

online
KUNST
'25 boek

Presentatie van
41 deelnemende
kunstenaars aan
onlinekunstenaars.nl

VOORWOORD

De Grenzeloze Verbeelding: Een Digitale Ontmoeting

Voor u ligt het Online Kunstboek 2025, een dynamisch archief van creativiteit dat de grenzen van de fysieke galerie overstijgt. In een tijd waarin de wereld voortdurend in beweging is, biedt deze editie een rustpunt én een prikkelende uitdaging. Dit jaar hebben we de eer om een ongekend diverse groep kunstenaars te presenteren, die elk vanuit hun eigen unieke discipline een venster bieden naar hun beleavingswereld.

Van de tastbare textuur van beeldhouwkunst en de verstilde kracht van schilderkunst tot de vernieuwende mogelijkheden van digitale media en videokunst: dit boek is een viering van de veelzijdigheid. Juist de dialoog tussen deze verschillende disciplines maakt dit overzicht zo rijk. We zien hoe traditionele technieken en moderne technologieën elkaar bevruchten en tot nieuwe inzichten leiden.

Dit digitale platform stelt ons in staat om kunst toegankelijk te maken voor iedereen, waar ook ter wereld. Wij nodigen u uit om door deze pagina's te dwalen, u te laten verrassen door kleur, vorm en concept, en de verhalen achter de werken te ontdekken. Laat dit boek een bron van inspiratie zijn die laat zien dat kunst, in welke vorm dan ook, de universele taal is die ons allen verbindt.

“Kunst wast het stof van het dagelijks leven van onze ziel.” – Pablo Picasso

Met vriendelijke groeten,
Namens de redactie,
Roel Elbers

Voorwoord	3	Leersum van Anneke	30
Beek van Jos	6	Lems Peter	32
Brattinga Ingrid	8	Leter Anne-Fieke	34
Camp op den Aura	10	Louwe Ambro	36
Dees Mariejo	12	Luit Hanneke	38
Doeselaar van Rob	14	Meijerink-Smeenk Lucienne	40
Gulik Marianne	16	Oppel Isabelle	42
Helmink Ben	18	Pegeman Geertje	44
Hornsveld Wilma	20	Phaff Wim	46
Hurk van der Manon	22	Smal-Zwanenburg Rietje	48
Janszen Anneke	24	Teunissen Jan	50
Kelleremann Will	26	Weimer Kees	52
Langbroek Hans	28	Worrell Cathy	54



Jos van Beek

Hij is een bevlogen, professioneel opgeleid en professioneel werkend kunstenaar. Hij maakt heldere, levendige schilderijen waarin kleur en dynamiek de hoofdrol spelen.

Vaak geheel abstract. Soms ook voorzien van enige figuratie.

“Een interieur (in huis of kantoor) is echt warm en áf als er een “Jos van Beek” aan de muur hangt”.

Dat is een vaak gehoorde reactie van mensen die zijn werk eenmaal hebben aangekocht. Een groter compliment kun je een kunstenaar eigenlijk niet geven.

In zijn latere, grotere werken wordt veel plaats ingeruimd voor de kleur wit, waardoor ze a.h.w. meer de ruimte opzoeken.

De schilderijen worden daardoor nóg sprekerder.

Kloostertuin 52 Boxmeer.

Mob: 06 361 598 67

www.josvanbeekkunst.nl

Meer info, [klik hier](#)





Ingrid Brattinga

Ik ben op zoek naar de alledaagse dingen, hetgeen wat niet meer opvalt omdat het gewoon is. De natuur en vooral de Waddenzee zijn mijn grote inspiratiebronnen. Waarin ik de natuurlijke beweging onderzoek zoals de kracht van zeewater en zijn verre horizons. Hierin ontdek ik graag het bijzondere en geef dit weer in mijn schilderijen en drie dimensionaal werk.

Studio adres:
Achlumerdijk 2
8862AJ Harlingen

Mob: 06 13779261

www.ingridbrattinga.nl

Meer info, [klik hier](#)





Aura op de Camp

Autonome kunstenaar en free lance kunst-docent.

Kunst is als een ongesproken taal. Die zich laat zien. Zonder woorden een verhaal vertelt. Mijn werk gaat over het bijzondere van gewone dingen. Wolken - het wegdek - aarde- de stroming van een rivier- het water dat zijn weg zoekt .

