naast stillevens maakt Jan af en toe een uitstapje naar bijvoorbeeld een dierschilderij, landschap of een indrukwekkend interieur.

Het werk van de schilder is en wordt, naast in galeries en exposities in Nederland, getoond en verkocht in landen als België, Frankrijk, Hong Kong, India, Italië, Nieuw-Zeeland, Oman, Rusland, Taiwan en Qatar.

Jan draagt de titel "Meester van het realisme".

Dorsvelden 13
5685 JG Best

Mob: 06 31338881

www.janteunissen.com

Meer info, [klik hier](#)





Willeke Tjassens

Zij is een AI artiest. Zij is een beelddenker. Haar creaties ontstaan door persoonlijke belevissen.

Willeke Tjassens (1972) is beelddenker. Zij kan uren mijmeren en denken en zo zet ze haar gedachten om in beelden. Ze put uit eigen ervaringen maar gebruikt het ook als uitlaatklep

www.ai-poster.nl

Meer info, [klik hier](#)





Frank Vincent

Als autodidactische kunstenaar dompel ik me met volle passie en vakmanschap onder in de wereld van staal, roestvrij staal, messing en koper. Mijn 2D- en 3D-kunstwerken roepen vaak vergelijkingen op met de werken van Escher, en ik geniet ervan mensen te verrassen met mijn optische illusies. De woorden van Nelson Mandela, "It always seems impossible until it's done," vatten mijn motivatie treffend samen. Ze herinneren me eraan dat elke uitdaging te overwinnen is met doorzettingsvermogen en vertrouwen in het mogelijke, wat de kern vormt van mijn artistieke visie. In 2021 behoorde ik tot de 40 genomineerden voor de Jakunst Art Award. Door de steun van het publiek won ik deze prijs in 2022, een erkenning die mijn creativiteit en vakmanschap bekroonde.

Kromstraat 39
5504 BB Veldhoven

Mob: +31625042342

www.frankvincent.nl

Meer info, [klik hier](#)



BED & BREAKFAST

KUNST KAMER

Franeker

Wij richten ons in de B&B op het verbinden: niet zomaar overnachten, maar gasten laten ervaren dat kunst door o.a. onze kunstproeverijen inspireert, dat cultuur bijdraagt aan nieuwe ervaringen en recreatie een ontspannend effect heeft op ieders welbevinden.

Sleeping between Art and Design



booking



M. 06 20 98 95 58 | Harlingerweg 45 - Franeker | www.kunstkamerfraneker.nl