Mijn werken zijn reacties op mijn waarnemingen en overpeinzingen t.a.v. de wonderlijke wereld die ons omringt.

Mijn fascinatie gaat uit naar het ongeziene, onbenoembare maar duidelijk voelbare. Atmosferische gewaarwordingen - die steeds opnieuw verbazen.

Ik tracht het vorm te geven. Op de meest indringende wijze.

Schouwbroekseweg 10
5616 NW Eindhoven.

Mob: 06 28704635

www.aura-opdenecamp.nl

Meer info, [klik hier](#)





Mariejo Drees

Zij is afgestudeerd als beeldhouwer/vormgever aan de academie Meylandt te Heusden-Zolder(B).

Haar artistieke ontwikkeling heeft ze naderhand door experimenten en zoektochten te weten realiseren tot haar eigen vormen.

De kleine hoofdjes die haar werken typeren verwijzen naar de onbezonnenheid waarmee beslissingen genomen worden in onze leefwereld. Zij doet een poging om stilte tastbaar te maken. De sculpturen zijn geïnspireerd door het menselijk lichaam en ademen verstilling, ze geven ingehouden kracht en maatschappelijke kwetsbaarheid weer.

Elk werk is een gestileerde uitnodiging tot introspectie, een zoektocht naar het ongezegde.

De werken stralen eenvoud en emotie uit en nodigen uit tot reflectie en verwondering.

Het is kunst die niet schreeuwt, maar zachtjes spreekt.

Graaf van vlaanderenlaan 7
3970 Leopoldsburg

www.facebook.com/mariejo.drees.50

Meer info, [klik hier](#)





Rob van Doeselaar

De uitdrukking van verf
Naarmate zijn schilderijen op het doek vorm krijgen, verschijnt er tegelijkertijd een fascinerend kleurenlandschap op zijn palet om de kleuren voor te bereiden en te mengen. In plaats van de paletten na gebruik weg te gooien, bestudeert Rob ze nauwkeurig, op zoek naar dynamische vormen en boeiende kleurencombinaties als inspiratie voor nieuwe schilderijen. Het lijkt of de vormen en texturen op het palet door de natuur ontstaan zijn. Verf is zo'n veelzijdig en expressief medium. Het kan de werkelijkheid weergeven of gevoelens van pijn, verdriet of vreugde oproepen. Het fascineert Rob wanneer het verf een diepere betekenis aanneemt. Het is vergelijkbaar met het moment dat krassen op papier letters vormen of muzieknoten een melodie worden.

Laan van Meerdervoort 639
2564 AB Den Haag

Mob: 06 41267710

www.robvandoeselaar.nl

Meer info, [klik hier](#)





Marianne van Gulik

Graag in de volgorde van de foto's.
Ik ben sinds 1990 met schilderen begonnen op de kunstacademie in Genk. Daar heb ik verschillende discipline's doorlopen o.a. schilderen zowel abstract als realistische werken in olieverf en acrylverf. Ook heb ik grafiek, aquarel, portret en keramiek doorlopen.

Kleinstraat 38,
Riemst 3770, België

Mob: +32 460964204

Meer info, [klik hier](#)





Ben Helmink

Mezelf een 'poëtisch schilder' te kunnen noemen beschouw ik als een geschenk en het resultaat van bijna twintig jaar dagelijks werken aan deze strikt persoonlijke uitingsvorm. Van oorsprong uit het Gelderse Brummen heb ik de artistieke mogelijkheden ontdekt en ontwikkeld op de Amsterdamse Rietveld Academie en door het werken met kinderen in de KunstEducatie. Sinds 2006 heb ik mijn atelier in de Portugese Alentejo om toe te werken naar exposities in de Alentejo, de Algarve en steden als Lissabon en Porto. Het laatste grote project was afgelopen maand november op de ArtExpoAlgarve in Silves.

Monte das Moradias 1
7670-613 Santana da Serra, Portugal

Mob: 00351 - 966043756

www.paintings-benhelmink.com

Meer info, [klik hier](#)





Wilma Hornsveld

In het keramiek atelier van Coby Haanappel in Delft (1977) begon mijn klei-leven en het heeft me nooit meer losgelaten. In de jaren heb ik mij verder ontwikkeld. Steeds blijf ik zoeken naar spannende vormen en technieken. Ontmoetingen en het dagelijks leven inspireren mij. Mijn werk volgt geen rechte weg, maar zijpaden die verrassen zoals mijn (dansende) theepotjes. Ze zijn kleurrijk, met een knipoog en nét even anders.

Kappeyne van de Coppellolaan 23,
3818KV, Amersfoort

Mob: 06 51191834

www.wilma-hornsveld@xs4all.nl

Meer info, [klik hier](#)





Manon van den Hurk

Opleiding: Academie Arendonk 5 jaar schilderkunst en 2 jaar specialisatie.

Ik werk voornamelijk in olieverf, meestal op doek en incidenteel ook op houten panelen. Mijn werk kenmerkt zich door een beperkt kleurenpalet, en duidelijke geometrie, waardoor een sfeer van leegheid ontstaat zonder dit te forceren. Mijn focus ligt op vereenvoudiging van lijnen en vormen, waardoor zowel bij gebouwen en straatbeelden, als bij landschappen en zeegezichten mijn handtekening duidelijk zichtbaar is.

Twickel 22
5655JJ Eindhoven

Mob: 0 631774435

www.manonvandenhurk.nl

Meer info, [klik hier](#)





Anneke Janszen

Monumentale schilderijen en tekeningen van bloemen en planten.

Van heel klein tot groot. Had exposities in Hamburg, Wijk bij Duurstede, Houten. Is permanent opgenomen in de collectie van kunstuitleen Amsterdam en op Saatchi Gallery.

Maakte collecties voor de gemeente Houten, welke is aangekocht en Werk voor bedrijven en particulieren.

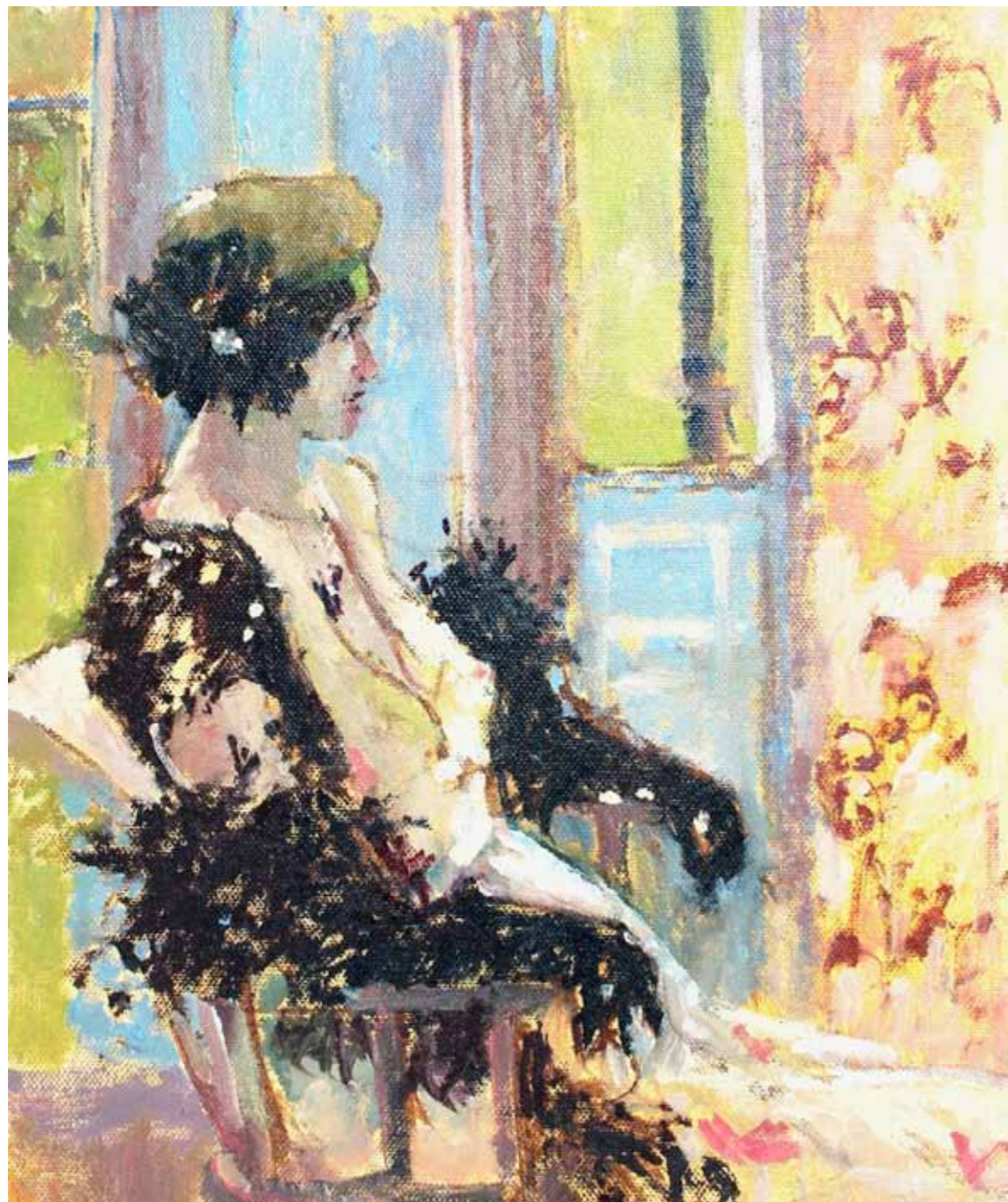
Tingietersgilde 28
3994XP Houten

Mob: 06 41370325

annekejanszen.blogspot.com

Meer info, [klik hier](#)





Will Kellermann

Een markante Nederlandse beeldend kunstenaar die bekend staat om haar stijl: "Romantisch Avonturisme".

In de tachtiger jaren maakte Kellermann naam met haar veelzijdigheid in diverse kleurrijke schildertechnieken en vernieuwende Silkcolors©.

Zij laat zich inspireren door mens en natuur, met terugkerende elementen van vloeiende kleuren en vlinderachtige speelsheid van licht "In mijn schilderijen wil ik licht en kleur laten leven zodat ze diepte en rijkdom uitstralen. Mijn werk vertelt over romantische dromen en geheimen van onvermoede schoonheid". Will Kellermann blijft een dynamische en productieve kunstenaar die met haar unieke stijl en techniek de toeschouwer blijft verrassen. Will Kellermann werkt en exposeert in Nederland en in Portugal. Haar werk hangt wereldwijd.

5301 CB Zaltbommel
Atelier en Galerie Portugal-Tavira

Tel: 0031-(0) 651146019

www.willkellermann.com

Meer info, [klik hier](#)





Hans Langbroek

Ik houd van het spel van licht en schaduw. Ook de grens tussen wat binnen en buiten is fascineert me.

In de loop van de tijd ben ik qua onderwerp van de franse gevels met hun luiken en geheimzinnige openingen afgedaald naar het wateroppervlak. Water spiegelt en beweegt en versnipperd de gevels in een kleurig palet. In de coronaperiode, toen ik niet kon reizen ben ik geboeid geraakt door mijn eigen vijver in de tuin en door die van vrienden.

Water is de bron van levenskracht, waterlelies openen zich naar de hemel.

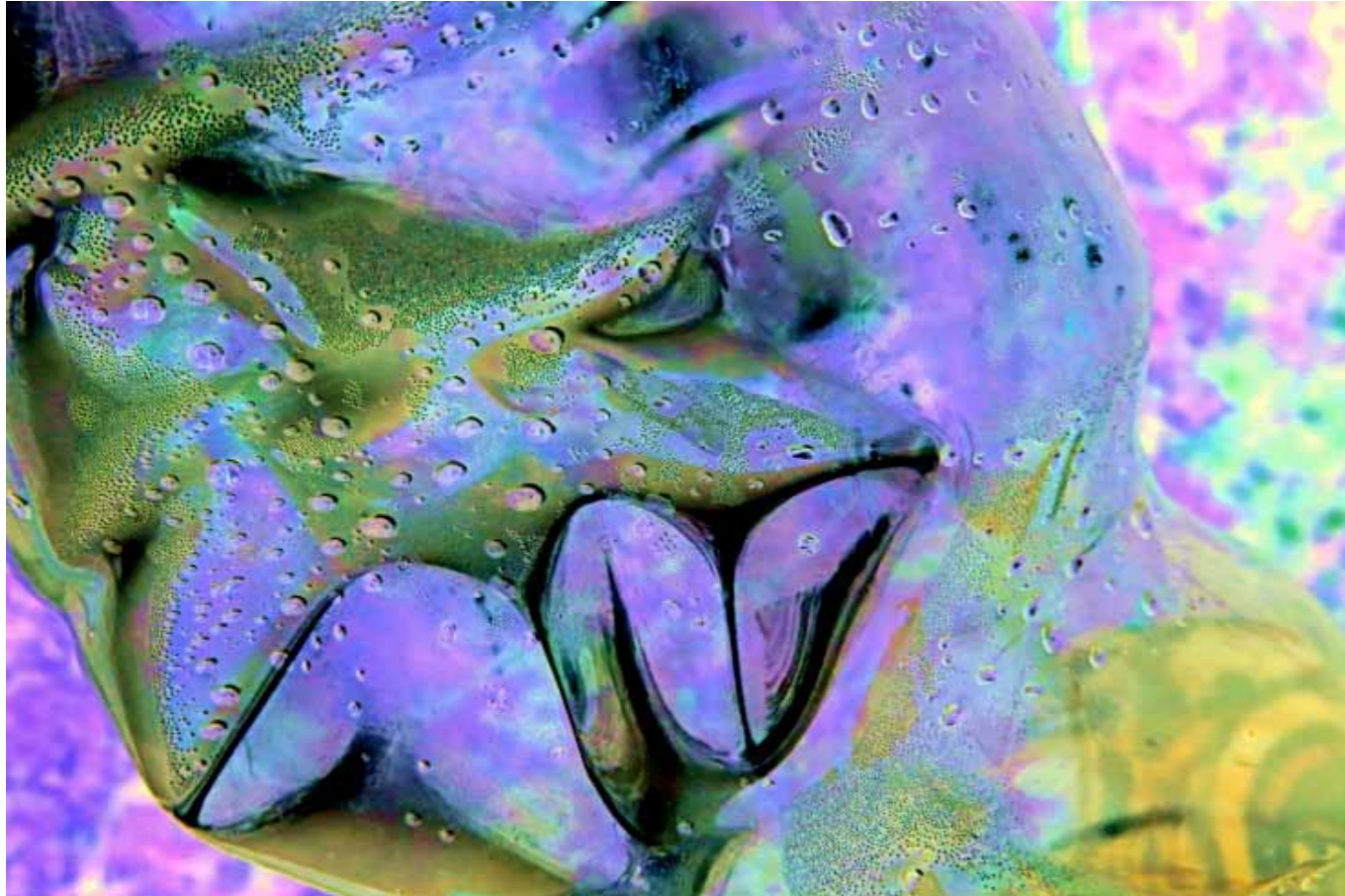
De Pas 102
6836 HN Arnhem

Mob: 06 10691596

www.hanslangbroek.com

Meer info, [klik hier](#)





Anneke van Leersum

Structuren, kleuren, vormen, schaduw/ licht.....een aantal ingrediënten waarmee ik fotografeer.

De wereld even inkaderen en stilzetten, met dat ene detail, die lijn, die lichtval.

Mijn 1e fotomodellen vond in vooral in de natuur, later ben ik steeds meer geboeid geraakt door het abstracte.

Als een foto verwondering, verstilling, soms zelfs vervreemding oproept, dan is de foto voor mij geslaagd.

Voor iedereen die zich wil verwonderen en die ruimte heeft voor verstilling en die vervreemding niet gek vindt...Welkom!

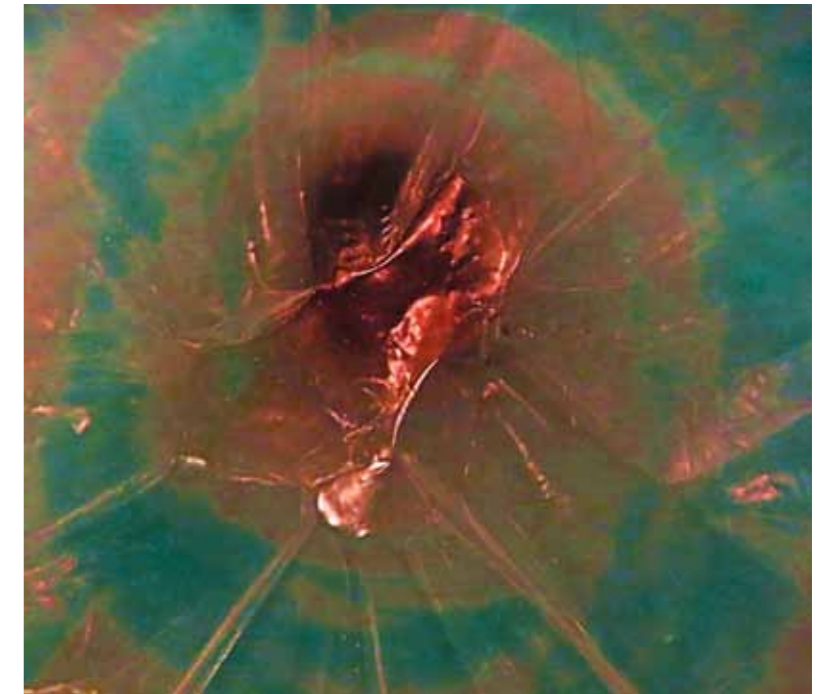
Door mij veel gebruikte materialen zijn: canvas, plexiglas, dibond, forex, geborsteld aluminium, HD metaal.

Westbroekse Binnenweg 56AC72
3612 AJ Tienhoven

Mob: 06 52296818

www.onlinekunstenaars.nl

Meer info, [klik hier](#)





Johan Peter Lems

Geboren in 1955 te Delft. Ik heb gewoond in Rotterdam, Alblasserdam , Papendrecht en 33 jaar in Noordeloos , we zijn in 2008 verhuisd naar Oostburg in Zeeland. Vroeger in mijn jeugd heb ik enorm veel getekend en geschilderd, daarna ben ik gestopt met intensief tekenen op papier en schilderen. Later heb ik tekenwerk gedaan op de computer voor de ontwikkeling van computer-games Een aantal jaren geleden heb ik het tekenwerk op papier weer opgepakt. Om mijn techniek te verbeteren heb ik vijf jaar les in gehad in het portret-tekenen. Mijn werken bestaan voornamelijk uit portret-tekeningen, cartoons, surrealistisch werk en landschappen . Tekenmaterialen die ik gebruik zijn grafiet, houtskool, polychromos, pastelkrijt en pastelpotlood. Sinds kort ben ik weer begonnen met schilderen.

Grote Beer 109
4501EP Oostburg

Mob: +316-46350558

www.petart.exto.nl

Meer info, [klik hier](#)





Anne-Fieke Later

Komend uit een creatieve familie, kwam Anne-Fieke Later al jong in aanraking met kunst en muziek waarbij schilderen haar passie werd. Zij heeft zich bekwaamd in zowel olieverf als pastel. In 2025 is zij gestart met een nieuw meerjarig project 'Guardians of Nature & Wisdom', waarvan Queen of Peonies het eerste werk is.

Guardians of Nature & Wisdom is een doorlopende schilderijenserie waarin vrouwelijke archetypen worden verbeeld als hoeders van natuurlijke en spirituele kennis. Elk werk is een tijdloos portret dat verwijst naar wat bewaakt, herinnert en doorgegeven wil worden. De vrouwen zijn geen individuele personen, maar belichaamde krachten. Zij vertegenwoordigen aspecten van natuur, wijsheid en verantwoordelijkheid die in onze tijd opnieuw zichtbaar mogen worden.

De ronde panelen versterken het cyclische en archetypische karakter van het werk.

Vuurdoornweg 31
1871TR Schoorl

Mob: 6 51 03 07 04

www.anne-fieke-later.com





Ambro Louwe

Als kind van een muzikleraar werd ik ondergedompeld in een sfeer van cultuur en onderwijs. De brede opleiding aan de Kweekschool heeft mij in contact gebracht met veel aspecten van de samenleving. De kenteringen die zich na de oorlog voordeden, zorgden voor een idealistische betrokkenheid, uitbundig optimisme en zin in avontuur. Ik kon veel creativiteit o.a. gebruiken in het onderwijs en in diverse functies in binnen- en buitenland. Mijn passie om te tekenen, schilderen en te beeldhouwen monden uit in dynamische vormen en uitbundig kleurgebruik. Ik heb grote bewondering voor veel kunstenaars uit verschillende disciplines. Schoonheid, waarheid en het potentieel voor persoonlijke en collectieve ontwikkeling drijven mij vooral. Een werkstuk is niet louter een weergave van de werkelijkheid, maar een vertaling van mijn ervaring ervan.

Vogelven 6
1963 SV Heemskerck

Mob: 0612423948

www.ambrolouwe.com

Meer info, [klik hier](#)





Hanneke Luit

Fotograferen is eigenlijk een uit de hand gelopen hobby. Voor mijn werk als dansconsulent ging ik meer fotograferen om dansprojecten vast te kunnen leggen. Om meer van de techniek te begrijpen deed ik de parttime opleiding van de fotovakschool. Nu is mijn voornaamste inspiratiebron de natuur. Zowel landschappen en zeegezichten als flora en fauna. Daarbij houd ik van kleur en contrast maar maak ook regelmatig uitstapjes naar heel subtiel en rustig werk.

Sierksmastraat 13
8934AL Leeuwarden

Mob: 06 12931205

www.hannekeluit.werkaandemuur.nl

Meer info, [klik hier](#)





Lucienne Meijerink-Smeenck

Na ruim tien jaar cursussen beeldhouwen en boetseren rond ik in 2017 de Nederlandse Keramiek Opleiding in Gouda af, waar ik afstudeerde met de vermelding jong talent.

Klei fascineert mij door zijn onbegrensde mogelijkheden. Mijn werk ontstaat uit experimenten met klei, glazuren en bijzondere toevoegingen – zoals as van een houtvuur – die mijn objecten een persoonlijke en geïmpregeerde uitstraling geven. Verweerde structuren, industriële vormen en natuurlijke lijnen vormen een belangrijke inspiratiebron; elk object vertelt zijn eigen verhaal, soms zichtbaar, soms verborgen in een detail.

Ik geef cursussen en workshops, werk in opdracht en blijf mijn vak verdiepen via cursussen, exposities en kunstroutes. Elk object vertelt zijn eigen verhaal – een tastbare vertaling van herinnering, emotie en verwondering.

Riesenberg 99,
3825DB, Amersfoort

Mob:06 10899378

www.lusieskeramiek.nl

Meer info, [klik hier](#)





Isabelle Oppel

Ondanks mijn uiteenlopende onderwerpen en variaties is elk schilderij weer fijn om aan te werken en voor mij een onmiskenbare échte Isa.

De gezellige hoekjes met veel kleur, ook weer geïnspireerd door ballet, muziek en kunst is deze keer de keuze voor het online Kunstboek 2025.

Ik ben afgestudeerd in schilderkunst en ruimtelijke vormgeving aan de Kunstacademie Haarlem/Leiden.

Atelier & Galerie Isa_ Artworks
Leppedyk 50
8491 GM Akkrum

Mob: 06 46020821

www.isabelleoppel.nl

Meer info, [klik hier](#)





Geertje Peggeman

Haar werk toont de fascinatie van de mens, de mens die danst, die geniet. In haar tekeningen en schilderijen zien we het wezenlijke van de dansen. Verder tekent ze portretten, naakten en werken op stonepaper. Ook maakt ze realistisch vormgegeven beelden. Haar opleiding heeft ze genoten op de academie in Arendonk. Totaal 15 jaar.

Pastorielaan 24

Mob: 06 21896853

www.peggeman.nl

Meer info, [klik hier](#)



Houtskool 50/70





Wim Phaff

Door mijn levenslange passie voor de natuur werd vanaf 1964 alle vrije tijd gependeed aan het opzetten van dood gevonden dieren met als doel de oprichting van een Zeeuws Natuurhistorisch Museum, hetgeen ons in 1977 lukte.

Vanaf 1980 tot 1996 was ik conservator beheerder van het museum en startte in 1988 mijn bedrijf "Bio Art", atelier voor biologische modellen en dier preparaten.

Dat jaar ook werd op advies van de toenmalige stadsbeeldhouwer van Middelburg, Peter de Jonge begonnen met het boetseren in was van gedetailleerde dierminiaturen en het snijden van meer gestileerde vormen in speksteen, omdat ik volgens Peter de natuurlijke proporties "in mijn kop had". Voor die opmerking ben ik hem nog steeds dankbaar.

Kruitmolenlaan 76
4337 KS Middelburg

Mob: 0118 635374

www.bioart.nl

Meer info, [klik hier](#)





Rietje Smal-Zwanenburg

Rietje Smal-Zwanenburg (RietjeArt) is beeldend kunstenaar met een atelier in het landelijke Stoutenburg, waar natuur, licht en lucht haar dagelijks inspireren. Voor haar is kunst een innerlijke reis: haar werken ontstaan tussen voelen en verbeelden en geven uitdrukking aan kleine, betekenisvolle momenten uit het dagelijks leven.

Ze verbeeldt geen werkelijkheid, maar een beleving die uitnodigt om te voelen in plaats van te verklaren. In haar geabstraheerde, symbolische schilderijen onderzoekt ze de voortdurende dialoog tussen hemel en aarde. Eenvoud en imperfectie vormen daarbij een bron van stille schoonheid.

Haar werk nodigt uit tot verstilling, reflectie en persoonlijke interpretatie.

Met het motto "Durf je droom te leven" zoekt zij voortdurend naar echtheid en diepgang.

Horsterweg 1
3835 PR Stoutenburg

Mob: 06 12523257

www.RietjeArt.nl

Meer info, [klik hier](#)





Jan Teunissen

In zijn schilderijen - olieverf op paneel – streeft de kunstenaar naar een zo realistisch mogelijke weergave, voornamelijk stillevens geplaatst in een claire obscur-achtige sfeer. De schilder concentreert zich daarbij vooral op details, licht en reflecties. Opmerkingen die mijn schilderijen oproepen, zoals: “Je zou er zo een hap van nemen”, “Je ruikt bijna om welke vrucht het gaat” geven mij de bevestiging dat het “realisme” in mijn schilderijen aardig tot zijn recht komt, aldus de schilder. Behalve in Nederland zijn de schilderijen van Jan Teunissen tentoongesteld en verkocht in landen als België, Duitsland, Frankrijk, Hong Kong, India, Italië, Nieuw-Zeeland, Oman, Rusland, Taiwan en Qatar en de US. Jan Teunissen draagt de titel “Meester van het Realisme”

Dorsvelden 13
5685 JG Best

Mob: 06 31338881

www.janteunissen.com

Meer info, [klik hier](#)





Kees Weimer

Met ruim 35 jaar ervaring, heb ik in verschillende disciplines geëxperimenteerd, Abstract - realistisch
De laatste werken zijn schilderijen die ik met diverse zuren bewerkt en aflak met 2K auto lak.

Valkseweg 37-01
3771RC Barneveld

Mob: 06 18068124

www.keesweimer.com

Meer info, [klik hier](#)





Cathy Worrell

Hoewel mijn werk divers is, zowel abstract als figuratief, komt zelfs in de abstracte vorm de mens naar voren. Ik maak daarbij graag gebruik van gemengde technieken, hoewel de hier afgebeelde schilderwerken zijn gemaakt met acrylverf op acrylpapier. Het thema van de werken is de mens. Op planeet Aarde zijn er veel diverse levensvormen waaronder de mens. De soort mens praat veel en graag en is druk bezig met allerlei dingen (zelfs met techniek het verbeteren van het op menselijke vermogens gebaseerde intellect door AI). Toch blijft de vraag wat is het belangrijkste gegeven in het leven van de mens. En als slotsom, uiteindelijk kunnen wij niet zonder elkaar. Dit gegeven heb ik tot uitdrukking willen laten komen met deze werken. De keramische vormen zijn abstract figuratief, gebakken en met oxides bewerkt met overglazuur.

Putterlaan 30
3722 WH, Bilthoven

Mobiel: 06 16404022

www.orionateliers.nl

Meer info, [klik hier](#)



BED & BREAKFAST

KUNST
KAMER

Franeker

Wij richten ons in de B&B op het verbinden: niet zomaar overnachten, maar gasten laten ervaren dat kunst door o.a. onze kunstproeverijen inspireert, dat cultuur bijdraagt aan nieuwe ervaringen en recreatie een ontspannend effect heeft op ieders welbevinden.

Sleeping between Art and Design



booking



M. 06 20 98 95 58 | Harlingerweg 45 - Franeker | www.kunstkamerfraneker.nl